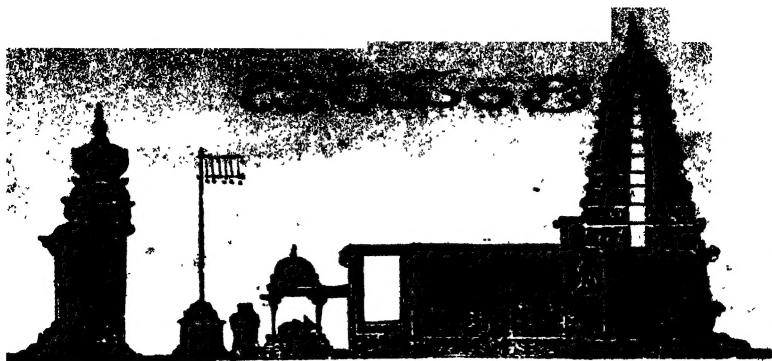


4791





అయిమురళి !

‘అయి మురళి ముకుందస్మరవక్త్రావరిత
శ్వసన మధురసజ్జ త్వం ప్రణమ్యాఽద్య యాతే
లభశమణిసమీపం ప్రాప్తవత్వాం భవత్వాం
శభయ రహసి కర్తే మద్దళాం నందనూనోః.’

అని ప్రవాహిల్లినట్టికర్ణామృతము
ఒక్కమలయానిలము పీచు నొఱపునంజ
వేళ వాఙ్మనోఽమృతము గావించుకొనుచు
కనుగలంకుల బాష్పముల్ గ్రమ్ముకొనుచు
కూనరాగాలయలలలో గొంతు నార్చు
‘కొనుచు నుంటిని—

పెనె వసంతుండు నా ‘రాజువేనగాడు’
తేర పెనుక నుండి వచ్చుట తెలుపుచున్న
చోవుదారు కోకిల కుహూశ్రుతులలోన
‘అయిమురళి’ యన్నగీతమే యాలపించె

గండ మక్షగింజలు కలిపి నొసట
మెడను గండమ్ము మొగమున మినుకుమినుకు
మన్న యెట్టిని చిన్నిబొట్టంద మొలుక
మూగనోము పట్టిన బాటము ల్లియిదువ

లట్లు నానాలు కెలకులయందున, నవ
 నవవికానమ్ము నేచుకొన్న పువ్వుకన్నెలు—
 ఇచట మల్లిక చివురాకు లెత్తుకొన్న
 లేతదళములో మినమినల్నించుచుండి—
 ఇది గులాబి గుండ్రని లేతయెఱ్ఱపెదవి
 జంట యచ్చెరువొందిన సమయ మందుఁ
 బోలె తనరేకుగమి చిన్ని ప్రోవువెట్టి—
 ఇచట నందివర్ధని కండ్ల కెత్తినట్టి
 పచ్చకప్పురపారతి పగిదిఁ బొలిచి—
 ఇందు పచ్చగన్నెరు గాలి కెగురుచుండి
 కదలు లాడిన బంగరుగంటవోలె
 కడల నాల్గింట పూపరాగమ్ము నొలికి—
 ఇచట 'మందార' తనమహాయెఱ్ఱనైన
 సాగములో నల్లతుమ్మెదమగని నదుము
 కొనుచు నెఱ్ఱనైన వడేళ్లకూన పెదవి
 చిదిపి దీపమ్ము వెట్టిన చెలువు పరపి—
 ఇచట నాకాకు నదుమ పూవెత్తు మావి
 గున్న నునుపచ్చవిల్కాని గొడుగుపైన
 వానచిను కేకధారగా పట్టినట్లు
 జల్లుమని వచ్చి వగరువాసనలుకొట్టి—
 నేను నడచెడు పచ్చనినేలపైన
 గడ్డిపూవులు నూత్నవికాసమొలికి—
 ఈమివ్వులచక్కనై మరెంతేని యంద
 మొప్పుపూవుల కారులో నొడలు తెలియ
 కునికి పోయిన తేనెల గుబురులందు
 విచ్చిపోయిన రేకుల పచ్చియందు
 దగదగని త్రొత్తత్రొత్త యందాలుచూపు

బండి గురువింద పూవులు పచ్చగడ్డి
పూలు కంచెల వెంబడి పూచిపేరు
లెఱుక పరచని పూవులు నెన్నియొన్నో
జలుగులొలికిన తావులు చిమ్ముకొలిపి
అన్నదీయ నాసారంధ్ర మంటబొడిచి—
'అయిమురళి' మానగీతమే యాలపించె

x

నాటితే నిద్రకన్నుల నాటుకొనెడు
ప్రొద్దుపోయిన నిసి గళంబున నదించి
'అయిమురళి'—మూతపడిన నాయత్సులందు
నెదుట సాయంతనమున కన్పించినట్టి
పూవులకుటుంబములు నదంబులుగ వచ్చి
నాదు స్మృతి యంత కంతకు నాకు నెఱుగఁ
గాని నిద్రాంధకారమార్గముల జొనిపె

x

పొలము వెన్నెలలో దూర భూమియట్లు—
చిన్నతనమున కలసిన చెలిమికాదు
'ఎన్నో సంవత్సరములు కన్పించకుండ
కనబడినయెప్పు తత్స్మృతి కలిగి నట్లు—
ఆమధురరాత్రివేళ నొకందమైన
కలగనితదంతరమున పూవులొకబారు
తీర్చి నాచెవులందు నదించి నట్లు
'అయిమురళి' మాన గీతమ్ము—
నిద్రమేల్కొని మేల్కొని నిముసమందు
తొలి విలిచులో స్మృతిలోన తోచెనాకు

విశ్వనాథ సత్యనారాయణు

శృంగారగీతములు

కా ల రా త్రి

పల్లవి.

ఎందుదాగితివో | నాలిందాలరాశి ! ||

అను పల్లవి:

పొందుగాననునీ సందిటజేర్చి
భువియెల్లబృందా వనముజేయక ||

ఎందు

౧

మున్ను సందనవనమును
మించి యున్న మన మంద
చెన్నుతరగి కన్నీరుగార
నిన్ను జేరబిలుచుచున్నది

ఎందు

౨

మల్లెపూవులకు మించితావునిచ్చి
మనుచునీ మధురశ్వాసలుకా నె
మగువరొ ఈ సెగలు పొగలూ !
సొగసుగ మును మనము చేయిచేయకలిపి
మిగులప్రేమరసాలు పిడిచిపోసిపెంచిన
చిగురుగుబురులు వెగటుగవాడ
భుగభుగమనిపేచు భీకరనరకహ్వాలలే
ఈవేడిగాఙ్గులు !

ఎందు

౩

తతహాసతూలికా తల్పాలవంటి
యమునాతీరపు ఇసుకతీన్నెల,
వన్నెమీరగమనము కన్నప్రేమకలలలోని

౩౧౦

తమాలతరుచ్ఛాయలని తలపకేయలివేణి !

ఎల్లరికన్నులు తల్లడిల్లగ

కల్లరిమృత్యువు ఎల్లెడచల్లిన నల్లమండే

ఈచిమ్మచీకటి

ఎందు

౪

దివ్యానందమున దివి భువులు తేల

ఒప్పులకుప్పల | నొయ్యార మొలుక

మనమాడువేళల | బడలికదోపకుండ

మృదుకరముల కొగలించిన | మందమారుతమా యిది?

చందన గంధి!

బెండుచెండుల రీతిని బలమైనమనరావించెట్లను

మరిదండి కొండలను విసరిగొట్టుచండవాయువే

గుండెతాళదు!

ఎందు

౫

ధర నెల్లమరచి పనులెల్లమరచి

పరులుచూడరానివనొ సరసాలలో మనముచాల

మురియుచుండగ | దురుసు చంద్రుడు చూడకుండ

• తెరలట్లు నడుముగ కరుణతోనిలిచిన

మచ్చలేవియులేని స్వచ్ఛములైన మన చెలులు

శారదరాత్రుల సొగసుమేఘాలాయివి !

దారుణంబుగదిశెలు | మారుమ్రోగగ

ఆలమందలు బెదరిచెదర | ఆకాశమంతావిఱుగగ

అట్టహాసముతో | అరుచుకాలుని జాగిలాలే

ఈకారుమబ్బులు!

ఎందు

౬

మధురరసము మరిమరిద్రావి

ముదముతో మనములుప్పొంగ | కొదమరాయంచలను

నుంచి మనము విహరించిననాటి | మనప్రేమ జీవితమునే

క్రందన

రాలుకరుగగ నేడునుపాడు | కాళిందీజలములా యివి!

మిన్న మన్నులనెల్ల మింగి || నన్న నిన్న మనచిన్ని పూపాదరిండ్లను
రూపుమాపగ | ఏపుమారుచున్నదే

ఈపాపపువాస !

ఎందు

8

అందశందము లెరుగని | అతిభయంకరయముడు

అంటరాకుండ మన హృదయాలను | జంటగముడిపెట్టి
ప్రేమానందపరిమళాలు | వెదజల్లు ముద్దుతో ముద్రవేసి
తమిమీర మును నీవు పెట్టిన | తమ్ములపురసముకాదె! తరుణీ
దయలేక నీ వెడఁబాయ | దీనులైకుందునాజీవాల రక్తపు
ధారయే యిది !

ఎందు

9

వెన్నముద్దలమున్ను | ప్రేమమీకగ బెట్టి

మన్నించిపెంచిస | చిన్ని పావనినన్ను

కన్నుకన్ను కానగరానిఈ | కాలరాత్రినివిడిచి

ఎందు

10

పరులనేనెఱుగను | మరియే పాపమెరుగను

శిరియెల్ల నీవని | మరినాజీవమే నీవని

మురిసి పోవునన్ను | విరసముతో బాసి

ఎందు

11

ముద్దులొలుకునీ | మోముతేఘకుజూచి

పదివేల సూర్యులు | ఉదయించినట్లు

బ్రహ్మాండమంతా ! బంగారమైపోవ

బ్రహ్మానందమునొందు | బాలగోపాలుడనే

మఱచితివేమొ !

ఎందు

తెడదుకూడి కృష్ణరావు

కిన్నెరసానిన్యత్యము

కెరటాలలోనుర్వ

తెర చాలులో నీటి

పొర జాలులో కిన్నె

రటు కదలి యిటు కదలి

చిటితరంగాలతో — పొటితరంగాలతో

నటనాలు మొదలెట్టెనే - క్రొన్నీటి

తుటుములా కదలాడెనే

పుపుకన్నెలా జగా

రవ నవ్వులా వేల్పు

కవ చివ్వలా కిన్నె

రటు తూగి యిటులాగి

చిటిలు కెరటాలతో - పెటిలు కెరటాలతో

జవ్వు జవ్వున నూగెనే - తెలిమల్లె

పువ్వురువ్వులు పోయెనే

చిఱుగాలిలో నూగు

కొఱవగవులో నీటు

తరి తీపులో కిన్నె

రటు లేచి యిటులేచి

జల్లుతుంపురులతో - కొల్లతుంపురులతో

మెల్ల మెల్లననాడెనే - కెరటాల

జల్లులో ముంచెత్తెనే

నడి నీటిలో మేలి
 జడ నందులో నీటి
 ముడిపొందులో కిన్నె
 రటు పొంగి యిటుపొంగి
 రంగారునలలతో - పొంగారు నలలతో
 చెంగు చెంగున దూకెనే, క్రొంగ్రొత్త
 సింగారములు వాలికెనే

సురగాలిలో పొంగు
 తరగాలిలో నీటి
 తేరడాలులో కిన్నె
 రటు పొరలి యిటుపొరలి
 పరుగెత్తు నురుగుతో - దరులాత్తునురుగుతో
 గల్లు గల్లున మ్రోగెనే - జల్లుమని
 వెల్లువలో విరజమ్మెనే

సొన జారుతూ నీటి
 పనవాలుతూ అంద
 ముస సోలుతూ కిన్నె
 రటు చెదరి యిటుచెదరి
 చిన్నారి నడలతో - పొన్నారి నడలతో
 వన్నె వన్నెలు పోయెనే - కిన్నెరా
 క్రొన్నెలా రళు కొప్పెనే

చిరుతేనెలా అచ్చ
 రల గొంతులా గజ్జ
 యలమ్రోతలా కిన్నె
 రటుమొరసి యిటుమొరసి

కిన్నెరసాని వృత్తము.

గలగలారవళితో - జలజలా రవళితో
మెల్లగా నూగాడనే - కెరటాల
జల్లుగా ముసురెత్తెనే.

తెగపాడుతూ అంద
ముగ నాడుతూ తేనె
వగలోడుతూ కిన్నె
రటు వాలి యిటు వాలి
తభుకు వాకలతోడ - బెభుకువాకలతోడ
మలకలై నటియించెనే - తెలిసీటి
పులకలై బుగ్గెత్తెనే.

లయ మెంచుతూ మధ్య
లయ దించుతూ పాట
రయ మెంచుతూ కిన్నె
రటు సోలి యిటు సోలి
తెలి సీటిమేనితో - తలిరాకు మేనితో
ఒయ్యారములు పోయెనే, కిన్నెరా
అయ్యారె యనిపించెనే.

ధగధంగిణాం దధోం
గిణ తక్కిణాం ఘదై
లలమ్రోతలై కిన్నె
రటు మ్రోగి యిటు మ్రోగి
చిఱువెల్లు సోనలై - సిరులొల్కుసోనలై
మృదుతాండవము చేసెనే - వనవీధి
పదుపుసాయలు కట్టెనే.

ఘలు ఘల్లునాపెల్లు
వల పెల్లునా కొల్ల
వలి జల్లునా కిన్నె
రటు త్రొక్కి యిటుత్రొక్కి.

గిలుకుటందియలునా - తఘకుటందియలునా
అలల నురుసులు తోచెనే - ఆమధ్య
జలజలా పొంగెత్తెనే.

జగి జెఘ్కులా ధగా
ధగతఘ్కులా జగా
జిగుల్కులా కిన్నె
రటు నవ్వి యిటు నవ్వి
అలల పెన్నురుసుతో - సెలల పెన్నురుసుతో
తెలుగు వాడుగులు పోయెనే - కిన్నెరా
తెలుగు తీపులు చిక్కునే.

తెలినుట్టలోచెమ్మ
టలు చిమ్ముతూ అలస
టలు క్రమ్ముతూ కిన్నె
రటు సొక్కి యిటుసొక్కి
చిఱుమీను కనులతో - శ్రమమీనుకనులతో
సోగతనములు వోయేనే - లోగొంతు.
రాగాలు వెలయించెనే.

తమి కోనలో మిటా
రము క్రక్కుతూ నిగా
రము లొల్కుతూ కిన్నె
రటు లెగిరి యిటులెగిరి

ననమేని వంపుతో - నునుమేని ముంపుతో
కాలి గజ్జలు మోగనే - జట్టుమని
క్రాలు కెరటారే చిందెనే.

అలకోనలో మంచు
వలిసోనలో వెల్లు
వల వానలో కిన్నె
రటు లోడి యిటులోడి

రసమేలు రూపుతో - పసమేలు రూపుతో
సాగ నువంపులు వంగెనే - వెన్నెలా
చిగురు మంపులు సూపెనే.

తలిరోడ్డుతో నీటి
యలలూర్పుతో అంద
ముల మార్పుతో కిన్నె
రటుతూగి యిటుతూగి

బిగువు టందాలతో - నగవులందాలతో
నిండుగా ప్రహంచెనే - పువ్వుల
చెండులా చెలువాలికెనే.

చిటురాలపై మిట్టు
లగునేలపై మెట్ట
లగు చేలపై కిన్నె
రటుదూకి యిటు దూకి

గ్రక్కదలునీటితో - చిక్కవడు నీటితో
నీటిగుబురులు కట్టెనే - విరివూల
తోటలా తభూతైనే.

తెరపొద్దుకూయాగి
 కొనుమద్దుకూ తిర్లి
 వడుదొద్దుకూ కిన్నె
 రటు తరలి యిటు తరలి
 పావురాయెలుగుతో - తీవలాయెలుగుతో
 ఒత్తుకుని తరగొప్పనే - తరగల్లు
 ఒ తిల్లి తటమైతెనే.

అడవిలో చిటుపాయ
 లైవాకలై సోన
 లైజాలులై కిన్నె
 రటు ప్రాకి యిటుప్రాకి
 దివ్యసృత్యములతో - దివ్యనిస్వనముతో
 దిగ్దిగంతము లంటెనే - సురనదీ
 దీప్తి దిక్కుల చిమ్మెనే.

జలుగు టందియలతో
 కులుకుక్రొన్నడలతో
 వెలది కిన్నెరసాని
 పలుతోవలుగ పోయి
 తెలివూలతేనె వాకలువారగాడేసి
 తెనుగుపాగై పారెనే - నల్తావి
 తెనుగుపాటలు పాడెనే

విశ్వనాథ సత్య నారాయణ

దా హా ము!

నే నొకండ

జీవితపథాల ద్రోక్కుచు బోవుచుంటి
నాకు మిత్రులులేరు, ప్రేమికులులేరు;
నాహృదయవేదనా భరమే రగుల్చు
నారుధిరమందు వేడిమి. నాపదాలు
కంటకపదాల బడి చీలికలుగ బగిలె;
నాశిరోజము లెండల నలిగి, వాన
జవికే చిందరవందరై చెదిరిపోయె;
నాదుతనులత ఊద్వాధ నవసి, యలసి,
సోలిపోయెను; చురచురగాలు నాదు
హృదయమరుసీమ 'తృష్ణ' బాహువుల సాచి
దాహ! మని బొబ్బలిడును.

(విశ్నం)

గాలిదూడేకుల బాలుఁడు.

శక్రనిచాపంపు సాహాయ్యమునను
 గాలిదూడేకుల బాలుఁడుఁడొకఁడు
 చాపనిస్వానమ్ము చదలు నిండంగ
 వెలిమొయిఁగుల దూది పింజల నేకి
 అసితమేఘమ్మగు వసనమ్ముఁదెచ్చి
 మెఱుపుతీగనునట్టి మేలిమిసూది
 సంబరమ్మనెడు శయ్యను గూర్చియుంచి
 తారకావళియను టాకాలువెట్ట
 చంద్రుఁడు శయ్యపై శయనించుచుండు;
 శయ్యజేర్చించిన సమయమ్ములందు
 గాలిదూడేకుల బాలుఁడు వచ్చి
 దూది నెండలోవైచి తొక్కుచో నేకి
 శయ్యనుగూర్చగా సమయమ్మువెదకు
 నందుచేతనె మనకాకాశమందు
 తెల్లనిదూదిపింజలు తోచుచుండు;
 ఇచ్చవచ్చిన వేళ నేటేట త్రొత్త
 త్రొత్త నీలిపఱుపుఁ గుట్టించుకొంచు
 చంద్రుఁడు దానిపై శయనించి నవ్వు.

అవంత్యశేంకట రంగారావు; బి. ఏ.

(“భావకవితాతరంగిణి”)

అమీను ఖానుడు

యయాతిచరిత్ర కృతిభర్త

రమరమి (1550—1580)

(అడవి శంకరరావుగారు, బి, ఏ.; ఎల్, టి.)

ఆంధ్ర కావ్యముల కృతినంది, యాంధ్రకవులబోషించిన మహా మృదీయ ప్రభు వొక్కడే గానబడు చున్నాడు. ఈతడు 150 సం॥ మొదలు 1581 సం॥వరకు గోలకొండ రాజ్యమును బాలించిన ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్షా. ఈ ఇబ్రహీమునే, యిభరా మనియు, మల్కిభరామనియు నాంధ్ర కవులు వాడి యున్నారు. ఈతడు కృతినందిన యాంధ్ర కావ్యములలో అద్దంకి గంగాధరకవిరచించిన “తపతీనం వరణోపాఖ్యాన” మను శృంగార ప్రబంధము ముఖ్యమైనదిగా గన్పట్టుచున్నది. ఈ “తపతీనం వరణోపాఖ్యానము” కాక, మహామృదీయులకు గృతి నిచ్చిన యాంధ్ర కావ్యము మఱి యొకటి మాత్రమే కనబడుచున్నది. ఇది పొన్నిగంటి తెలగన్నవిరచితమైన “యయాతి చరిత్రము.” దీనిని కృతి నందిన వాడు పయినజేక్కొనబడిన మల్కిభరామ కుతుబ్షావద్ద నున్నతోడ్యోగియై యుండిన అమీను ఖానుడు. ఈ “యయాతి చరిత్ర” మానాటి యాంధ్రుల సాంఘిక చరిత్రను బాగుగ వెల్లడించు చుండుటచే చాల ముఖ్యమైన కావ్యమని చెప్పవచ్చును.

యయాతి చరిత్రము 1574 సం॥ నకును 1581 సం॥ నకును మధ్య కాలములో రచియింపబడినట్లు కందుకూరి వీరేశలింగము గారు తమ కవుల చరిత్ర యందు సరిగనే వ్రాసియున్నారు. దీనికి కారణము యయాతి చరిత్రము పీఠికలో తెలగన్న

సీ.

తెలయ మలికిధరాముళాః గొలిచి మనుచు

కలనఁ దనచెయ్యుమిఁదుగాఁ గడిమి మెఱసి

మేలు సిరులందునట్టి యమీనుభావ

యొడయఁజొకనాఁడు నిండు పేరొఁగమున.

అని యమీనుభావమునకుఁ దాను కృతినిచ్చు నప్పటికి మలికిధ రాముళా జీవించియే యున్నట్లు చెప్పటయేకాక, అమీనుభావముని ద్వితీయ పుత్రుడైన ఛాజలాభాళా

చ. కని తను రాజు లెన్నుకొనఁగా బెరుపాజులతో నిరంగరా

యని కడకేగి

నట్లు కూడ చెప్పట చేతను, ఈ శ్రీరంగరాజు తిరుమలదేవ రాయల తరువాత విజయనగర రాజ్యమును 1574 మొదలు 1585 వరకు పరిపాలించి యుండుటచేతను, యయాతి చరిత్రము 1574 సం॥ లో శ్రీరంగరాజు విజయ నగరసింహాసనమునకు వచ్చిన తరువాతను, 1581 సం॥ లో మలికిధరాముళామరణమునకు పూర్వమును రచి యింపఁబడిన దని స్థిర పడుచున్నది.

అమీనుభావముని వంశము

మహమ్మదీయ ప్రముఖులైన అమీనుభావఁ డాంధ్ర కావ్యము నెట్లు కృతి సందఁ దటస్థించెనో యాక్రిందిపద్యములలో తెలగన్న వర్ణించి యున్నాఁడు:—

సీ. తెలివినంగంపు గద్దియలరాతెఱంగటి చొరలెల్ల మోహము జేకులనోల్వఁ

బూని యోబవియాజు మానినీ నెలవుల పుకమిఁజేసి ధూడిగంబులకుఁజొరఁగ

తీవి మున్నీటిలో దీవులన్నియు నేల మున్నీలు మెట్టవామరల కరఁగఁ

దనతేజసుడిగట్టు వెతుక చీకటి నెల్ల విరియించుకమ్ములవిందుగాఁగ

తే. తెలయ మలికిధరాముఁగొలిచిమనుచు; కలఁదనచెయ్యుమిఁదుగాఁగడిమి మెఱసి

మేలుసిరులందునట్టి యమీనుభావ, యొకయఁ జొకనాఁడు నిండు పేరొఁగమున.

మ. పొలఁగుల్, చుట్టలు, రాయబారులు, దొరల్, ప్రోదల్, చెలల్, మన్నవా
రలు, మావంకులు, దీవులేలు బలియల్, రాతుల్ మొదలైన దశం
గొలువక, సంతసమంది కల్పములు పేర్కొనించు, బిల్పించి వ
న్నల గంగా దనదండ మంచుకొని నెయ్యంబొప్ప మన్నించుచున్.

క. కలపము చేసిన గందం బలదించిన పెనుక, వన్నియల పచ్చదముల్,
పలుమానికముల సొమ్ములు, బలుతేజీ, లిచ్చి కూర్చిపైపై బర్వన్.

మ. తనకు న్నిచ్చులు మొక్కువారిని సిరుల్ దైవారంగా జల్లమా
పున నెల్లప్పుడుఁజూచి మన్నగలపెన్నొడన్ మరింగంటి య
ప్పనగారిన్ మదిఁగొనిమాట దెలియం బాటింపుచుంగాంచిన్,
గని యాహేటి తలం పెఱింగి పాపంగా నన్ను మన్నింపుచున్.

అ. కె. పిలిది “పొన్నికంటి తెలగన్న, నీచేయ నచ్చతెనుల కల్ప మన్నియెడల
మించివెలయఁగా నమీనుఖానునకీచ్చి పుడమిలోన సిరులబొగుడు గజును”

క. అనవుడు...

పయిపద్యములవలన అమీనుఖానుడు విద్యద్వోష్ఠిగలవాడ
నియు, అతనిని కావ్య సత్కారమునకుఁ బురిఁ గొల్పినది మరింగంటి
యప్పన యనియు బోధ పడుచున్నది. ఈ మరింగంటి యప్పన గోల
కొండ యాస్థానములో అమీనుఖానుని వలెనే గొప్పయుద్వోగియై
యుండనో.

“రాయపక్షి సాభ్యుండును,” “సతాకాసింహాసనాధీశ్వరుం
డును,” “తురగాగోహణరేవంతుండును,” “సింహతలాటరాయండు
ను” నగు మలికీర్తనము పాదుకాహనునకు “హితవరియై చదువులకు
గుదురై, మన్ననల కెన్నికయై చెన్నొందు నమీనుఖానసింగంబు”
వంశంబును తెలగన్న వర్ణించినాడు.

నీ, మన్నీటి రాణియా విన్నే తెయేవెల్పు నడుగుగంధామర నలరులేనె

బాస చాల్లము లెన్ను ప్రామిన్కు లేవెల్పు చెలువంపుబావల గిలుకురవలు
కడిదిరిక్కసి మూక పెడచాల్పు లేవెల్పుచేనన్న మడిచాలు చిలికకుకు
గమ్మఁదెమ్మెర పూప దిమ్మి చానే వేల్పు మంచుమించుల పాను వంచుమాది
యతఁడు చానెన కర్తారడలమి కూర్చి బ్రోవ సత్సందితామణి పొట్లచెరువు
నందుఁ దెండ్రెలుగు సిరుల్ గ్రందుకొనఁగఁబుడమి తెలసమముమియ్యపుడమి తెఱు.

ఎవ్వని పాదాబ్జములయందు గంగానది యుదయించుచున్నదో, ఋషులు పూజించువేదము లెవ్వని పాదామీది కత్తములో రాతన సమూహ మెవ్వనిచక్రమునకుఁ జడియుచుండునో, గాలి మేపరి యగు శేషుఁడెవ్వనికి పానుపుగా నున్నాఁడో, అట్టి విష్ణువే తానైన “కర్తారుని” యనుగ్రహమున ‘సత్యచింతాచుణి పొట్లచెఱువు’ గ్రానుమునందు “హుమామి యా” రాజు రాజ్యము చేయు చుండెనని పయి పద్యమున కర్థము. హిందువులు పూజించు విష్ణువే మహమ్మదీయులు భజించు కర్తారుడని, యిద్వరు నొక్కదేవునిమూర్తులై యని తెలగన్న స్ఫురింపజేయుచున్నాఁడు. ఈ హుమామియా, “బాడు బీబిని” పెండ్లిచేసికొనెనట. వానికి “బడేమియ్యా” యనున దనుడు గల్గెను. యాబడేమియ్యానీలూనుచిని పెండ్లియాడెను. వీరికి యనుూతి చరిత్ర కృతిభర్తయగు “అమీనుఖాను” డుదయించెను. “బడేమిగూ” నీలారు బీబిని మాత్రమే కాక “సగబసబిబిని” కూడఁ బెండ్లియాడి, యామెయందు “బాబను మియ్య” యనుకొమారునిఁ గనెను.

అమీను ఖానునిగుణములు.

ఈయమీను ఖానుఁడెట్టి వాఁడో ముక్రింది పద్యములలో వర్ణింపఁబడినది.

సీ. పట్టంగనీడు పంజలికిలు కలసిలో జీవచ్చిన మార్పుచేతఁ గాని
పూసనీఁ దడపంబు పొగరుతోఁ బవరింబు నేయవచ్చినవానిచేతఁ గాని
తేనీడు గొడుగు మట్టి గూలంబున శేబుడ్డ మన్నని చేతఁ గాని
తాల్పంగనీడు కుండపపురూరి ఉవ్వఁదెనక వచ్చు తేనిచేతఁ గాని
యతనిఁ గొనియాడ నలవియే మైదు తలఁపేల్పు గామరైకెనను, వేయి తలల
ప్రోదకేనియు, నని చాండోడ నెగడె నిండువేదక్క నమీనుఖానుండు త్రవమి.

ఈ. మించి యమీనుఖానుఁడెలివిన్ గలబట్టకు నెల్ల నిచ్చె బట్టంచుల పచ్చడాలు, పుహాలు, సగాలు, గతాలు, పల్లకీర్త కుంచెల యందలాలు, గొడుగుల్, పడగల్ కడుతో హత్తుగా నెంచగ నెవ్వరీదరిని కీగపపన్ బరికించి చూచినన్.

పయి పద్యములలో అమీనుఖానుని “సంబలికిలు” (వక్కలుఁ అకులు వేసికొనునంది), “అడపంబు” “గొడుగు” కుండనపు ర్పూరీ”

అతని యలవాటులఁ దెలియఁజేయుటయే కాక, భట్రాజులకాతఁ డిచ్చు 'పట్టంచుల పచ్చడాలు,' "వరహాలు", "గుఱ్ఱాలు," "పల్లకీలు" "కుచ్చులపల్లకీలు", "గొడుగులు" మొదలగునవి గోలకొండ సంస్థానము లోని యాస్థాన మర్యాదలనుఁ దెల్పుచున్నవి. ఈయమీను ఖానుని పేర, (మలికభరాముఖాపేర ఇభరాముపురము కట్టఁబడి నట్లే) అమీను పుర మొకటి కట్టఁబడినట్లును, అందు

సీ. దుగములో వ్రేఁ టాటుతునకలుగా వ్రేయునట్టి రాతులకల్ల నాటకట్టు
తొడరి బెబ్బలి వైనఁబెడకేలఁ బడఁద్రోయు పూఁపుఁ గల్గిన బంట్ల పుట్టినిల్లు
వట్టి ప్రాకుల నిగువ్వెట్టెడు పాటలఁ బాటిల్లు జాణల పట్టుఁగొమ్ము
పుట్టఁబుట్టిన ప్రోడ పొల్పినఁ జెప్పఁగలుగు మొత్తములకు నెలవునైన
తనహేఁగల్గు నమీనుపురమనందు మున్నీటి జోకి నేయంగఁజాలు
నెలుపు త్రవ్వించె మిగుల నచ్చెరువుగాఁగ నిండు మేనక నమీనుఖానుండుమొనసి.

ఈయమీనుపురములోఁ జెలుపు త్రవ్వించుటయేకాక, ఈతఁడు

ఉ. తామరపై నెత్తె సిరులఁ దొర్కిను కాసల నాటి సత్యచిం
తామణి పొట్లచెల్లను సతింబగుచుండ నమీను ఖానుఁ డిం
పాముతలంగఁ నిల్వఁ బొడవై బెడఁగైన మసీదుఁగాంచి యం
దే మను, వెండికొండ పయికిఁగఁ దలంపక జేసికఁటియున్.

చూచినారాయీవర్ణన ! కాసలనాడులోని సత్యచింతామణి పొట్లచెల్ల గ్రామములో, అమీనుఖానుఁ డెత్తుగాఁగట్టించిన మసీదుఁ జూచి, శివుడు కూడఁ దన వెండికొండమీఁద ననిష్ఠముఁ గలిగి, యా మసీదునందే యుంకిపోవునని బ్రాహ్మణుడైన పొన్నకంటి తెలగన్న వర్ణించుచున్నాడు. మహాపద్మవే "కర్తారూపంగా" వర్ణించిన తెలగన్న మహేశ్వరునికి మసీదులో నివాస మేర్పరుచుటలో నాశ్చర్యమేమియు లేదు. 1574 - 1581 సంవత్సరములమధ్య రచియింపఁబడిన యయా తిచరిత్రలోఁ జేసిన యీవర్ణనల వలన, యానాటి గోలకొండ నవాబుల యొక్కయు, వారియుద్యోగులయొక్కయు పాలనము మత ద్వేష రహితముగ నున్నట్లు చెప్పవచ్చును. 1561 సం. లోఁబరిగిన తల్లికోట యుద్ధమునాటికి గోలకొండ, విజాపురము, అహమ్మదు నగరు ము

న్నగు మహమ్మదీయ రాష్ట్రములన్నియు తాత్కాలికముగా హిందూమత ద్వేషముచే నేకమైనను, ఆయుధము జరిగిన కొద్ది మాసముల తరువాత నుండియు, తమలో తాముపోరాడుచు తమరాజ్యములలోని హిందూప్రజల సంతసింపఁ జేయుటకై ఆసుల్తానులు ప్రయత్నించుచుండిరి. అందుచేతనే దక్షిణహిందూదేశములో హిందువులలోను మహమ్మదీయులలోను, పరస్పర మత ద్వేషానల మంతగా చాలకాలము నిలిచి యుండలేదు. పయి మసీదును వర్ణించిన తెలగనార్యుడు సందర్భానుసారముగా మహమ్మదీయ మతమును గూడఁ బొగడి యున్నాఁడు ! చూడుఁడు !

చ. పాదపుల కల్లనుం బాడవు, ప్రోడలు నెమ్మదిలోనఁ గాంచుని
లక్షక కడలేని తేజాన, జగంబున కవ్వలయైన వెల్లు నె
య్యోడలను బొందు వారలకు నెక్కఁగ నిచ్చెన యామసీదు, నిం
 పడర నమీనఖాన యొడయందు తిరంబు గ విర్వైఁ బొల్చుగన్.

జగంబున కవ్వలిదైనవెల్లును బొందఁగోరువారల కామసీదు నిచ్చెన వంటిదట ! తెలుఁగు కావ్యములలో, మధ్యమ యుగములో బయలుదేరిన కవుల వ్రాతలలో మహమ్మదీయ మత దూషణము మిక్కిలముగఁ గన్పట్టుచు, ఆనాటి వైషమ్యములను బ్రకటించుచున్నది. కాని తల్లి కోట యనంతరము మహమ్మదీయ రాజ్యము లొండ్లాంటితో డీకొనుటచే, మహమ్మదీయ మతమునకును, రాజ్యపాలనకును సంబంధము విడిపోయినది. అందుచేతనే యీకాలములో ఇబ్రహీముకుత్బుబాకు తపతీ సంవరణోపాఖ్యానమును, అమీనుఖానునకు యయూలిచరిత్రమును కృతి నిచ్చుటయు, ఈకావ్యములలో మహమ్మదీయపాలకుల స్తోత్రములు మాత్రమేకాక, మహమ్మదీయ మతము కూడఁ గొంతవఱకుఁ బొగడఁబడుటయుఁ దటస్థించినది.

అమీనుఖానుని యుదార స్వభావ మాతని దానములు, అమీను పురములోఁ జేటువుఁ ద్రవ్వించుట, సత్యచింతామణి పొట్లచెల్లలో మసీదుగట్టించుట వలననేకాక, హిందువుల యెడల నానితఁగి గల యాదరమువలనఁగూడ వెల్లడి యగుచున్నది.

చ. కడక నమీనుఖానుడు జగంబు రనుంబొడంగ, తేడ్కతో
 విడువక యెప్పుడున్, బుడమి వేల్పుల విడ్డలఁ బెండ్లిచేయఁగా,
 నడరెడు బీతు బొడమ, నందు కతంబునఁ గాదె దూఱుఁచే
 రడవులలోఁబలన్ దబసియై కనువట్టెడు గాలి చూలి యుం.

పయినఁ జెప్పిన విధముగా బ్రాహ్మణవటువుల కమీను
 ఖానుడు పెండ్లిండ్లుఁ జేయించుటయేకాక,

క. అబ్బురమై పొలుపొందడు కబ్బంబులు చాలనందికనియెనపంబున్
 నిబ్బరముగఁ బొడ మెడుపేరుబ్బున నల్లడల జాణ లోహో యనఁగక.

దీనివలన ఆతనిభాషాసేవ ప్రకటిత మగుచున్నది. అమీను
 ఖానుని యభిరుచులును, ప్రజాసేవయు నింకను వర్ణింపఁబడినవి.

సీ. మా రెళ్లు నేరెళ్లు మామిళ్లు జిన్నలు మాదీఫలంబులు దూదినిమ్మ
 లీడలు మేడులు జీడులు దాడింబి అనఁపటులు నపలు చనుపకములు
 పొగడలు పొన్నలు పొకమాఁకులు కమ్మరేమలు నిమ్మలు రేగు లిప్పు
 లంబాళములు క్షణారంబు లనాసలు నాడికడంబులు నారడబ్బు
 లగరు లేలకి విరతాది యాకుఁదీఁగ మల్లియులు గొజ్జఁగులు దాక మొల్ల మొగిలి
 మొదలుగానివియెప్పుడు బూచి కాచియుండు తోట అమీనుఖానుండు నిలిపె.

ఆ. గీ. ఏచి ననిచిఘాచికాచి పండితయమీన్సుగము మేలితోట లరసికాంచు
 ముసలివారికై నఁ బసి విడ్డలకు నైనఁ బండ్లు వచ్చు నలరుఁ బ్రాయమొదవ.

క. వలిపందిరులును, సత్తరువులు, నూతులు, బావులు, బువుం దోటలుఁ జె,
 ద్వులు, నల్లిండ్లును మొదలుగ నిలిపి యమీకాఖానుఁడనఁజెంబుడమి.

దీనివలన అమీనుఖానునకు తోటలు వేయించుట చాల నిష్ఠ
 మనియు, ఆతఁడు బాటసారులకుఁ జాల సౌకర్యములు కలుగఁగ జేసె
 ననియు గ్రహింపవచ్చును.

అమీనుఖానుని భార్యలు.

అమీనుఖానుని వలెనే ఆతని భార్యలు కూడ ప్రజానురంజ
 కముగ నడుచుకొన్నట్లు వర్ణింపఁబడినది. అమీనుఖానుండు మువ్వరను
 పెండ్లియాడెను. బడబీబీ, సెక్కెర బీబీ, సెమ్మబీబీ యని వీరి మువ్వర
 పేర్లు. వీరిలో బడబీబీ

సీ. అత్తవారిండ్లకు నయగ కన్నయలను గట్టుంబు లిచ్చుచు గావించుఁ
బ్రాద్దపాద్మన నె మెప్పుడు లేచివాడల పసి బిడ్డలకుఁ బాఁపోయి
నాఁకొన్న వాగల కద్దమఱే యైన వానిగించఁగఁ బెట్టు నాసి యగసి
పాలునీననిన బాగునఁ దెనిమిటి తలఁపులఁ మెలఁకువ మెలఁగనేర్పు
నాని తన పుట్టినింటికి నత్తవారిండ్లకిని వన్నెఁజెచ్చిన తుంటవిల్లు
తల్లివంటి బడేబీబి దఁ మె సాగడఁడమ్మి పూవంటనెల కొన్నదంటకైన.

తాను గొప్పయుద్యోగస్థుని భార్యయైనను, బడేబీబి ప్రజాక్షే
మమునకై స్వయముగా నెట్లు పాటుబడు చుండినది పయిపద్యమువల
నఁ దెలియు చున్నది కదా! అమీనుఖానునివంటి మహమ్మదీయప్ర
ముఖులును, బడేబీబి వంటి మహమ్మదీయ నారీరత్నములు గల
గోలకొండ రాజ్యములో నీరికి వందసంవత్సరములు తరువాత, సుల్తాను
చద్ద అక్కన్న, మాడన్నలవంటి బ్రాహ్మణులే ముఖ్యమంత్రులుగాఁ
బనిచేయుటలో నాశ్చర్య మేమి యున్నది?

అమీనుఖానునకు బడేబీబి వలన, గతాతఖానుడు, ఘజీల
ఖానుడు అను యిద్దరు పుత్రులు కలిగిరి. రెండవభార్యయైన సెక్కె
రబీబి వలన యద్దుల్లీ షేఖీరాములను మరి యిద్దరుపుత్రులును,
మూడవ భార్యయగు పెమ్మెబీబి వలన అబ్దుల్ కరీమును పుత్రుఁడనుఁ
గలిగిరి.

అమీనుఖానుని కొమారులు - పరాక్రమము.

పొన్నకంటి తెలగన్న అమీనుఖానుని కొమారుల పరాక్రమముల
వర్ణించుటగో, ఆనాటి దేశచరిత్రమును జాల వెల్లడించియున్నాడు.
ఒక్క-గోలకొండ వ్యవహారములు మూతిమేకాక ఆనాటి హిందూ
దేశచరిత్ర కూడ కొంతవర కేపద్యములలో నిమిషియున్నది. అమీను
ఖానుని పెద్దకొడుకైన గతాతఖానుని పరాక్రమము లీక్రింద వర్ణింపఁ
బడినవి.

సీ. నెలపల్కు నెఱపునఁ చాల మెప్పించి యక్కరుచేమెప్పులందు కొనియొ
బని విశ్వనాథ దేవుచేత మస్తువ వెలయు నేఱులఁ దచ్చెవేసవేయ

పూనికి నేడులాఖాను కీటికి నేగి పలుకులు మించు కప్పములు గొనియె
మాదనమల్కు బరీదునిజాంకాచు, దన యేలికకు బన్ను బనుపనడచె
మఱియు గన్నడరాజులు మెఱసి పొగడి నెనరు పుకొత్త గ్రొత్తకానుకలుబనుప
మనియె మల్కిభరాము మన్నన గతాతఖానురాయడు చెడవ కలువతేడు.

సీ. తల్లిదండ్రు లేమాట తనకాన తిచ్చిదలమోచి నడుచు గతాతఖానుఁ
డిభరాము పాదుకాయేలేడు పుడమిలోఁ దగవులరాజు గతాతఖానుఁ
డల చిన్నిపాయబునందు రాజుల చేతఁ దగునిష్ఠపడు గతాతఖానుఁ
డేప్రాద్దు కూరిమి పెచ్చుఁ గర్తారనిఁ దలఁపులోనిలపు గతాతఖానుఁ
డరని, పారసింగుజరాతి యారె మన్నతెనుఁగుకన్నుజి మొదలుగాఁదెలియవ్రాయ
దారిగన్నట్టి వాఁడు గతాతఖానుఁడహహ! యతనికి నెవ్వ రీ డరనిమాడ ?

గోలకొండ రాజకీయ వ్యవహారములలో గతాతఖానుఁడు చాల ప్రముఖుడై యుండి, తనతండ్రిని మించినకీర్తిని సంపాదించుచుండునని పయిరెండు పద్యములనుబట్టి మనము గ్రహింపవచ్చును. ఈగతాతఖానుఁ డాకాలములో శిల్లీపాదుషాగా రాజ్యముచేయుచుండిన అక్బరు పాదుషాను, తనవాక్పాత్యముచే మెప్పించి, ఆతనినున్ననలఁ బడసి నాడఁట! తెలుగుకావ్యములలో, మధ్యమయుగమున బయలుదేరిన వానిలో, శిల్లీపాదుషాల బేర్కొనునవి యయాలిచరిత్రముతక్క మఱి లేనట్లగ పడుచున్నది. అక్బరుపాదుషా శిల్లీ సింహాసనమునకు 1550 సంవత్సరమున వచ్చి 1605 వరకు పాలించియుండుటచే, తిరుతీసంవరణ కృతిపతియై గోలకొండను 1550 మొదలు 1581 వరకు పాలించిన మల్కిభరామునకును, ఆతని యాస్థానముననే యుండిన అమీనాఖానునకును సమకాలికుఁడు. అక్బరుపాదుషావద్దకు గోలకొండనులైన మల్కిభరాము గతాతఖాను నేనంకవర్షమునఁ బంపెనో స్పష్టముగఁ దెలియదు. శిల్లీపాదుషాలు డక్షిణమహమ్మదీయ రాజ్యములను జయించునుద్దేశముతోఁ బ్రయత్నములు చేయుట, అక్బరుపాదుషానాటినుండియే ప్రారంభమైనది. శిల్లీ సామ్రాజ్యమునకును, గోలకొండకును, నడుమ రాయబారిగ గతాతఖానుఁడు నియమింపబడుటచే, నీతఁడు చాలసమర్థుడైన రాజకీయ వేత్తయై యుండవలెనని మన

సీ. అత్తవాండ్లకు నరుగు కన్నయలనుఁ గట్టుంబు లిచ్చుచు గారవింఁచుఁ
 బ్రాద్దుపాద్దువనె యెప్పుడు లేచివాడల పసి విడ్డబతుఁ బాఁపోయె
 నాఁకొన్న వారల కద్దమరే యైన నాఁగించఁగఁ బెట్టు నగసి యగసి
 పాలునీడెనని బాగుఁ బెనిమిటి తలఁపులా మెలఁకువ మెలఁగనేర్పు
 నార తన పుట్టినింటికి నత్తవారియింటికిని వన్నెఁదెచ్చిన తుంటవిల్లు
 తల్లివంటి బడేబీబి దలమె పొగడఁదమ్మి పూవంటినెల కొన్నదంటకైన.

తాను గొప్పయుద్యోగస్థుని భార్యయైనను, బడేబీబి ప్రజాక్షే
 మమునకై స్వయముగా నెట్లు పాటుబడు చుండినది వయవద్యమువల
 నఁ దెలియు చున్నది కదా! అమీనుఖానునివంటి మహమ్మదీయప్ర
 ముఖులును, బడేబీబీ వంటి మహమ్మదీయ నారీరత్నములు గల
 గోలకొండ రాజ్యములో నీరికి వందసంవత్సరములు తరువాత, సుల్తాను
 ఎద్ద అక్కన్న, మాదన్నలవంటి ప్రాహ్లాదులే ముఖ్యమంత్రులుగా
 బసించేయుటలో నాశ్చర్య మేమి యున్నది?

అమీనుఖానునకు బడేబీబీ వలన, గతాతఖానుఁడు, ఘజీల
 ఖానుఁడు అను యిర్వురు పుత్రులు కలిగిరి. రెండవభార్యయైన సెక్కె
 రబీబీ వలన యబ్దుల్లీ షేక్ ఖానులను మరి యిర్వురుపుత్రులును,
 మూడవ భార్యయగు సెమ్మెబీబీ వలన అబ్దుల్ కరీమును పుత్రుఁడనుఁ
 గలిరి.

అమీనుఖానుని కొమారులు - పరాక్రమము.

పొన్నికంటితెలగన్న అమీనుఖానుని కొమారుల పరాక్రమముల
 వర్ణించుటగో, ఆనాటి దేశచరిత్రమును జాల వెల్లడించియున్నాఁడు.
 ఒక్కగోలకొండ వ్యవహారములు మాత్రమేకాక ఆనాటి హిందూ
 దేశచరిత్ర కూడ కొంతవర కీపద్యములలో నిమిషియున్నది. అమీను
 ఖానుని పెద్దకొడుకైన గతాతఖానుని పరాక్రమము లీక్రింద వర్ణింపఁ
 బడినవి.

సీ. వెంపల్కు నెఱువలనే చాల మెప్పించి యిర్వురచేమెప్పులందు కొనియొ
 జని విశ్వనాథ దేవుడేత మస్తున వెలయునేఱులఁ దచ్చెనేనెను

పూనికి నేడలూఖాను పీటికి నేగి పలుకులు మించు కప్పములు గొనియె
మాదనమల్కు బరిదునిజాంశాహు, దన యేలికకు బన్ను బనుపనడచె
మఱియుఁ గన్నడరాజులు మెఱసి పొగడినెనరు పుకొత్తఁ గ్రొత్తకానుకలుబనుప
మనియె మల్కిభరాము మన్ననఁ గతాతఖానురాయఁడు రెండవ కలువఁజేడు.

సీ. తల్లిదండ్రు లేమాట తనకాన తిచ్చిఁ దలమోచి నడుచు గతాతఖానుఁ
డిభరాము పాదుకాయేలేడు పుడమిలోఁ దగవులరాజు గతాతఖానుఁ
డల చిన్నిపాయఁబునందు రాజుల చేతఁ దగునిష్ఠపఁడు గతాతఖానుఁ
డేప్రాద్దు కూరిమి పొచ్చుఁ గర్తారనుఁ దలఁపులోనిలఁపు గతాతఖానుఁ
డరసి, పొరసి, గుజరాతి యారె మన్నఁతనుఁగుకన్నుజ మొదలుగాఁ దెలియఁద్రాయ
దారిగన్నట్టి వాఁడు గతాతఖానుఁడహహ! యతనికి నెవ్వ రీ డరసిమాడ ?

గోలకొండ రాజకీయ వ్యవహారములలో గతాతఖానుఁడు చాల ప్రముఖుడై యుండి, తనతండ్రిని మించినకీర్తిని సంపాదించుచుండ నని పయిరెండు పద్యములనుఁబట్టి మనము గ్రహింపవచ్చును. ఈగతాతఖానుఁ డాకాలములో ఢిల్లీ పాదుషాగా రాజ్యముచేయుచుండిన అక్బరు పాదుషాను, తనవాక్పాత్యముచే మెప్పించి, ఆతనిమన్ననలఁ బడసి నాడఁట! తెలుఁగుకావ్యములలో, మధ్యమయుగమున బయలుదేరిన వానిలో, ఢిల్లీ పాదుషాలఁ బేర్కొనునవి యయాతిచరిత్రముతక్కు మఱి లేనట్లగ పడుచున్నది. అక్బరుపాదుషా ఢిల్లీ సింహాసనమునకు 1556 సంవత్సరమున వచ్చి 1605 వరకు పాలించియుండుటచే, తిరుతీసంవరణ కృతిపతియై గోలకొండను 1550 మొదలు 1581 వరకు పాలించిన మల్కిభరామునకును, ఆతని యాస్థానముననే యుండిన అమీనాఖానునకును సమకాలికుఁడు. అక్బరుపాదుషావద్దకు గోలకొండనుల్లా నైన మల్కిభరాము గతాతఖాను నేనందర్భమునఁ బంపెనో స్పష్టముగఁ దెలియదు. ఢిల్లీ పాదుషాలు డక్షిణమహమ్మదీయ రాజ్యములను జయించునుద్దేశముతోఁ బ్రయత్నములు చేయుట, అక్బరుపాదుషానాటినుండియే ప్రారంభమైనది. ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమునకును, గోలకొండకును, నడుమ రాయబారిగ గతాతఖానుఁడు నియమింపఁబడుటచే, నీతఁడు చాలసమర్థుడైన రాజకీయ వేత్తయై యుండవలెనని మన

మూహింపవచ్చును. 1565 లో విజయనగర సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమైనతరువాత, మహమ్మదీయ రాజ్యములు, తమరాజ్యములోని అంతఃకలహములలో, ఢిల్లీశ్వరుని సహాయము వేడుటయు, తనసామ్రాజ్యము సీయవశాశములలో విస్తరింపఁజేయుటకై అక్బరు ఈతగవులలో జోక్యము కలుగఁజేసి కొనుటయు చాలసారులు తటస్థించినది. మల్ఖిథరాము 1581 లో మరణించక పూర్వము 1576 లో అక్బరు బేరారు అహమ్మదునగరు సుల్తానుల కుటుంబకలహములలో కలుగఁజేసికొని, తనయు తరువులు నెరవేర్చబడక పోవుటచే, దక్షిణమునకు దండెత్తి వచ్చి నట్లు చరిత్ర తెలుపుచున్నది¹. గతాతఖానుఁ డక్బరును దర్శించిన దీనంపత్నరమునందేయై యుండును. ఇతఁ గతాతఖానునకేనుగుల నిచ్చిన విశ్వనాథదేవు ఒరిస్సాప్రభువుగాఁ గనఁబడుచున్నాఁడు. తల్లికోట యుద్ధము జరిగిన మరుచటిసంవత్సర మనఁగా 1566 సం. లో, రఫత్ ఖాన్ లాహరీ యనువాడు గోలకొండనవాబగు ఇబ్రహీముకుతుబుషాయాజ్ఞానుసారముగా, సైన్యములతో బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరముమొదలుకొని ఖాసింకోటవరకుఁ గల ప్రదేశముల నంతను జయించెను. తల్లికోటకు పూర్వమే ఈతఁడు రాజమహేంద్రవరము వరకు జయించుకొని వచ్చినను, 1565 సం. మహమ్మదీయ రాజ్యములన్నియు నేకమైనప్పుడు విజయనగరవినాశమునకుఁ దోడ్పడుటకై వెనుకకు బిలిపింపఁబడి, ఆయుద్ధమైన వెంటనే మరల తనదిగ్విజయమును పూర్తిచేయుటకు బయలుదేరెను. ఇట్లితఁడు మరలబయలుదేరినప్పుడు రాజమహేంద్రవరమువద్ద పెద్దయుద్ధముజరిగి, నేడాద్రి, సీతాపతి అనువారల యాధిపత్యమున ఆస్థానములవారు గోలకొండ సైన్యముల నెదిర్చి నాలుగు నెలలవరకు ముట్టడికాగిరి. తరువాత గోలకొండ సైన్యములలో లెక్కల వ్రాతకాడుగానున్న యొక వండితుని మూలమున యుధయపక్షములకు సంధిజరిగి, నేడాద్రి ఖాసింకోటకును, సీతాపతి విజయనగరమునకును, తమతమ కుటుంబములతో వెడలిపోయిరి. గతాతఖానుఁడీ దండయాత్రలో రఫత్ ఖాన్ లాహరీ సైన్యములలో నాతనికి లోబడిన యుద్ధోగియై యుండవలయును. రాజ

1 గ్రెగ్గిల్, హిస్టరీ ఆఫ్ ది దక్కన్, పం 1.

మహేంద్రవరమును లోబరుచుకొని గోలకొండ సైన్యములు ఖాసింకోట వరకు చొరుచుకొని వెళ్లి ఒరిస్సా దేశము ప్రవేశించెను. చిన్నచిన్న జమీందారులు లోబడి గొల్లపిల్లి, వీరకూటము, దేవిపురము, చంద్రవరము మొదలగు స్థలములు పట్టుపడుటచే, రఫల్ ఖాన్ లాహిరీ ఆశ్రాంతములలో బలవంతుడై యున్న విశ్వనాథదేవు మీదికి దాడివెడలి, పొట్నూరిలో ఆతని సోదరుని ఖైదీగఁ బట్టుకొనెను. తరువాత కొండ దేవపిల్లికూడ గోలకొండ సైన్యములకు లోబడెను. కాని యింతలోనే విశ్వనాథదేవు అయిదువేల గుఱ్ఱపుదళముతోను యేబదివేల కాల్యలముతోను, ఏనూరేనుగులతోను, ప్రతిఘటించెను; కాని యోడిపోయి, పారిపోవలసి వచ్చెను. తరువాత విశ్వనాథదేవు తనకొమారుని గోలకొండ సైన్యశిబిరమునకుఁ బంపి, సంధిజేసికొనెను. ఈసంధిపరతుల ననుసరించి, ప్రతిసంవత్సరము కొంతకప్పమును గోలకొండనవాబునకు తాను చెల్లించుటకును, నలువదియేనుగులను నవాబునకు కానుకగా నిచ్చుటకును, విశ్వనాథదేవు అంగీకరించెను. గతాతఘానండు విశ్వనాథదేవు వద్దనుండి తెచ్చెనని వర్ణింపబడిన యేచుగు లీసంధిప్రకార మునంగఁబడినవేయై యుండును. ఈసంధి 1569 సంవత్సరములో జరిగినది.

గతాతఘానం డేదులాఖాను వద్దకుబోయి చాలసారులు కప్పములు పుచ్చుకొనినట్లు కూడ తెలగన్న వర్ణించియున్నాడు. ఏదులాఖాను బీజపూరునుల్తాను. తెలగన్ననాటి బీజపూరునుల్తానుయొక్క పూర్తియైనపేరు ఆలీఆదీల్నా. ఈతండు 1557 మొదలు 1579 వరకు పరిపాలించి, ఇబ్రహీముకుతుబుసాకు రెండుసంవత్సరములపూర్వము మరణించెను. తల్లికోట యుద్ధమునకు పూర్వమును, అనంతరమునకూడ, బీజపూరునకు, గోలకొండకును నిరంతరము పోరాటములు సాగుచుండుటచే, గతాతఘానం డేయుద్ధానంతరమున బీజపూరుకప్పములు వసూరచేసెనో ప్రత్యేకముగ చర్చించుట యనవసరము. గతాతఘానునిచే ఏదులాఖాను మాత్రమేకాక, మాదనమల్కుబరీదును, నిజాంశాహును కూడ నోడింపబడినట్లు తెలగన్న వర్ణించినాడు. మాదనమల్కుబరీదు

బీడరునుల్తాను కుటుంబములోనివాడు. బీడరునుల్తానులు బరీదుశాలని పిలువఁబడుచుండిరి. నిజాంశాహు అహమ్మదునగర రాజ్యమేలునుల్తాను. గతాతఖానుఁ డోడించిన కన్నడరాజులు విజయనగరపురాజులే. ఇన్ని యుద్ధములలో పాల్గొనిన గతాతఖానుఁడు గొప్పసేనాధిపతి కాకపోయినను చాలదేశమునుఁ జూచినవాడై, యనుభవసియుండైన సైనికోద్యోగియై యుండి యుండును. గతాతఖానునకు బెక్కుభాషలలో బ్రావీణ్యముండుట కీదేశాటనమే యొక కారణమై యుండును. ఈదండయాత్రలలోను, యుద్ధములలోను, గతాతఖానుని వెనుకనే అమీనుఖానుని రెండవ కొడుకగు ఫాజిలఖానుకూడ నేగుచున్నట్లు తెలగన్న వ్రాసిన పద్యముల వలన గోచరించుచున్నది.

ఇక అమీనుఖానుని రెండవకొమారుడైన ఫాజిలుఖాను కూడ తనయన్నగారైన గతాతఖానుని వలెనే రాజకీయవ్యవహారములలో చాల ప్రాముఖ్యత వహించి గోలకొండ గువాబుమెప్పులందుచున్నట్లే క్రిందిపద్యములలో వర్ణింపఁబడియున్నది.

చ. కని తను రాజు లెన్నకొనఁగాఁ బెనుపాజులతో సిరంగరా
యనికడ కేగి, మాటలనె యాయనఁ దేలిచితెచ్చి, మల్క-కుట,
మనకువ నంటుచేసి, యొలిమం గడు మెచ్చులుగొన్న మేటి, నే
మని పొగడంగవచ్చు నపు నొ నిక ఫాజిలుఖానరాయనిఁ.

విజయనగరరాజైన శ్రీరంగరాయలకడకు చాల సైన్యముతో నేగి, యాతనిని గోలకొండకు మల్కిభరామునొద్దకుఁ గొనితెచ్చి, వారిరువురకును సంధిజేకూర్చిన ఫాజిలఖానుఁడు రాజనీతి చతురుడై యుండవలయును కదా! మల్కిభరామునకు సమకాలికుడై, విజయనగర రాజ్యమును 1574 మొదలు 1585 వరకుఁ బరిపాలించిన శ్రీరంగరాయలు, తల్లికోట యుద్ధమున నిహతుడైన రామరాజయొక్క తమ్ముడగు తిరుమలదేవరాయల కొమారుడు. తల్లికోటయుద్ధానంతరము, తిరుమలదేవరాయలు తనరాజధానిని పెనుగొండకు మార్చుకొనెను. 1574 సం. లో విజయనగర సింహాసనమునకు వచ్చిన శ్రీరంగరాయలు, 1581 సం. లో మల్కిభరాముకుతుబుషా మరణించక

పూర్వమే తగవులలో ఘజలాఖానుని సైన్యములచే గోలకొండకుఁ గొని తేబడియెనో, అప్పుడు జరిగిన సంధి యేవిషయమై జరిగినదో, తెలియుటలేదు. ఒకవంక అక్కరుపాదుషాను మెప్పించుటకై గతాత ఖానుని, మరియొకవంక శ్రీరంగరాయలతో సంధిజేసికొనుటకై ఘజలాఖానుని ఇబ్రహీమ్ కుతుబుషాపంపుటఁబూడ, ఈతఁడు దనపరిసరములనున్న తోడి దక్షిణమహమ్మదీయరాజ్యములతోఁ బోరాటములలోఁజిక్కువడి, అక్కరును శ్రీరంగరాయలను స్నేహితులుగఁ జేసికొనయత్నించుచున్నట్లు దోచుచున్నది.

ఇబ్రహీముకుతుబుషా, తానురాజ్యమునకు రాకపూర్వము, తనయన్నయగు జామ్షీదుకుతుబుషాకుజడిసి, కొన్ని సంవత్సరములు విజయనగరములో నుండియుండుటచే, ఆసంవత్సరములలో ఆతనికిచ్చట రామరాజభూషణుడు మున్నగు కవుల సహవాసము లభించి, తస్మాదమున ఆంధ్రభాషాభిమానము కల్గిన దని వీరేశలింగముగారు వ్రాసియున్నారు. ఇబ్రహీముకుతుబుషాయును, ఆతని ఆస్థానపు టుద్యోగియగు అమీనుఖానుఁడును ఆంధ్రప్రబంధముల గృతినందుట కిది యొక కారణము కావచ్చును. తన్నురక్షించిన విజయనగరరాజులకు వ్యతిరేకముగా ఇబ్రహీముకుతుబుషా తాత్కాలికముగా తల్లికోట యుద్ధములోఁ బోరాడినను, పూర్వస్నేహమును బట్టి తరువాత కొద్ది సంవత్సరములలోనే విజయనగరమురాజైన శ్రీరంగరాయలతో సంధిచేసికొనుటలో నాశ్చర్యము లేదు. ఘజలాఖానుఁ డీసంధిని పొసగించుటలోనేకాక, యితర విషయములఁగూడ రాజసేవను కీర్తికరముగఁ జేయుచున్నట్లు గుఱచుచున్నది.

సీ. మది లోగి యల నిజామనమల్క్ పెట్టిన పల్లకీ లొకవంక బాగుమీఱ

ఉదిరి యేదులఖానుఁ డొసఁగిన పైగోవగుణముల్ బడివాఁగ నొల్పిగాఁగ

తడుకతో నేడు మాడెలదొరలు కానికలంపినట్టి యేనుఁగులు బెరయ

కన్నదరాయుడు మన్నించి యంపిన ముత్తైల పెత్తైల హత్తిమెఱయ

తే. వచ్చితెచ్చిన సాములు మచ్చికతర విచ్చి యిధిరాము కావలచే మెచ్చగనియె
నట్టిపాతల ఖానరాయనికి సాటిగలరె స్వేరులెల్ల బుఱబులఁడు.

అహమ్మదునగరమునుల్లా నగు నిజామసముల్కు వద్దనుండి పల్లకీలను, బీజపూర్ నుల్లానగు ఆదీల్ ఖాను వద్దనుండి పెగూడేశము నుండి తెచ్చిన గుట్టములను, ఒరిస్సాదేశపు సరిహద్దులలోనున్న యేడు మాడెములయొక్క పాలకులనుండి యేనుగులను, విజయనగరరాజు వద్దనుండి ముత్యముల పెట్టెలను, ఛాజిలఖానుడు దెచ్చుటవలన గోల కొండవైభవము వెల్లడియగుటయే కాక, పెగూడేశమునుండి పోర్చుగీసువారు దిగుమతిచేసి దక్షిణరాజ్యములలో వర్తకము చేయుచున్న గుట్టములు శ్రేష్ఠములుగా నెన్నబడుచున్నట్లగుపడుచున్నది.

ఇక అమీనుఖానుని రెండవభార్య సెక్కరబీబీఖోడుకులలో పెద్దవాడైన అబ్దులల్లీనిగురించి యీక్రిందిరీతిని తెలగన్నవర్ణించినాడు.

క. తనూపు వలయందు దలిరాకుబోడుల కనుదక్కుబేడిషములు దగులఁ
దనచాగ మనుమబ్బు మొనవేడువారను చితుకుమేపుడు పుల్లులెవని పాదలఁ
దనయకులు దమ్మలను రాచనెట్టెంపుఁ బలుదిండి రాతుమెదలు మెలగఁ
దనపరింటి చిల్లకును మార్తులాటెండ యుతురు గాడుపు లింపు లానగచుండ
తే. నొనరునిభరాము పాదుకాహుజునందు బొందుగా వ్రాయనేర్చిన ప్రాడయైన
యబ్దులల్లీ నీదెవ్వరనిచూడ నహమా గొనముల నతనికి నతఁడె తిగును.

క. అరబీ, పారసి, కన్నడ, మరుమీ, కన్నాజి, తెనుగు, మొదలగుభాషల్
పఱించి కుతుకుకాతలఁ పరయంచుఁ జాలుపొందు నబ్దులల్లీ పుడమిక.

అబ్దులల్లీ తనయన్నలవలె గోలకొండవీడి పరరాజులమీఁదికి సైన్యముల నడిపికాని, రాయబారములు నడిపికాని, స్వతంత్రబాధ్యతతోఁ గూడిన ఘన కార్యములుచేయక, మల్కిభరాముశా “హుజూరు” నందే లేఖకుడైయుండి, తన సవితియన్నయగు గతాతఖానుని వలెనే బహుభాషాప్రావీణ్యుడై యుండెను. అబ్దులల్లీ విలువిద్యను గురించి యొకపద్యములో వర్ణింపఁబడినదికాని, ఈతఁ డానాటియుద్ధములలో నాయకత్వము వహింపలేదని చెప్పవచ్చును. ఈతనితమ్ముడైన షేకిభరాముకూడ అంత ప్రాముఖ్యత కింకను వచ్చియుండక పోవుటచే, తెలగన్న ఆతనిని శూరునిగామాత్రము వర్ణించి యూరకొన్నాడు.

అమీనుఖానుని మూడవభార్యఖోడుకైన అబ్దులకరీ మీతీరునఁ బ్రశంసింపఁ బడినాడు.

సీ. మాటనేర్చిన గాఢ మదిఁగూర్చినిండఁగా నలరించునెప్పు డబ్బలకరీము
 వలఁజేసికై వడిఁ దలిరాకు బోఁడుల నలపించు జాణఁ డబ్బలకరీము
పారసి యరబులేర్పడ వ్రాయఁడువంగ నజవ తలంప నబ్బలకరీము
 అడుగువారలకు లే దనుమాట తనమదిఁ దలఁపఁ డెన్నఁడును నబ్బలకరీము
 తే. మించి యిభరాముకావల మెప్పించిమేలు తగటదట్టిర్ కుళామీలుపాగరుమగులు
గట్టుములు నందలమ్ములు గొడుగుగాంచి, కిలిమి పొగడొందఁ బుడమి నబ్బలకరీము.

దీనివలన అబ్బలకరీము పారసి, యరబి భాషలలో పండితుఁడని తెలియుచున్నది. మల్కిభరా మాతనికీజేసిన సత్కారము లానాఁటి గోలకొండ రాచమర్యాదలను ప్రకటించుచున్నది.

ఇట్లు తనఅయిదుగురు కొడుకులును ప్రభుత్వములో గొప్పగొప్ప యుద్యోగములలో నుండగా, అమీనుఖానుడు దనవృద్ధాప్యములో తోటలు వేయించుచు, చెఱువులఁ ద్రవ్వించుచు, మనీషులఁ గట్టించుచు, చలువపందిరులఁ బెట్టించుచు, దనయేలిక యగు మల్కిభరామువలెనే ఆంధ్రభాషయం దాసక్తిఁ గలిగి, మరింగంటి అప్పన్న గారివంటి హైందవోద్యోగులతోను, పొన్నికంటి తెలగన్నవంటి ఆంధ్రకవులతోను, విద్వద్గోష్ఠిలో శాంతముగా దినములను వెళ్లఁబుచ్చి యుండవలయును. తెలగన్న ఈతనికొమ్మాలను గురించి “వఱియు మెఱియుసిరులకు నెలవై, తమఘేరుండైన హజరతిమోఖ దుంజఖాదిని యడుగు దమ్ములు తలంపులో నెలకొల్పుగతాతఖానుండును, ఘజీలు ఖాన యొడయుండును, నబ్బలల్లి రాయండును, నబ్బలకరీమును, వీరలకుఁ గూరిమితమ్ముండైన తనీరునిహజరతిశేఖు బుదురుదిఖాదిరిని మదిందలంచు శేఖభరాముండును దనర్పిరి.” అని కూడ వ్రాసియున్నాడు. ఇట్టి కుటుంబమునకు పెద్దయైన అమీనుఖానుడు, తెలగన్న వ్రాసినట్లు

ఉ. ఇట్టి కొమాళ్ళు, రాసిదత్త హెచ్చుల మించినప్రొడ యేలిక
 పట్టపుఁజీందగ మొక్కుగని పాటిలునాయిభ రాముకావలచే
 పట్టి, యనుంగుగా నడుపఁ, బాయక మూడుతలాలనుండి క
న్నట్టు నమీనుఖానుడు రిపంబువ మించె నసంబు కల్పిచేక.”

అమీనుఖానుని కుటుంబము గోలకొండ రాజసేవలో నుమాడు తరములనుండి యున్నట్లు దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది. ఇటువంటి యు ద్యోగీయ కుటుంబు లనేకములు తరతరములనుండి సేవజేయుచు మల్కి భరాము నొద్దనుండుటచేతనే ఆనాటి గోలకొండను తెలగన్న ఈతరున వర్ణించి యున్నాడు.

సీ. తెలుగంటి దొంగల తెగల దీక్షితకోట నిగనిగల్ నలుగడల్ నిండియుండు

దమ్మలవిందురా కొమ్మలదగదగల్ వేలుపు బ్రోలిల్ల విరియజేయఁ

గొత్త దంబులకెపు కొత్తదంబులంగు నిగికి దోపు వన్నియలనింపఁ

గడలియాని చిల్వపడఁతి బాలగడిత తెలిసీట సేపాద్దు గలిసియుండ

తే. మిసిమి బంగారుమేడల మీదియెడల నిడిన ముత్యాల జక్కలుఁ దడఁబడంగ

దెలియకల్లరు తెలుగండ నలరునెపుడు మేలువజ్జీర్ గమికొండ గోలకొండ.

ఇందు గోలకొండకోట, కోటకొమ్మలు, బురుజులు, కోటచుట్టునున్న యగడ్డ, యతిశయముగా వర్ణింపఁబడినన, ఆనాటి గోలకొండ వైభవమును బాటుచునే యున్నది. గోలకొండ, వజ్రములు మున్నగు గనుల కానాడే చాల ప్రసిద్ధికెక్కియుండెను. తల్లికోట యుద్ధానంతరము ఇబ్రహీము కుతుబ్షా దక్కను యుద్ధములలో నంతగా జోక్యము పుచ్చుకొనక, తన దేశము నభివృద్ధి జేసికొనుటలో కాలము నంతయుఁ గడుపుచుండెననియు, గోలకొండకోట మరల కొత్తగా కట్టఁబడి, బలమైనదిగాఁ జేయబడుటయేకాక, కోటలో ననేక ఉన్నత హర్ష్యములు నిర్మింపఁబడెననియు, చరిత్రకారుడగు గ్రీబ్బీల్ వ్రాయుచున్నాడు. ఆనాటి తెలుగుదేశము, ఈజిప్టు దేశమువలెనే ప్రపంచమునకంతకును వాణిజ్యస్థలమైనదనియు, తుర్కీస్థానమునుండి, అరేబియానుండి, పెర్షియానుండి వర్తకులువచ్చి తమసరకుల సమితముగా సమ్మించుండుటచే క్రమముగా వాణిసంఖ్యయు, రాకలు హెచ్చుచున్నవనియు ఫెరిష్టా వ్రాయుచున్నాడు. అందుచే కోటయొక్క “నిగనిగ”లను గురించియు, కోటకొమ్మల “దగదగ”లను గురించియు, బురుజుల “తోపువన్నియ”నుగూర్చియు, అగడిత “తెలిసీటిని” గూర్చియు, “మేడల”గూర్చియు తెలగన్న వ్రాసినది కొంతవరకు నిక్కువమే.

యయాతి చరిత్రమును జదివినవారికి కథాభాగములో కూడ అనాటి ఆంధ్రుల ఆచారములు, వారియాటలు, పాటలు, అప్పటి గొలకొండ పురవైభవము, నాటిదుస్తులు మొదలగువానిని మనసులో నుంచుకొని తెలగన్నచేసిన వర్ణనలు పెక్కులు గాన్పించును. కవిత్వ విషయములో నిది కూచిమంచి తిమ్మకవి అచ్చతెనుగు ప్రబంధముల మించినదని వీరేశలింగము గారే వ్రాసియున్నారు. చారిత్రకముగానిది ఆంధ్రుల సాంఘికచరిత్రను వ్రాయుటకు చాల దోడ్పడుచున్నది. ఇట్టి కావ్య సంతానమును బడసిన అమీనుఖానుడు దాను ధన్యుడగుటయేకాక, ఆంధ్రదేశమునకు చాల యుపకారము చేసినవాడని చెప్పవచ్చును. దక్షిణమున హిందూమహమ్మదీయ వైషమ్యములు నేటికిని పెచ్చుపెరుగక పోవుట కీ యమీనుఖానులవంటి యుదారభావముల కలవా రుండుటయే యొక ముఖ్యకారణము.

రాజమహేంద్రవరము.

అడవి శంకరరావు.

ప్రమాణవిచారము.

౧ ఉపోద్ఘాతము.

ఈ పనిచేయవచ్చును, చేయరాదు అనేజ్ఞానము మనుష్యులతో పాటు పశుపక్ష్యాదులకును గలదు. అది రెండువిధాలు. 1 తాత్కాలికము. 2 భవిష్యత్కాలికము అని. ఇందు మొదటిది—పచ్చగడ్డి పండ్లు, గింజలు మొదలగువాటిని జూచి వాటిని దిన నూహించుట యూ, ఎవరైనా తమను బాధించేవా రున్నారేమోయని యిటునటు చూచి తిన నూహించుటయూ. రెండవది—వర్షాకాలము వచ్చునని గూళ్లుకట్టి ఆహారపదార్థముల నిలువచేయుట మొదలగునవి యూహించనగును. ఇది మనుష్యులకు గూడ కలదగుటంబట్టి సామాన్యజ్ఞానమున్నూ సహజమున్నూ అనవచ్చును. దీనిని లౌకిక జ్ఞానమని కూడ అనవచ్చును.

౨ అలౌకిక జ్ఞానము.

సామాన్యజ్ఞానముకంటె భిన్నమయినదియు, సర్వప్రాణి సాధారణము కానిదియూ ఇంకొకటి మనకుకలదు. ఈజన్మమండే అత్యంత దూరముగా నున్న ఫలమునకుగాను ఇప్పటినుండి ప్రయత్నముచేయుట; పరలోకమునందును జన్మాంతరమందునూ కలుగజోవు ఫలముల కీజన్మమున బ్రయత్నించుటయూ జూరగా మనుష్యులకు అలౌకికజ్ఞానమని యొకటి గలిగినట్లు ఊహించవలసియున్నది.

ఈ అలౌకిక జ్ఞానము మనకుఋషులు కనిపెట్టి చెప్పినశ్రుతి స్మృతిపురాణములద్వారాను మఱింత హెచ్చగును. కావున వాటి ప్రమాణమును విచారించ నవసరము వచ్చినది. ప్రమాణములను తత్తారతమ్యమును జెప్పుటకుముందు మీదజెప్పిన ఉభయవిధజ్ఞానములకువిష

కర్మలు

(అదృష్ట) ఫలములు

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1 యజ్ఞముచేయుట | స్వర్గము | అర్హత కలిగిన వేద్యము |
| 2 బ్రాహ్మణహత్యా | నరకము, జన్మాంతర | |
| దులు | మునరోగము | " |
| 3 మంత్రస్నానము | పాపమోచనము | " |
- ఇట్లే ఇతరముల తెలియనగును.

ఇందుకొన్నిటికి దృష్టఫలములు గలచోట్ల అదృష్టఫలము కూడ జెప్పియున్నపుడు కర్మలుచేయుట యందు అభిముఖ్యము గలుగజేయుటకై యనియే చెప్పవలసియున్నది. “సంభవతి దృష్టఫలకత్వే అదృష్టఫలకల్పనా అన్యాయ్యా” అనుటవల్ల ఫలమిమాంసలో దృష్టఫలము గనుపించినపుడు అదృష్టఫలము గల్పించరాదు, అనితాత్పర్యము. ఈయర్థమునందే వచనాంతరము—“లభ్యమానే ఫలదృష్టే నాదృష్టఫలకల్పనా” అని.

మఱియు “ప్రపాస్తడాకాని చ షరోపకారాయ న ధర్మాయ” అని శాబరభాష్యము—(చలిపందిల్లు) చలిపిందరలు చెఱువులు షరోపకారము కొఱకు, ధర్మమునకు కాదు—ధర్మమునగా అదృష్టఫలమని అభిప్రాయమయి యుండును.

ర శ్రుతిస్వరూపము.

ధర్మప్రమాణములలో శ్రుతియొకటి. “అవ్యవస్థం బ్రాహ్మణముపసయీత”—నిలిచుదేక్ష బ్రాహ్మణబాలున కుసనయాసము చేయవలెను. “జ్యోతిష్టోమేన స్వర్గికామో యజేత” స్వర్గముకోరినవాడు జ్యోతిష్టోమనామక యాగముచేయవలెను. శ్రుతియంటే వేదవచనము. వేదము ఋషులద్వారా వచ్చినదిగాని ఋషికృతము మాత్రముకాదు. కనుక అపారపేయము. అది నిత్యము.

ప్రత్యక్షశ్రుతియని, ఆనుమానికశ్రుతియని శ్రుతి రెండువిధాలు. “అవ్యవస్థం బ్రాహ్మణ” ఇత్యాదులు వినిసంతనే ప్రకృతార్థము

స్ఫురించును, గనుక ప్రత్యక్షశ్రుతు లనబడుచున్నవి. ఆనుమానిక శ్రుతియంటే ఇష్టము మనము చూచినవేదముతో కనుబడికున్ననూ ఈయర్థముగల శ్రుతి పూర్వముండునని యాహించవలసినది. ఉదా. మనకు వివాహమంత్రమును బోధించు శ్రుతులు కనబడుచున్నవిగాని “వివాహము చేసుకోవలసినది” అనునది ప్రత్యక్షముగా గనబడలేదు. ఐననూ ఆలాటిశ్రుతి పూర్వమును ఉండియుండును. ఋషుల గ్రంథములలో విధులు కనబడుచున్నవి. లేకుంటే వివాహమంత్రములు వ్యర్థము లగును అని యాహించవలసియున్నది. ఇట్టివి పురుషుల నుండి మనము కల్పించుటచే నిట్టి పౌరుషేయము లందురు.

౫ స్మృతి స్వరూపము.

వేదభాష అందరికీ తెలియనికాలమున సర్వజనులకు సుగమమగు సంస్కృతభాషలో వేదోక్తధర్మములను బోధించుటకు ఋషులు రచించిన గ్రంథములు స్మృతులు. వీటిలో లోకక్షేమమునకుగా ఋషులు స్వాభిప్రాయములు గూడ వ్రాసిచూపిరి. స్మృతులను మనువు, పరాశరుడు, యాజ్ఞవల్క్యుడు మొదలగు ఋషులు వ్రాసినారు. ఇవి 18. వ్యాసుడు తాగక్షి మొదలగువారు వ్రాసినవి ఉపస్మృతులని మఱి 18 అందురు.

స్మృతియనగా జ్ఞాపకశక్తి అని యర్థము. తమ అనుభవము జ్ఞాపకముంచుకొని వ్రాసిన గ్రంథమగుటవల్ల స్మృతియనిపేరు పొందినది. పురుషనిర్మితములు కనుక స్మృతులు పౌరుషేయములు, అనిత్యములు. పురుషనిర్మితములైన వేదాంగములు కూడా స్మృతులనియే కొందఱు శాస్త్రమున వ్యవహరింతురు. ఋషిప్రోక్షమైన తంత్రము స్మృతి అని అపుడు లక్షణము.

౬ ఆచార స్వరూపము.

ప్రాచీనులలోగాని ఆధునికులలోగాని తత్త్వమునకువడికి ఆచారమనిపేరు. అదే శిక్షావారమునబడును. అనిష్టధర్మహోధకమే. ప్రాచీ

నుల చరిత్ర ఇతిహాసపురాణముల వల్ల తెలియుచున్నది గనుక పురాణములలోని కథా భాగములకు మాత్రము ఆచారమని పేరుపెట్టవచ్చును. “శ్రుతిస్మృతిపురాణేషు విరుద్ధేషు పరస్పరం, పూర్వంపుర్వం బలీయం సన్యత్ ఇతిన్యాయవిదో విదుః” — అను శ్లోకములోని పురాణ శబ్దార్థము ప్రాచీనుల యాచారమని చెప్పట సమంజసమని తోచుచున్నది. కావున పురాణములలో గూడ ధర్మబోధక ప్రత్యక్షవిధి నిషేధ వచనములన్నిన్ని స్మృతులనియే చెప్పవచ్చును. కేవల కథాభాగములు ఆచారపదవాచ్యములు గూడా కావచ్చును.

శిష్టాచారమనుటవల్ల శిష్టులంటే యెవరో చెప్పవలసియున్నది. “శిష్టాః ఖలు విగతమత్సరా నిరహంకారాః కుంభీధాన్యా అలోలు పా దంభదర్పలోభ మోహక్రోధవర్జితాః” కుంభీ అనగా మంటిపాత్ర, ధాన్యపుజాతీ. అంతమాత్రమే ధాన్యము నిలువాచేయవలెను. అధికము నిలువాచేసినపుడు శిష్టత్వమునకు కొఱతవచ్చునని తాత్పర్యము. తక్కిన పదముల అర్థము సుగమము.

2 శ్రుతి ప్రామాణ్యము.

శ్రుతి తనంతతానే ప్రమాణము దాని ప్రామాణ్యమును ఇంకొకటి నిర్ణయింప సవసరములేదు. పురుషనిర్మితము గానందున అప్రామాణ్యహేతువులగు రాగద్వేషాదులు కల్పింపవీలులేదు. కనుక స్వతఃప్రమాణమనబడును. దీపము స్వప్రకాశమైనట్లే. దీపము ఇంకొక దానిని తెలియుటకు సాధనమగును. దీపమును తెలియుటకు మఱొక దీపముగాని మరివేరు సదార్థముగాని అవసరములేదు. తనంతతానే ప్రకాశించును. గనుక దీపేతరవస్తువులు పరప్రకాశ్యములయి యున్నవి.

౩. స్మృతి ప్రామాణ్యము.

స్మృతి పౌరుషేయమగుటచే రాగద్వేషాదు లారోపించుటకు వీలున్నందున శ్రుతికి విరుద్ధమయితే ప్రమాణముకాదు. శ్రుతివిరోధములేనప్పుడు స్మృతిప్రమాణమే. దాని ప్రామాణ్యప్రామాణ్యములు

శ్రుతినిబట్టి నిర్ణయింపబడుటచేత స్మృతి పరతః ప్రమాణమందురు. అయితే మాధవాచార్యుల వారు పరాశరీ మాధవీయములో-ప్రామాణ్యస్య స్వతస్త్వాదప్రామాణీ కారణాభావాచ్చ స్మృతయః ప్రమాణం అని స్మృతులకు స్వతఃప్రామాణ్యము గూడ సంకీకరించి యున్నారు. కాని ఆయంగీకార మన్నిటికీకాదు. శ్రుత్యుక్తములయ్యను కొన్నికర్మము దేశకాలాది పరిస్థితుల ననుసరించి స్మృతులలో నిషేధింపబడి యున్నవి. చూడండి — మనువు “కుర్యాద్భృతపశుం సంగే కుర్యాత్ప్రిష్టపశుంతథా | న త్వేవతు వృథా హంతుం పశుమిచ్ఛేత్కదాచన” = నేతితోగాని పిండితోగాని పశువునుచేసి మఱి యజ్ఞము చేయవలెగాని వృథాగా పశువునెవుడూ చంపరాదు. ఇక్కడ వృథా అనుదాని అర్థము ఏమి? యజ్ఞములేనికాల మందనియా? కాదు. అవుడు పశురూపము చేయవలసిన అవసరమేమి? పిండి నేయీ మనము ఇతరకాలములలో పశురూపము చేయనిదీ తినకూడదనియా? మఱేమి? మాంసాహారులు కాని ద్విజులయజ్ఞమందుకూడ సాక్షాత్పశుహింస చేయరాదనియే చెప్పవలెను. మాంసాహారు లయినపుడు వృథాపశుహింస అనబడదు. ఎవ రేయన్నము తిందుకో దేవతల కదే యన్నమని ఇతరవచనములు కొన్నియుండుటవల్ల ఇట్టిస్మృతివచనములకు స్వతఃప్రామాణ్యమే చెప్పవలెనని వారియభిప్రాయమై యుండును. ఇట్టివే “అశ్వాలంభం గవాలంభం సన్యాసంపలఙ్ఘ్యం, దేవరాచ్చసుతోత్పత్తిః కఠంపంచ వివర్జయేత్” అనువాటిలోని అశ్వాలంభగవాలంభ మాంసశ్రద్ధానిధర్మజ్ఞ సమయములుకూడాను. కాని వీటిప్రామాణ్యము దేశకాలాది సాపేక్షము. కావున పరతఃప్రమాణమాలే యన నొప్పును.

మఱియు యాజ్ఞవల్క్యుడు “శూద్రస్త్రీని ద్విజుడు పెద్దాడ కూడదు. తానుసంతానరూపముగా పుట్టుచుగనుక” ఉత్తమజన్మము నుండి అధమ జన్మము పొందగోరరాదని హేతువుచెప్పి ముచువుమొకలగు ఋషులందఱూ అంగీకరించిన శూద్రానివాహము అధర్మముగా పరిగణించి “నై తన్మమచక్ర” అని తనకిష్టము లేదన్నాడు. దీనికి స్వతః

ప్రామాణ్యము చెప్పవలసి ఉంటుంది. చెప్పిన హేతువు సరిగానచ్చి నపుడు ప్రమాణము కాదని యెవ్వరనగలరు?

F ఆచారప్రామాణ్యము.

శిష్టులకు రాగద్వేషాదు లుండవుగనుక వారి యాచారము ప్రమాణమే అయినను శ్రుతిస్మృతులకు విరుద్ధమైన యాచారము అప్రమాణమని కొన్ని నచరములున్నవి. ముస్కం దుదాహరింతును. శ్రుతి స్మృతులలో అనుక్తిములయి అనిరుద్ధములయిన వాటికి శిష్టాచారము ప్రమాణము. అనుక్తిముల విషయమున స్వతఃప్రమాణమే. అయిన నూ అనిరుద్ధములైనపుడే గ్రాహ్యమగుటచే పరతః ప్రమాణ మనవలసి వచ్చినది.

౧౦. ప్రమాణముల తారతమ్యము. (ప్రబల దుర్బలభావము.)

(A) ప్రత్యక్షశ్రుతి:—రెండు ప్రత్యక్షశ్రుతులకు విరోధముగలిగినపుడు రెండూ ప్రమాణములే. “ఉపయించిన తరువాత హోమము చేయవలెను.” అని ఒక శ్రుతి. “ఉపయించకముందే హోమము చేయవలెను” అని మరొక శ్రుతి ఉన్నది. రెండూ ధర్మములే. “శ్రుతిపై నశంతు యతస్మాత్ ప్రతిధర్తా వుభౌస్మృతౌ” అని ప్రమాణము. ఇట్టి వోట వికల్పముదురు; సమానబలము లగుటచేత. (B) ఆనుమానిక శ్రుతి:—ప్రత్యక్షశ్రుతికంటె ఆనుమానిక శ్రుతి దుర్బలము. ప్రత్యక్షశ్రుతికి విరోధముగ ఆనుమానిక శ్రుతిని గ్రహించకూడదుగనుక. (1) ప్రత్యక్షశ్రుతి అపాహేయము-ఆనుమానికము పాహేయము కావుననూ (2) ప్రత్యక్షశ్రుతి స్వతఃప్రమాణము, ఆనుమానికము పరతః ప్రమాటముకనుకనూ, (3) ప్రత్యక్షము వెంటనే అర్థభాధకము, ఆనుమానికము ఒక సవనముగొనిక అర్థము అవగాహన చేసుకొన్న తరువాత దానినిబట్టి విమర్శ కల్పించబడును (పిలంబోపస్థితికము) కనుకనున్నా ప్రత్యక్షశ్రుతికంటె ఆనుమానిక శ్రుతి దుర్బలము.

ప్రతీస్మృతివచనమునకున్నా ఈయర్థముగల శ్రుతివచనముం

దునుకనుక యిదిప్రమాణమూ అని స్మృతికి ప్రామాణ్యము చెప్పిన క్కరలేదు. ఒక్క అదృష్టఫలములచోటనే దృష్టఫలమున్నచోట వాటి ఫలమును బట్టియే అపిప్రమాణములగును. చూడండి శాబరభాష్యం” స్మృత్యధికరణము—“(గంభస్తు అనుమిత కర్తృసామాన్యాత్ స్మృతివైదిక పదార్థయోః” = శ్రుతులలోచెప్పిన పదార్థమునకూ స్మృతులలోచెప్పిన పదార్థమునకూ కర్త యొక్కరే అగుటవల్ల (ఒక్కచోటనుండే వచ్చినవిగనుక) స్మృతినిబట్టియాయర్థముగల శ్రుతి యుండవచ్చునని యూహింపవగును అనిదాని అర్థము. అనిచెప్పి ఆయధికరణము చివరను “తేషాం యే దృష్టాన్తే తే తత్పవ ప్రమాణం. యేతు అదృష్టాన్తాస్తేషా వైదికే బ్రాహ్మణానాం” = దృష్టఫలకములు వాటిఫలములనుబట్టియే ప్రమాణములు. అదృష్టఫలకములకు మాత్రము వేదవచనము కూడా యాయర్థమందుంటుందని ప్రమాణముగా స్మృతిని దీనుకొనవలెనని అని దానియర్థము అని నాకు తోచింది. ఇద్దరుతత్త్వమును నిరూపించనర్హులు. ఇట్లేల చెప్పవలసినవచ్చిందంటే ఋషులు సర్వజ్ఞులుకారు. సామాన్య మనుష్యులకంటే అధికాలోకిక జ్ఞానముగల వారనవచ్చును. సర్వజ్ఞత్వము పరమేశ్వరునికే గలదు. అట్లే కాకపోతే “శ్రుతిస్మృతివిరోధేతు శ్రుతిరేవ గరీయసి” అని ఋషివచనమునకు ఋషులే దుర్బలభావమును జెప్పిరేలే? మఱియు “ఋషయోఽపి పదార్థానాం నాంతః యాంతి పృథక్కళా, లక్షణేనతు సిద్ధానాం అంతం యాంతి విపశ్చితః” = ఋషులుకూడా ప్రత్యేకముగా అన్నిపదార్థములనూ కనుగొనలేరు. లక్షణముద్వానానే సంక్షిప్తములవలెనే తెలుసుకొందురు అని శ్లోకతాత్పర్యమయి యుండును. శాబరభాష్యం అ 2 పా 1, సూ 32.

3. స్మృతియనగా వేదవిజ్ఞానముగల ఋషులచే నిర్మితమైన గ్రంథమని చెప్పియుంటిని. శ్రుతికీ స్మృతికీ విరోధమువస్తే శ్రుతి బలీయము, స్మృతి దుర్బలము అని కూడ చూపితిని.

దానికి ఉదాహరణము. శాబరభాష్యం అ 6 పా 1 సూ 10, 11, 12, 13, 14 లలో “భార్యదాన్వ పుత్రశ్చ నిర్ధనా స్వర్షవసతే,

యత్తే సమాధిగచ్ఛన్తి యస్య తే తస్య తద్ధనం." = భార్యకూ, నౌక
రీవాసికీ కొమారునకూ, యజమానుని ధనమందుహక్కులేదు. ఒకవే
ళవారేమయినా సంపాదించినా అదివారియజమానునిదే అని అర్థము.
ఇది స్మృతి. దీనికి విరుద్ధముగా- "పత్నీవైపారిణాయస్య ఈష్టే" =
పత్నీధనమునకు హక్కుదారురాలు అని యర్థముగల శ్రుతిఇది. ఈశ్రు
తినిబట్టి మీదిస్మృతి అప్రమాణమన్నాడు. దానికి హేతువులు కొన్ని
భావ్యకారుడు చెప్పినాడు. ఎట్లన, స్వర్గకామము పత్నీకికూడా ఉన్న
ది. ఉన్నపుడు యజ్ఞానికి అధికారముకలదై యుండవలె. ధనములేని
వానికి యజ్ఞాధికారములేదు సోమవిక్రయము జరుగదుగనుక అనిన్నీ
"ధర్తేచ, అర్థేచ కాషేచ" అని దానకాలనంవాదమునుబట్టి కూడా
ధనాధికారమున్నది అనిన్నీ, హేతువులు చూపించినాడు— "ఇహ
స్థిగీహి సాస్మృతి ర్నాదరివ్యతే, స్మృత్యనురోధా దస్వాస్యాత్-స్వస్థీ
శ్రుత్యనురోధాత్" = ఆమెకు ఇలమందు కోరికగలదు. స్మృతిని ఆన
రించము. స్మృతి నాదరిస్తే ధనములేసింది కావలసివచ్చును. శ్రుతినిబట్టి
ఆమె ధనముకలది అని అర్థము.

4. ఆచారప్రామాణ్యము. "చోదితంతు ప్రతీయేత్" అను జైమిని
సూత్రము క్రింద భావ్యము అ1 పా3 సూ10 రో "యత్ప్రమాణేనావిరు
ద్ధం త దవగమ్యమానం నిన్యాయ్యంత్యక్తుం యత్తుశిష్టాచారః ప్రమా
ణమితి తత్ ప్రత్యక్షానగవతేత్" = ఏప్రమాణమునకూ విరోధములే
నపుడు, దానివల్ల ఇలము కనుబడుచుండగా వదిలిపెట్టుట న్యాయ్యము
కాదు. ప్రత్యక్షముగా ఇలము తెలియరాని కర్మలవిషయముననే శిష్టా
చారము ప్రమాణము అని అర్థము. అచటనే "ప్రత్యుపస్థాపిత నిను
మానా మాచారాణాం దృష్టార్థత్వాదేవ ప్రామాణ్యం" = ప్రత్యుపస్థా
పిత=తెచ్చిపెట్టబడిన, నియమానాం=నియమములుగల, ఆచారాణాం=
ఆచారములకు, దృష్టార్థత్వాదేవ=ఇలము కనుబడుచున్నది కనుకనే,
ప్రామాణ్యము (చెప్పనగును) అని దానియర్థము. కావున దృష్టఫలము
లయినపనులను వాటిఫలమును బట్టియే సంస్కర్తలు స్థాపింపసల్గులు.

శిష్టాచారమును పాటించ నవసరములేదు అని తాత్పర్యము వచ్చుచున్నది.

౧.౧ శ్రుతిలింగ ప్రమాణతారతమ్యము.

ఈవదకొండవ ప్రకరణములో పరిభాషమారును. చదువరులు సావధానులగుదురు గాక యని ప్రార్థితులు. ఇదివరకు శ్రుతిఅంటే వేదమని లోకసిద్ధాంతము. ఇప్పుడు వేదములోగాని స్మృతిలోగాని 'ఇది చేయవలెను, ఇది చేయరాదు' అని ప్రత్యక్షముగా చెప్పటశ్రుతియని పరిభాషికము. "నిరపేక్షఃకఠరవశ్యుతి" యని ఆపదేవీయమునను, "శబ్దశ్రవణంశ్రుతి" అని శబరభాష్యమునను చెప్పినారు. వైదికశ్రుతి స్మార్తశ్రుతి అనిచెప్పబడును. మృతాగ్ని హోత్రమున, పితృదైవత్యమున "ప్రాచీనావీధీదోహయేత్" "యజ్ఞోపవీతీహి దేవేభ్యోదోహయతి" = పితృదైవత్యమున ప్రాచీనావీధిగాను, దైవికమున యజ్ఞోపవీతిగాను దోహనముచేయవలెను. ఇది వైదికశ్రుతి. "భార్యాదానశ్చ పుత్రశ్చ నిర్ధనాః" అన్నది స్మార్తశ్రుతి. లింగమంటే "అన్యవరంహీదం వచనం వాచోనిత్యతామనువదత్" అని శబరస్వామి వాక్యమువల్ల, ఒక అర్థమును ప్రతిపాదించు వచనమునందు నింకొక యర్థమునుగూడ స్ఫురింపజేయుకత్తి అనవలసియున్నది. "సామర్థ్యంలింగం" అనికూడా చెప్పియున్నది. దీని కుదాహరణము—మీదచెప్పిన "యజ్ఞోపవీతీదోహయేత్" అను శ్రుతి వచనమునకు ముఖ్యార్థము దాని కిదివరకు చెప్పినదే. ఆయర్థమువల్ల దర్శపూర్ణమాసలలోనే యజ్ఞోపవీత విధానముకాదు పైతృకమున కూడా దైవకర్మలో ఉపవీతముచేయవచ్చును అనేఅర్థము స్ఫురించుచున్నందున ఆకత్తి ఆవచనముననే కలదు. కావుననే ఆ ౩, పా ౩, సూ ౩ లో "సామర్థ్యంచ శబ్దైకదేశః" అని ప్రమాణవచనైక దేశముగా జెప్పినాడు. శ్రుతి లింగములలో లింగము దుర్బలము.

అయితే వేదముకంటే స్మృతి దుర్బలము. శ్రుతికంటే లింగము దుర్బలముగదా! మరి వైదికలింగముకన్న స్మార్తశ్రుతి స్వరూప

మును బట్టి ప్రబలమా ఆశ్రయమును బట్టి దుర్బలమా? లింగము వేదము నాశ్రయించింది. శ్రుతి స్మృతినాశ్రయించింది. ఇట్టిచోట ప్రాచీన మీమాంసకులు ఆశ్రయబలమే బలమని యంగీకరించినట్లు కనబడుచున్నది. శ్రీమాధవాచార్యులవారు “మాతులస్యేవకన్యా” అనే వైదికలింగము నాశ్రయించి “మాతులస్య సుతామూఢ్యా” అనే మాతులకన్యా వివాహానిషేధబోధకస్మృతి త్రోసివేసి మాతుల కన్యాపరిణయము శాస్త్రీయమని సిద్ధాంతించినారు. “వేదంకృత్వా వేదం కరోతి, తుతే ఆచామేత్” అన్నపుడు కూడా ఆశ్రయమును బట్టియే స్మృతికి ప్రాబల్యముస్థాపించి శ్రుతివిహితక్రమమును త్రోసి వేసినాడు. అచట ఆచమనక్రియ పదార్థము, వేదకరణ, తదనంతర వేదికరణములు క్రియలే కావున పదార్థములై, ఆరెండుక్రియల పౌర్వా సర్యమును వేదవచనము బోధించుచున్నది. పౌర్వాసర్యము అన్నది కాలరూపము. కాలమెప్పుడూ క్రియాంగముగాని ప్రధానముకాదు. అప్రధానమయిన కాలము నాశ్రయించింది కనుక వేదవచనమయ్యును దుర్బలమైనది. ప్రధానమైన ఆచమన క్రియారూప పదార్థము నాశ్రయించుటచే స్మృతిప్రబలమయ్యె, ధర్మశాస్త్రమున ప్రమేయము ధర్మము. తత్ప్రవర్తక వచనము ప్రమాణము. “క్రియాయాఃప్రవర్తకం వచనంచోదనా” అని భాష్యము. కనుక చోదనాప్రవర్త్యముక్రియ. అదే ధర్మశబ్దవాచ్యము.

ఇట్లుండ నవీనమీమాంసకులు ప్రమాణబలాబలముకంటె ప్రమేయబలాబలము శ్రేయమని ఆపదేవుడన్నాడని చెప్పి శ్రుతిలింగాదులు ప్రమేయములు కనుక స్మార్తశ్రుతికంటె వైదికలింగమే దుర్బలము అని అనుచున్నారు. శ్రుతిలింగాలు చోదనైకదేశము లైనందున ప్రమాణములుకాని ప్రమేయములెట్లు? “ప్రమావిషయం ప్రమేయం” అనే ఇతరశాస్త్రమర్యాద ననుసరిస్తే సర్యమూ ప్రమేయమే. ధర్మశాస్త్రములో అట్లుకాదు. వాక్యార్థజ్ఞానంలో లింగము శ్రుతివిషయములనందున ప్రమేయములైతే వాక్యార్థజ్ఞానము ప్రమాణమగును.

ఈశాస్త్రములో ప్రవర్తకవచనమే ప్రమాణము. తద్వ్యాఖ్యముకాదే ! సరే అవయవము అవలంబించినపుడు వైదికశ్రుతి స్వాంతశ్రుతి విరోధించినపుడు ప్రమేయబలాబల న్యాయమును బట్టి రెండూ తుల్యబలము అని వికల్పము చెప్పగలరా? ఇది విమర్శకులే నిర్ణయింతురుగాక. శ్రుతిలింగాలు ప్రమేయములైతే వాటికి ప్రమాణవచనమేది కావలెను? ఆ ప్రమాణవచన ప్రవర్త్యములేనా శ్రుతిలింగాలు? కావున ప్రమాణవచన ప్రవర్త్యముధర్మము. ధర్మస్థానమునకు శ్రుతిలింగాదులు చేరవు. ధర్మ ప్రవర్తకములే.

ఈశ్రుతి లింగాదిన్యాయము అపూర్వప్రయుక్త కర్మలవిషయముననే ప్రవర్తించుననియు, అదిన్నీ అంగప్రధాన సంబంధమును నిర్ణయించు పట్టుననే యనియు మీమాంసకులందఱూ అంగీకరించిన విషయమే. కర్మలన్నీ అపూర్వద్వారాగానే ఫలింపవలె నన్న నియమము లేదు. అందు యాగాదులే అట్టివి. తక్కినవి కావు. “సర్వేష్యప్యం గేషు అపూర్వప్రయుక్తత్వం వేదితవ్యం” అని ఉన్నది.

౧౨ ఉపసంహారము

ఇందు శ్రుతిలింగ వేదమనియే పూర్వవతు అర్థము

ఇట్లు ప్రబలదుర్బలభావము శాస్త్రములో కనుబడుచున్నపుడు రెండు స్మృతులు విరోధిస్తే వికల్పమే చెప్పవలెను. అట్లనక కొందఱు నవీనులు అన్నివచనములకూ ఏలాగో ఒకలాగు వ్యవస్థచేసి విరోధము పరిహరించుటకుగా ఏకవాక్యత (ఏకమత్యము) అని ఒకటి ఉండవలెనంటారు. వేరువేరు కాలములలో వేర్వేరు ఋషులచే రచింపబడిన వాటికి ఏకమత్యమేల ఉండవలెను? ఋషులకు సర్వజ్ఞత్వమంగీకరించి ఏకమత్యము చెప్పుతామంటే అఋషులే వచనములకు ప్రబలదుర్బల భావమేల చెప్పుతారు? “మన్వర్థవిపరీతాతు యాస్మృతిస్సానశస్యతే” మనుస్మృతికి విరుద్ధమయినస్మృతి హీనబలమన్నారు. “శ్రుతిస్మృతి పురాణేషు విరుద్ధేషు పరస్పరం పూర్వంపూర్వం బలీయస్యాత్” అని

స్మృతికంటె పురాణానికి దౌర్బల్యమేల చెప్పనలెను? అన్నీ వేదార్థ ప్రతిపాదకములు కావు. స్వాభిమతములుకలవు. “నైతస్మమమతం” అను యాజ్ఞవల్క్యవచనము గూడ చూపించియుంటిని. ఇవన్నీ వారి మతమున నెట్లు సమాహితములగునో తెలియజాలకున్నాను. మాధ వాచార్యులవారు ఒక స్మృతిని “బహుస్మృతి విరోధాదుపేక్ష్యం” అని అన్నారు కూడాను. విరోధమంగీకరించి వ్యవస్థచేయకయే త్రోసి వేసినారు.

స్మృతులు ఏకకాలికములు కాదని వేరుగా మఱొక వ్యాసమున జూపుదును. ఏకకర్తృకములకే ఏకవాక్యత అవసరము. భిన్నకర్తృక పౌరుషేయముల కేకవాక్యతచెప్పుట న్యాయ్యముకాదు.

గావున శ్రుతికంటె స్మృతి దుర్బలము. దానికంటె శిష్టాచారము దుర్బలము. దృవ్యఫలములలో శిష్టాచారము పరిగణించ అవసరము లేదు. విజ్ఞానూహింతురుగాక.

పల్లాకిమిడి

బంధుపల్లి మల్లయ్యకాశ్రి

గజపతివారి హయాం

కీ. శే. బుక్కపట్నం రాఘవాచార్యులుగారు.

క్రీస్తుశకము పన్నెండవ శతాబ్దమధ్యభాగమందు (శ. ౧౦౬౫) పుత్తళదేశమందలి కటకసంస్థానికులగు గజపతిగజపతి బాలభాస్కర గజపతి మొదలగు ఓడ్రరాజులు తెలుగుదేశ మేలినారని యింతకు పూర్వము చెప్పబడియె. ఇప్పుడు తిరిగి ఆసంస్థానమువారే కొందరు రెడ్లహయాం ముగిసిన తరుణమున తెలుగుదేశ మాక్రమించుకొని సుమారు 20 సంవత్సరములు ప్రబలముగా పరిపాలన చేసినారు.

ఈ సంస్థానికులు యీదేశ మేలుబడికి రావడము యిది మూడవతడవ యని తెలియదగి యున్నది. రెడ్లయనంతరము తూర్పునుంచి గజపతివారు వ్యాపించుకొని వచ్చినకొద్ది పడమటినుంచి నరపతివారు రాసాగిరి. వీరి యుధయసంస్థానికులకు తీరని కలత ప్రారంభమయి వీరిని వారు వారిని వీరు పలుసారులు ముట్టడించుచు నొకరి సీమలు మరియొకరు పట్టుకొనుచు [రాగా] వైరము ప్రబల మయినది. తుదకు శింగభూపతి కపిలేశ్వరగజపతులనాడు శాలివాహన ౧౩౬౦-౧౩౭౦ (క్రీ. శ. ౧౪౩౪-౧౪౪౪) సంవత్సరముల మధ్య

. [బుక్కపట్నం రాఘవాచార్యులుగారు వ్రాసిన 'తెలుగు దేశచరిత్ర' ఆశే గ్రంథములోనుంచి ఈ భాగం తీసి చూడిరికి ప్రకటిస్తున్నాము. రాఘవాచార్యులుగారు ఈ గ్రంథాన్ని చెన్నపురిరాజధాని కొన్నియ మెంబరుగారగు డి. యన్. కార్నెకలుగారి ఉత్తరుప్రకారము వ్రాశారట. వీరు సంస్కృతాంధ్రపండితులు. కొరికొలం గుంటూరు తాలూకా ఫిక్తుక్నాసు డిస్ట్రాక్టు ఇన్స్పెక్టరీ చేసే తరువాత డిప్యూటీ తహశీలుదారుగా కూడా పనిచేశారు. కాసనములూ మొదలైనవాటిని పరిశీలించి తెలుగు దేశచరిత్ర ఎవ్వరూ వ్రాయని కాలంలో ఈయన ౧౮౮౦ వ సంవత్సరం లగాయకు ప్రకటించెడ్డ కాసనములూ గ్రంథములూ పరిశీలించి ఈగ్రంథం వ్రాశారు. ఆంగ్లవల్ల మొట్టమొదట వ్రాయబడ్డ ఆంధ్రదేశచరిత్ర వీరిదే. ఆచ్చుకొక పోవడంవల్ల ఇది ఎడారికి తెలియరాలేదు.]

కో. రా.

రెడ్డివారి తెలుగుదేశము గజపతివారి స్వాధీనములోకి వచ్చి శాలి వాహన ౧౮౩౬-౧౮౩౭ (క్రీ. శ. ౧౭౧౮-౧౭౧౯) సంవత్సరముల పర్యంతము అవిచ్ఛిన్నముగా వారి యధికారములో నుండెను. ఈ లోగా నుధ్యమధ్య తురుష్కరాజులు ముట్టడించుచు వచ్చినప్పటికి యీగజపతిరాజులు మహాశూరులై తగుబలస్తోమముతో పుంఖోపించి యుండిరి. గాన వారికి వశులుగాక మంచి...దేశమును వారి (అశ్వ పతి¹) స్వాధీనము కాసీయరైరి. అశ్వపతివారికి వీరేగాక నరపతి వారును² అంతఃకలహములవలన గర్భశత్రువులుగాను, స్త్రీయులు అవశ్యజయ్యులుగాను నేర్పడిరి. ఇందువలనకూడ గజపతివారికి తెలుగు దేశముపై దీర్ఘకాలప్రభుత్వమునకు తిరిగి మంచి యవకాశ మేర్పడియె.

దేశమేలు రాజుల కోవలనుగూర్చి

బెజవాడ కట్టించిన మాధవవర్మ సంతతివారగు రెండు కోవల గజపతిరాజులును రెడ్ల యనంతరము తెలుగురాజ్యము నేలినట్లు శాసనములవలన తేలినది. [గజపతుల కోవ లేవన*]

(౧) శింగరాజుకోవయు (౨) కపిశేష్యగజపతికోవయు. వీరి లో శింగరాజుకోవనుగురించిన శాసనములలో ఆయన పూర్వోత్తర పురుషుల పేరులు సవిస్తరముగా చెప్పబడి యున్నవి. కపిశేష్యుని [కోవలో ఆయన*] వద్దనుంచి మాత్రమే చెప్పబడి యున్నది. కాని కపిశేష్యుర గజపతి తండ్రి తాతలనుగురించి యెత్తుకోబడలేదు. అయి నప్పటికి ముందు దృష్టాంతదార్జాంతికసమన్వయముగా కనుమర్చబోవు కథవలన యీరెండు కోవలవారు వొక్క మాధవవర్మ సంతతిలోని వారే యనియు, వీరు పుథయులు కలిసి రాజ్య మేలిననియు, వారిలో

1. అశ్వపతులు=తురుష్కులు.

2. నరపతివారు=విజయనగరము రాజులు.

శింగభూపతియొక్క కోవకంట కపిశేంద్రునియొక్క కోవవారు ప్రజల
లతలోకి వచ్చి ప్రఖ్యాతి తెక్కినవా రై నారనియు తెలియవగు.

వీరు శాలివాహన ౧౩౫౧ (క్రీ. శ. ౧౪౨౯) లగాయతు
శా. శ. ౧౪౫౦ (క్రీ. శ. ౧౫౨౮) వ సంవత్సరమువరకును ఆంధ్ర
దేశ మేలినారని కొండపల్లి కొండవీడు దండకవిలెలలో అండాజాగా
చెప్పబడి యున్నది. గాని వారి శాసనములవలన నది యండాజా
వడిన గాని రూఢి యనుటకు వీలు లేదు; ఎందుచేతనంటే రెడ్లశాసన
ములు దాదాపు ౧౩౬౬ వరకు కనుపించినవి. ఈకాలములోని గజ
పతిశాసనములు కనిపించలేదు. శా.శ. ౧౩౭౦-వ సంవత్సరము పిమ్మటి
నుంచి గజపతిశాసనము లుంచున్నవి. శాసనములు లేకపోయిన మా
త్రముచేతనే శా.శ. ౧౩౫౦ లగాయతు ౧౩౭౦-వ సంవత్సరమువరకు
వారి హయాం లేదని చెప్పవచ్చునా యనెడి సుశయము వుట్టును.
అయితే యందుకు రెడ్డిరాజు లీకాలమునం దుండినట్లు శాసనములు
కాన్పించుటవలన ఆసంశయము నివారింపబడుచున్నది. ఇందులోనున్న
శాసనములవల్లనే యీకాలములో రెడ్లహయాం దై నందినట్లే గాదేశగా
నుండగదా వారిని జయించినవారు గజపతివారే గదా యనెడు సంశ
యమునకు ఫక్తు రెడ్లహయాము శా. శ. ౧౩౬౬ వరకు వున్నదని చెప్ప
టమే అడ్డము వచ్చుచున్నది. కావుననే శాలివాహన ౧౩౫౦ వరకు
రెడ్లహయాం తెలుగుదేశమున బాగావుండి అటుపిమ్మట సుచూరు
౧౬ సంవత్సరములు గజపత్యాదిరాజుల తల్లవలన నానాటికి తీరి
కట్టకు వచ్చెనని యిదివరకు చెప్పబడియె. ఈ విశిష్టసంగతులవలన
గజపతిరాజులు శాలివాహనశకం ౧౩౫౦-వ సంవత్సరముపిమ్మట
తెలుగుదేశము వుచ్చుకోవడముకు ప్రయత్నములు జరిగించి పలు
సారులు రెడ్లమీదికి వచ్చుచుండి ఆఖరుకు శాలివాహన ౧౩౬౦-
౧౩౭౦ సంవత్సరములలో రెడ్లదేశ మంతయు ఆక్రమించినారని స్పష్ట

3. అండాజాకు క్షిరముగా అనీ సుమారుగా అనీ అర్థ హస్తాట్లు తోడ్కుంది.

మగుచున్నది. కావున దండకవిలేలలో గజపతివారు యుద్ధార్థముగా నెనా యీ దేశములోకి కాలుపెట్టినది లగాయతు గణనచేసి వారి పునఃప్రభుత్వప్రారంభము శా. శ. ౧౩౧౧ నుంచి యయినదని అందాజాగా వ్రాయబడినట్లు పూహించ దగియున్నది.

శాలివాహన ౧౮౧౦ వరకు గజపతివారి ప్రభుత్వము తెలుగు దేశములో నుండెనని చెప్పే దండకవిలేయు అందాజా అనే చెప్పవలెను. ఎందుచేతనంటే శాలివాహన ౧౮౩౬-౧౮౩౭ సంవత్సరములలో (క్రీ. శ. ౧౧౧౮-౧౧౧౯) యీగజపతివారిని పూర్తిగా జయించి యాంధ్రమండలమేగాక వారి కళింగదేశ మంతయుగూడ కృష్ణదేవరాయలు తీసుకొన్నట్లు నె...రు శాసనమువలన విస్పష్టము కాబోవు చున్నది. గనుక [గజపతుల యేలుబడి*] శాలివాహన ౧౮౧౦ వరకు అని చెప్పటకు వీలులేదు. అయితే శింగరాజసంతతి వారు కొందరు తెలుగుదేశమున మిగిలియుండి నరపతివారికి లోబడి బెజవాడ మొదలగు ప్రదేశములయందు శా. శ. ౧౮౮౦ ఆ సంవత్సరములలో నివసించి యున్నట్లు ముందు శాసనములవలనే కనపడును గాన స్వతంత్రాధిపత్యము లేకపోయినను వారు శా. శ. ౧౮౧౦ వరకు దేశమధ్యమునందే వసించి పున్నట్లు స్థూలదృష్ట్యా చెప్పబడియే ననదగి యున్నది.

బుక్కపట్నం రాఘవాచార్యులు

సాతవాహనులు

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు

సాతవాహను లంధ్రులు గారని వాదించువారు గొందఱు గలరు. సాతవాహన రాజులలోఁ బ్రఖ్యాతి గన్నవారు, కుంతల దేశ మందలి ప్రతిష్ఠాన పట్టణము రాజధానిగాఁ గుంతల సారాప్తి మహా రాష్ట్రాది దేశములనే పాలించినట్లు శాసనములందు గానవచ్చుటయు సంధ్రదేశమును పాలించినట్లు గానరాకుండుటయు వారి వాదమునకుఁ బ్రబలసాధనము. పురాణములందు వా రంధ్రులుగాఁ బేర్కొనఁ బడిరి. ఇది పై వాదమునకుఁ బ్రబల బాధకమే యయినను వారు దీనిని బుక్కిటి పురాణపు మాటగాఁ ద్రోసివేయఁ జూతురు. ప్రాచీన సాతవాహను లంధ్రదేశమును బరిపాలించిరనుట కాధారములు లేవా? విచారితము.

నాసిక, కార్ణి మొదలగు చోట్ల గుహలలోఁగల సాతవాహన శాసనములలో వాసిష్ఠీ పుత్రపులుమావి శాసనములు ముఖ్య మయినవి. వానిని బట్టియే పయి వాదమును, పి. టి. శ్రీనివాసయ్యం గారు, సూక్తంకరుడు, సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు ప్రభృతులు, నెల కొల్పిరి*. అందు వారి వాదమున కాధారమయిన పట్టిది:—
“రాజరాజ్ఞో గోతమీ పుత్రస, హిమవత మేరు మందర పవత సమసారస, అసిక, అసక, ముళక, సురత, కుకురాపరంత అనువ విదభ అక రావతి రాజస, విర్ఘ, చవత, పారిచాత, సహ్య, కణ్హ గిరి, మచ, సిరిటన, మలయ మహింద, సెటగిరి, చకోరపవత

* మ. సోమశేఖర శర్మగారి ‘అంధ్ర మహా సామ్రాజ్యము’ అను వ్యాసము భారతి సంచికలఁ జూడుడు. పైవారి వాదముల స్వరూపమెల్ల నందు వారు పరా చర్యించిరి.

పక్షిని, -" దీని సంస్కృతచ్ఛాయ యిట్లు:—రాజ రాజస్య గౌతమీ పుత్రస్య హిమవన్దేరు మందర పర్వత సమసారస్య, అసిక, అశ్వక, ముళక, సురాప్త, కుకు రాపరాం తానూప విద ర్భాక రావంతి రాజస్య, వింధ్య ఋక్షవత పారియాత్ర సహ్య కృష్ణగిరి మఞ్చ శ్రీస్థాన, మలయమహేంద్ర శ్వేతగిరి చకోర పర్వత పతేః, *భాండార కర పండితుఁడు బూలరు పండితుఁడు, భగవాన్లాల్ ఇంద్రాజి పండితుఁడు, మొదలగువారు పలుమాన్లు పయి శాసనమును బరిశోధించి ప్రకటించిరట! ఇంకఁ బేర్కొనఁబడిన దేశములను బర్వతములను, వారు గుర్తించిరి. కాని యాయెల్లరకుఁగూడ, 'ముళక' దేశ మేవో తెలియరాలేరట! ఒకరు 'ముళక'మును 'ముండక' మునుగా సంస్కరింపవలెననిరట! ఇంకొకరు సంస్కరింపకుండనే, 'ముళకు' లే 'ముండకు' లగురునట కాధారములఁ జూపిరట! ఈ తలపోతలలో మునిగి యాముళక దేశ మేవో వారు గుర్తింపఁజాలక పోయిరి.

ఈ తలపోతలలోఁగూడఁ గొంత వింత విషయమున్నది. అది కడపటఁ జేబుపును. పయి శాసనమునఁ బేర్కొనఁబడిన ముళక దేశము నేడు ములికిగాఁ జనఁబడు దేశమే యని నేను నిశ్చయించుచున్నాఁడను. నేటి యంద్రదేశము ప్రాచీనకాలమున వేంగీదేశము గాను ముళక దేశముగాను బేర్వెలసి యుండెను. కడప, కర్ణూలు,

శ్రీ భావరాజ వెంకటాద్రి స్థరావుపంతులుగారు, జయంతి ౨-వ సంచికలో సంధ్యాక్షరములలో సంస్కృతచ్ఛాయాంధ్ర వివరణసహితముగా శాసనముల బ్రకటించిరి. ఈ పున్నిమిక్కిలి జ్ఞాన్యులు. కడపట్ట నిర్వహింతురు గాకని కొరుచున్నాను. ఇప్పుడు ప్రకటించిన శాసనముల సంస్కృతచ్ఛాయలలో బ్రబలమయిన ప్రమాదములున్నవి. "అపరాజిత విజయపతాక సమజన సుపథసనీయ పురవరస" అను దానికి అపరాజిత విజయ పతాకస్య శత్రుజన సుచ్చధ నియమనస్య పురవరస్య "అని ఛాను వ్రాసుఁబడినది." అపరాజిత విజయపతాక శత్రుజన సుచ్చధర్షణీయ పురవరస్య" అని యుండవలెను. ఇట్టి వింతను గలవు.

బల్లారి, నైజామురాజ్యములోఁ గొంత, యానాఁడు ములకనాఁడుగా నుండెను. ములకనాటికి శ్రీగిరి నడిబొడ్డు. రాజ్యములు రాజధానులు, మాటుటలో ఈనాళ్ల ప్రాముఖ్యమును, బరిమాణమును మాటినవి. ఈ విషయమును బ్రబలముగా నిరూపించుట కిక్కడ చోటుచాలదు. పల్నాడు శ్రీనాథుని నాఁడుగూడ ములికినాఁడను వ్యవహారము నందు చుండెననుట కాధారముగలదు. క్రీడాభిరామమందలి యీ క్రింది పద్యముఁ జదువఁదగును.

ఉ॥ చిత్తముగూర్చి మాచెరల చెన్నుఁడు శ్రీగిరిలింగముం గృపా

యత్తతఁ జూడ ముల్కి విషయంబున కా మహిమంబు చెల్లెఁగా
కుత్తరలోన మింట జల ముట్టిన మాత్రన నాపజాలలో
విత్తిన యావనాళ మభివృద్ధి ఫలించుట యెట్లు చెప్పఁజే!

ముళకదేశము సాతవాహనుల దేల్పడిలో నుండుటచేతనే వారు 'శ్రీస్థాన' మునకును బతులయిరి. శ్రీస్థాన మనఁగా శ్రీశైలమే. పర్వతములపేళ్ల వరుసలో నున్నదిగాన యది శ్రీశైలమేయగును. అయినను గొండలు సందేహించుచున్నారట. ఏకప్రమాద మనేక ప్రమాదములకుఁ గారణమగుట నిక్కడఁ జూడఁదగును. ముళక దేశమును గుర్తింపక పోవుటచేతనే వారు శ్రీస్థానమనఁగా శ్రీశైల మగునని నిశ్చయింపఁజాలక సందేహింపవలసిన వారయిరి. అగును. ప్రత్యంత దేశమున కేలికలుగాక యీ పర్వతమునకుమాత్రము వారెట్లు పతులు గాఁగల్గుదురు? పర్వతముమీఁది కాకాశయానమున రాకపోకలు జరపుచు ప్రభుత్వమును నెఱపుకొనుచుండినట్లు తలఁపవలెనా? ఈ యసంగతియే శ్రీస్థానము శ్రీశైలము గాకపోవచ్చునను నపోహమును బుట్టించినది. మఱియు నాసికగుహలోనే కల వాసిష్ఠీ పుత్ర) పులుమావి శాసనాంతరమున 'ధనకట' భిక్షులకు దానము చేసినట్లు కలదు. ఈ ధనకటమును ధనకటక (ధరణికోట)

గొంతతాకిడిం బడిరి. కొంత యుత్తరరాజ్యమును గోల్పోయిరి. అప్పుడు ధనకటకమునుగూడ వీరుపరాజధానిగాఁ జేసికొనిరి. ఇత్యాదులప్పుటికి దుర్బలులను యుదురు. అనేకాధ్వరకర్తలును, వైదిక మతాభిమానులును నయ్య సాతవాహను, లిక్ష్వాకులవలె వారి మతమైన జౌద్ధమతమును బరిరక్షించిరి. జౌద్ధులకు దానములఁజేసిరి. వారి స్తూపములఁ గాపాడిరి. పెంపొందించిరి. కృష్ణా గోదావరీ నదుల నడిమి దేశమెల్లఁ దుదకు వారి నేల్పడి క్రిందనే యుండెను. హాలసాతవాహనుడు సంధానించిన సాతవాహనసప్తశతాబ్దాలోఁ దెలుగు దేశమునకుఁ జెల్లఁదగిన వర్ణనలు పెక్కులు గలవు.

గోదావరీనది సముద్రముతో సంగమించునంతదాకఁ గల దేశములో సాతవాహన వంశముతో సమానమున వంశము వేఱకాటి లేదని యొక గాథలోఁ గలదు. బ్రహ్మశ్రీ, మా. రామకృష్ణ కవిగారు సంపాదించిన లీలావతీ కథలో హలునకు సప్త గోదావర తీరమున భీమేశ్వరమునఁ బెండ్లి జరగినట్లు కలదట! అమరావతీ స్తూపమున గౌతమీ పుత్రశాత కర్ణి శాసనమున్నది. కృష్ణా ముఖద్వారమున యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి పరునెన్నికవ పాలననత్సరమున వేయింపఁ బడిన జౌద్ధదాత శాసనము దొరకినది. అంద్రవల్లభుడని యంద్ర నాయకుడని, అంద్రవిష్ణువని, శ్రీ వల్లభు డని సిరికాకొల్పినాఁడు డని వర్ణితుడగు శ్రీకాకు శాంద్రనాయకస్వామి యంద్రులగు సాతవాహనులలో నొక్కనిపేర వెలసినదై వమై యుండవచ్చునని నాతలంపు. సిరిక కొలను అని యా గ్రామరామపుర దొలిహాపము. కొలనే వైష్ణవమువచ్చి దివ్యస్థలమై 'కొళ' మయినది. అక్కడ గొప్ప చెఱువుండినట్లు స్థలమాహాత్మ్యమునను గలదు. 'సిరిక' పదము 'శ్రీముఖ' పదమునకు తెలుగు వికృతి కాదగును. మఱియు, వా సిఁగి పుత్రపులుమావి నాసిక శాసనమున సాతవాహనులు బ్రాహ్మ

ణులని ప్రస్తుతులయిరి. శ్రీకాకుళ స్థలమాహాత్మ్యమునఁగూడ, నాయంద్రనాయకస్వామి నాగదేవ భట్టారకు నింటఁబుట్టిన బ్రాహ్మణుఁడని కలదు. అక్కడ నాస్వామి బ్రాహ్మణకన్యను వివాహమాడెనట! ఈకథ శ్రీముఖ శాతకర్ణిది కాఁదగును. అంద్రరాజులు తెలివాహునదీతీరమున నుండినట్లు బాధ జాతక కథలలోఁ గలదట! లీలావతీ కథ, హాలుని నాటికి గోదావరి సప్తశాఖలు గలదని తెలుపుచున్నది. జాతకకథలలోఁ బేర్కొనఁబడిన తెలివాహునది గోదావరీ సప్తశాఖలలో నొక్కటియగు తుల్యభాగ యగు నేమోయని నాయూహము.

సంస్కృత, దేశి, భాషాకృతులలోఁ బెక్కింట సంధ్రస్త్రీల కుచసౌభాగ్యమసాధరణమైనదిగా వర్ణితమయ్యెను. ఆవర్ణన మన్వర్ణమయినదని యమరావతీ స్తూపశిల్పములు ప్రతిపాదించుచున్నవి. ఆ స్తూపనిర్మాణకాలమున కంద్రస్త్రీలకుఁ గుచాచ్ఛాదనము లేకుండుటనుగూడ నమరావత్యాది స్తూపరూపములు నిరూపించుచున్నవి. అవికలు లేని యంద్రస్త్రీలు ప్రతిష్ఠానమున కేగినవిదప నతినిగూఢ కుచలగు ఘూర్జర మాహారాష్ట్ర స్త్రీల సంగతిచేఁ గ్రొత్తనాగరకత బలసి అవికలను పైఁటలను నుంచుకొనసాగిరి. పైఁటపదము ప్రతిష్ఠాన పదభవమే. ప్రతిష్ఠానముననుండి యలవడినది గాన కుచాచ్ఛాదనము వకు నానగరముపేరే దక్షిణాపకముగా పేరయ్యెను. అవికలకుఁగూడఁ బైఁటి అవికలనియ్యే పేరు. పైఁటి పదముగూడఁ బ్రతిష్ఠానపద భవమే. సంస్కృతమున 'కంచుక' మను పద మున్నను, నది స్త్రీపురుష సామాన్యమయిన 'అంగరకా'కు పేరుగా నున్నది. సాతవాహన సప్తశతిలో నది ఘూర్జరాంగనలు వేసికొను మేలిముసుగు (ముఖమునకుఁ గూడ నుండును) పర్యాయముగాఁ గలదు. అంద్ర, ద్రవిడ, కర్ణాట, మళయాళ స్త్రీ లానాడు అవికలు లేనివారే. ప్రతిష్ఠాన సంగతిచే నంద్ర కర్ణాటాంగనలు పైఁటలను అవికలను దాల్చిరిగాని

యదిలేని ద్రవిడ మళయాళ స్త్రీలు, నేటికిని వానిని చాల్చి వారు గానే యున్నారు. పురుషులు వోలె స్త్రీలును, (నేడును మళయాళ మున నున్నట్లు) కొన్ని సమయములందు ఉత్తరీయమును చాల్చుటే కాని, అవికలఁ దాల్చుట యాకాలమున దక్షిణ భారత దేశమునలేదు. ప్రతిష్ఠాన సంబంధము సాతవాహనుల తర్వాత సంధ్రదేశమునకులేదు. సాతవాహనులతర్వాతఁ బ్రతిష్ఠాననగరము పాడుపడి పల్లెటూరయి నది. పైఠాణీ రవికలును పైటలును బ్రతిష్ఠానము రాజధానిగా నొప్పు చున్నప్పుడే వెలయుట సంగతము. నాటి ప్రతిష్ఠానము, కృష్ణా గోదా వరీ నదీసాగర సంగముదాఁకఁ గల యంధ్రదేశముతోఁ బ్రబలసంబంధము గలదనుటను 'పైట, పైఠాణీరవిక' పదములు ని రూపించు చున్నవి. శాసనములం దేఁడు సాతవాహనులు రాజ్యమేలినట్లుగా గలవో యానాఁడే యంధ్రదేశము (ముళక) నేలినట్లును గలదు. వారాంధ్రులని పురాణములు చెప్పుచున్నవి. నేటి యాంధ్రదేశమునకే తక్కి నితర దేశములకు వేనికిని సంధ్రనామ మేనాఁడును గానరాదు. సాతవాహను లంధ్రదేశముతోపాటుగా నితర దేశములనుగూడ జయించి పాలించుట వారి యంధ్రతకు రంజకము కాఁదగును గాని, భంజకము గాఁగూడదు. తొలుగొలుతటివారిరాజ్యము ముళక దేశము లోని సాతాహని రట్టమగును. సాతవాహనుల యంధ్రత యిన్నివిధములఁ బ్రవృత్తమగుచుండఁగా, వారాంధ్రులుగారనియు సంధ్రదేశమును గాలింపలేదనియుఁ జేయు వాదములకు విలువ నిలువఁగలదా? విష్ణుపురాణమున వర్ణితులగు ముండకువే ముళకు లగుదురని ఇంద్రాజి పండితులు వ్రాసిరట! ఇది సంగతము గావచ్చును. ఇత్యౌకులనుగూర్చి నేను వ్రాసిన వ్యాసమున* ఆంధ్రులకు ముండియులని ధర్మామృత గ్రంథ కథలో బేరున్నట్లు తెలిపితిని. 'ముండక' 'ముండియ' శబ్దము

* ప్రభవత్య భారతీ సంచిక చూచునది.

లేకార్యవాచకములు గావచ్చును. ధర్మామృతకథలోఁ బేర్కొనఁబడిన ముండియులే విష్ణుపురాణాదులలోఁ బేర్కొనఁబడిన ముండకులు గాఁదగుదురు.

పురాణములలోని కలియుగ రాజవంశాను చరితములను గూర్చి పరీటర్ పండితులు వ్రాసిన గ్రంథము మిక్కిలి విలువగలదే. కాని దక్షిణహిందూదేశపు వ్రాత ప్రతులలోని సాతములకును వారు ప్రకటించిన సాతములకును భేదములు పెక్కులున్నవి. వానినెల్ల మరలఁ బరిశోధించి, దక్షిణ హిందూదేశ పోలిగ్రంథ సాతభేదములను వేరుగా నేను వెల్లడింపఁ జూచుచున్నాఁడను. 'పయిని'బేర్కొనఁ బడిన సాధనములు సాతవాహనులయంద్రత నాక్షేపింపరాకుండ నిలువఁగలవని నానమ్మకము. హేలుని చరిత్రమే యనఁదగిన లీలావతీ కథలో సిద్ధనాగాఢునుఁడు హేలుని మంత్రియని కలదు.* సిద్ధనాగాఢునుఁ డంధ్రుడగుట నాతనిపేర వెలసియున్న శ్రీశైల పాద మగు సిద్ధనాగాఢునుని కొండయు, నక్కడి స్తూపములును, నిరూపించు చున్నవి. అతనినేలిన రాజు గూడ నంధ్రుడగుట సంగతముగాదా? మఱియు సాతవాహనుల యంద్రతకు సాధకములయిన విషయములు సాతవాహన సప్తశతిలోఁ జాలఁగలవు. వానిని వేతొక వ్యాసమున వెల్లడింతును.

చెన్నపట్టణము.

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.

మహాభారతగాథా విశేషములు

పెండ్యల వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు

పాండవుల కర్థరాజ్యార్హత యెట్లు కలిగినది? న్యాయమునకు భీష్ముడే రాజ్యార్హుడు. అతడు శంతనునికై చేసిన ప్రతి ననుసరించి రాజ్యమును వదలుకొనినాడు కాని విచిత్ర వీర్యానంతరము ధృతరాష్ట్ర పాండురాజులు యావన దశ నొందువరకు దానె రాజ్యముఁ జేసి సమిష్టిగనుండుటచే గ్రుడ్డివాడైనను ధృతరాష్ట్రుని సింహాసనమున గూర్చుండఁబెట్టి విమరుని మంత్రిగఁజేసెను. పాండురాజు సైన్యాధిపతియై దిగ్విజయముఁజేసి సంపాదించిన ధనముతో నన్నచే నశ్వమేధ యాగము జేయించిగాడు. ధృతరాష్ట్ర, పాండురాజుల కాలములో వారికెట్టి విభేదము కలుగలేదు. పాండురాజు శాపనగ్గుడై యరణ్యమునఁ దపముచేయునపుడు రాజ్యముతో నతడు సంబంధమును వదలుకొనియున్నాడు. ఆసమయమున ధృతరాష్ట్రుడే పూర్వాచారము ననుసరించి రాజుగ నుండెను. పాండురాజు వీర్యమువలన సంతతి కలుగక యాతని క్షేత్రమునందే పాండవులు జన్మించిరి. పాండవుల జన్మలు నాటివారి కనుమానాస్పదములై యున్నవి. దానిని గుఱించి ముందువ్రాయగలను. ఎటులైనను పాండవులు పితృనిర్యాణానంతరము హస్తీపురికిఁ జేరిన పిమ్మట ధృతరాష్ట్రుడు తన పుత్రులతో సమముగ ధర్మరాజాదుల నాదరించి యుక్తవయస్కుడైనపుడు మునుపటి సమిష్టిబుద్ధితో ధర్మజునకు యావరాజ్యపట్టాభిషేకముఁ జేసియున్నాడు కాని పాండవుల యసందర్భ వ్యవహారముల చేతనైన నేమి, దుర్యోధనాదుల యీర్ష్యచేనైన నేమి పాండవులు వారణావతమునకు మిషచే వెడలఁగొట్టఁబడిరి. ధృతరాష్ట్ర డీ వెడలఁగొట్టుటలో దుర్యోధనాదులు

సర్వాధికారముల నాక్రమించిన పిమ్మట పాండవులు హస్తీపురికి వచ్చి నను వారికిఁ బ్రజలపై పలుకుబడి యుండదను తలంపు మాత్రమే యున్నది. కాని దుర్యోధనుఁడు లక్కయింట బాండవుల దహింపవలె నను పాపబుద్ధికలవాఁడైనాడు. విదురుఁ డీదుర్యోధను కపటోపాయముల నెప్పటికప్పుడు ధర్మజనకుఁ దెలుపుచుండుటచే పాండవులు తమ్ముదహింపవచ్చిన పురోచనునే లక్కయింట దహించి యప్రతిష్ఠ పురోచనునకును దుర్యోధనునకు నంటఁగట్టి భీతిచే మారువేషములను ధరించి యరణ్యముల వెంట పఱువిడి ద్రాపడి స్వయంవర కాలమునకు (రమారమి నాలుగేండ్లకు) ద్రుపదపురముఁ జేరఁగలిగిరి. అప్పుడు మత్స్యయంత్రముఁ గొట్టుటచే ద్రుపదుని సాహాయ్యము పాండవులకుఁ గలిగెను. ద్రుపదుఁడు సాధారణుడుకాదు. ఆతనికి ద్రోణాచార్యునిపై విశేషవిరోధము కలదు. ద్రుపదుని “మాకంది” రాజ్యమును ద్రోణుఁడు కారవులతోఁగూడి దండయాత్రఁజేసి జయించి కురురాజ్యమును విస్తరింపఁజేసినాడు. దానినిఁ గూడ పిమ్మట వ్రాయఁగలను. పాండవులు ద్రుపదుతోఁ గలియునపుడే యువకులై స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించిన బలరామకృష్ణులును సంబంధ బాంధవ్యములచేఁ బాండవులఁ గలిసిరి. అప్పటికి దుర్యోధనుఁడు కురురాజ్యమునఁ బలుకుబడి సంపాదించి రాజ్యాంగములను స్వాధీన పఱచుకొనియున్నాడు. పాండవులు యాదవ పాంచాలురఁ గలయుట విని వారి జయించుటయా? వారిని దమలోఁ గలుపుకొనుటయా యను నాలోచన కారవసభలోఁ గలిగినది. విదురుఁడెప్పుడును పాండవపక్షపువాఁడేను. కర్ణుఁడుయుద్ధము జేసి జయింతమను నుత్సాహముతోఁ గూడియున్నాడు. కాని పాండవ పాంచాలుర బలము నెఱిగిన ద్రోణుఁడును, అప్పటికి కురుపాండవుల యందు సమానతాత్పర్యముగల భీష్ముఁడును పాండవులతో విరోధము కూడదనియు, వారి కర్థరాజ్యమిచ్చుట యుక్తమనియుఁ జెప్పటచే

ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను రప్పించెను. అపుడు భీష్ముడు చెప్పిన వాక్యములలోఁ బాండవుల కిట్లర్థరాజ్యార్హత కలదనినాడు¹.

“మ. ధీరుతా ధృతరాష్ట్ర పాండుల-తిప్రత స్తగుణుల్ ప్రసి

ద్ధోరుకీర్తులు నాకు నిద్దఱు- నొక్కరూప తలంపఁగా

వీరు వారనునట్టిబుద్ధి వి-భేదమెన్నడు లేదు గాం

ధారి పుత్రతతంబునందుఁ బృ-థాతనూజల యందును²

“వ॥ కావున నపాండవులతోడి విగ్రహంబుసేత కెన్నందును నొడంబడఁ బితృపైతామహంబున రాజ్యంబునకు మీయట్ల వారు నప్పులు గావున వారలకు నర్థరాజ్యం నిచ్చిన నీకును నీపాండవులకును లోకంబులకును బ్రయంబగునట్లుగానిరాఁ డపకీర్తియగు” (ఇది నన్నియ తెనుఁగు)

ఓ దుర్యోధనా! ఇది మాతండ్రి తాతల రాజ్యమని నీవెల్లు చూచెదవో వారును అట్లే మాతండ్రితాతల రాజ్యమని తలఁతురు. కీర్తిమంతులగు నాపాండవులు రాజ్యాస్థులు కానియెడల నీకుమాత్రము రాజ్యార్హత యెల్లు కలుగును? అపుడు రాజ్యార్హత యెవరికినిలేదు. అయితే ధర్మముచేతనే నీవు రాజ్యమును పొందితి ననుకొంటివేని వారు నింతకుఁ బూర్వమే రాజ్యముఁ బొందియున్నారని గాతలఁపు. మంచి చేతనే రాజ్యార్హమును వాదికిమ్ము ఇది సర్వజనులకు నిష్ఠము. అట్లు.

1. భీష్మః సర్వతే విగ్రహోమే పాండుపుత్రైః కథంచన, యత్రైవ ధృతరాష్ట్రః) మే తథాపాండుర్న సంశయః॥ గాంధార్యాశ్చయథా పుత్రాస్తథామంతీ సుతామను, యథాచమమ తేరష్యా ధృతరాష్ట్రః) తథాతత॥ యథాచ మమరాజ్ఞిశ్చతథా దుర్యోధనస్యతే॥ తథామహాజాంసర్యే షమశ్యే షమపిపారిక॥ ఏకంగతే విగ్రహంతైర్ననోచే సంధాయపిగ్రస్తీయ తామర్థభూమిః॥ తేషామపీనా ప్రపితామహానాం రాజ్యంపిగుత్సైర కురుత్తమానాం॥ దుర్యోధన యథారాజ్యం త్వమిదంతాత పశ్యసి

చేయనినాడు మాకిష్టములేదు, నీ కపకీర్తి తప్పకవచ్చును.¹ ఈవాక్య సందర్భముల నాలోచింపఁగా ధృతరాష్ట్ర), పాండురాజులనాడు రాజ్యము కలిసి పాలింపఁబడెననియు, అది ద్రుపదుపురమునుండి పాండవులను రప్పించువరకు సమిష్టిరాజ్యముగానే యుండెననియు స్పష్టపడుచున్నది. అందువలననే సామర్థ్యాతిశయము కలవాడగుటచే ధర్మజుని ధృతరాష్ట్రుడు యౌవరాజ్యాభిషిక్తుఁ జేసియున్నాడు.² భీష్ముడు చెప్పవాక్యములలో బాండవులు రాజ్యాస్థులు (అజ్యేష్ఠ సంతతివారు గాన) కాని యెడల దుర్యోధనాదులును రాజ్యాస్థులేను (అంధ సంతతివారగుటను). మఱియు వారంతకుఁబూర్వమే నీవు ధర్మముచే బొందినటుల రాజ్యము నొందియుండిరనుటలో ధర్మజుని యౌవరాజ్యాభిషేకము జ్ఞప్తిపఱచుటయై యున్నది. అప్పటి పరిస్థితులచే బాండవులఁ గలిపికొనుట తప్ప వేఱుపాయము ధృతరాష్ట్రునకు దుర్యోధనునకుఁ గాన్పింపనంచున బాండవులను రప్పించి యర్ధరాజ్యము ధృతరాష్ట్రుడు పాండవుల కిచ్చియున్నాడు. అర్ధరాజ్యముఁ బాండవుల కిచ్చునపుడు ధృతరాష్ట్రుఁడైన యీక్రింది వాక్యములు పూర్వమెటుల నుండినను బాండవుల కర్ధరాజ్యార్హత నపుడు కలుఁగ జేసినటుల స్పష్టమగుచున్నవి. భీష్ముడే పాండవుల కర్ధరాజ్యముఁ బంచిపెట్టించుటకు కారకుడైనాడును.

1. శ్లో॥ మమపైతృః మిత్రేణం తేషి పశ్యంతి పాండవాః

• యదిరాజ్యం నతేప్రాప్తాః పాండవేనా యస్మిన్

కుతపివ తవాపీదం భారతస్యాపి కస్యచిత్

అథ ధర్మేణరాజ్యం త్వం ప్రాప్తవాన్ భరతర్షభ

తేషి రాజ్య మేకుప్రాప్తాః పూర్వమేవేతి మమతిః

మధురేణైవరాజ్యస్య తేషామర్థం ప్రదీయతాం

ఏతద్ధి పురుషవ్యాఘ్రహితం సర్వజనస్యచ

అతోన్యథాచేత్రియతే నహితం నో భవిష్యతి

తవాప్యకీర్తిస్సుకలా భవిష్యతి నసంశయః॥

అదిపర్వ 203 అధ్యాయ.

2. అదిపర్వ 189 అధ్యాయ

ధృతరాష్ట్రుఁ డిటుల ననుచున్నాఁడు:—ఓ ధర్మరాజా! నేను చెప్పినమాటలను సోదరులతోఁగూడ వినుము. తిరిగి మనలో విరోధము కలుగరాదు (కనుక) ఖాండవప్రస్థమునుఁ బ్రవేశింపుము. అక్కడనుండిన మిమ్ము నర్జునుఁడు సంరక్షించుచుండుటచే నింద్రునిచే సంరక్షింపఁబడిన దేవతలనువలె నెవఁడును మిమ్ము బాధింపలేడు. రాజ్యముయొక్క సగమునుబొంది ఖాండవప్రస్థములో బ్రవేశింపుము.

ఈ ఖాండవప్రస్థము హస్తినాపురికి దక్షిణముననుండిన యమునానదీప్రాంత మహారణ్యము. పాండవుల నచటికి ధృతరాష్ట్రుఁ డంపుటలోఁ గొంత కృత్రిమాలోచన యుండినటులఁ గాన్పించును. ఆ ఖాండవమహారణ్యమున నాగులను మిశ్రజాతీయులున్నారు. “అశ్వసే” నాదులందు మహావీరులు. ఈ నాగజాతివారితోఁ బోరాడి పాండవులు చచ్చుచింతలఁచియే వీరినిచటి కర్ణరాజ్యభాగమును మిషతో ధృతరాష్ట్రుఁ డింపియుండును. శ్రీ కృష్ణసహాయులగు పాండవు లా మహారణ్యమున “నింద్రప్రస్థ” పట్టణమును నిర్మించిరి. అదియే నేటిఘట్టి. ఇప్పటి ఘట్టియందు “ఇంద్రపర్వ” అను ప్రదేశముకలదు. అదియే ప్రాచీనపు నింద్రప్రస్థమందును. అ ఖాండవప్రస్థ మహారణ్యమున నుండిన నాగులతో నర్జునునకు ఘోరయుద్ధమైనది. శ్రీ కృష్ణుఁడతొడ్పడుటచే నావనము నర్జునుఁడు దహించి సుత్రేత్రముగఁ జేసి యున్నాఁడు. ఆ వనప్రదేశమే నేటి ఘట్టిబయలు. పాండవులనాడు మహారణ్యముగనుండిన ఖాండవము నేడు బంగరుపండు మహాత్రేత్రముగను, రాజాధిరాజులు చక్రవర్తులు నివసించు దివ్యస్థలముగాను మారుట యీశ్వరమహిమాయిత్యము కాదా? పాండవులు ఖాండవ

1. ధృతరాష్ట్రుఁ|| భ్రాతృభిస్సుహ కాంతేషు నిబోధ గదతో మమ

పున్నో విగ్రహా మాధూత్ ఖాండవప్రస్థ మావిశః నచవో వనతస్త్ర

కృచ్ఛక్తః ప్రబాధితం, సంరక్ష్యమాణాః పార్థేన త్రిదశానిత వక్షణాః

అర్థం రాజ్యస్య సంప్రాప్త్య ఖాండవప్రస్థమావిశః. అదిపర్వం 207 అధ్యాయము.

ప్రస్థముఁ జేరినపిమ్మటనే వారి కధికబలము చేకూరినది. పాంచాలు రతో ద్రావదీసంబంధమెకాక అర్జునుఁడు సుభద్రనుఁ బెండ్లియాడుటచే యాదవులతోఁగూడ సంబంధ బాంధవ్యము లెక్కువయైనవి. శ్రీకృష్ణున కప్పటికి యాదవులలోఁ బలుకుఁబడి హెచ్చుగనున్నది. మహాయుద్ధకాలమునాటికి శ్రీ కృష్ణునిపలుకుఁబడి యాదవులలోఁ జాల తగ్గినది. ఆవృత్తాంతమునుఁ బిమ్మట వ్రాయగలను. పాండవులకు వారణావతమునకుఁ బోవునాటికి ప్రజలలో నంతగ పలుకుఁబడిలేదు. కారణము వారి జన్మవృత్తాంతము లనుమానాస్పదము లగుటయే. నానిని దిజ్ఞాత్రముగ వ్రాయుచున్నాఁడను.

పాండవులజన్మలను నాటివారు సందేహింపలేదా?

పాండవులజన్మలు హస్తీనాపురవాసులకు గూఢపరచి మునులచే జెప్పఁబడినవి. వా రెట్లుచెప్పిరో చూడుడు.

బ్రహ్మచర్యవ్రతమునం దుండిన యా పాండురాజునకు దివ్యమైన హేతువుచే ధన్యునివలనఁ బ్రత్యక్షముగ నీ యుధిష్ఠిరుఁ డచటఁ బుట్టియున్నాఁడు. అట్లే భీముఁడను నీ మహాబలవంతుని వాయు వా షాండురాజున కిచ్చెను. ఇంద్రునివలనఁ గుంతియందే యీ యర్జునుఁడు పుట్టెను. మాద్రి యశ్వినీదేవతలవలన నీశ్రేష్ఠులగు నకుల సహదేవులఁ గనినది.¹

(పైవాక్యములు మునులు పాండవులఁ గుంతితోడ దీసికొని

1. శ్లో. బ్రహ్మచర్యవ్రతః కథస్య దివ్యవహేతునా

సాక్షాద్ధర్మాదయంపుత్ర స్తత్ర జాతో యుధిష్ఠిరః |

తత్రైవం బలినాంశ్రేష్ఠం తస్యరాజ్ఞో మహాత్మనః |

మాతరిక్వా దదౌ పుత్రం భీమం నామ మహాబలం |

పురుషూతా దయం జగ్ధే కుంత్యామేవ ధనంజయః |

యాకు మాద్రీ మహేష్వాసావనూత పురుషోత్తమా |

అశ్వినీం పురుషవ్యాఘ్రా విహౌ తావపి పశ్యత. ఆదిపర్వం 126 అధ్యాయము.

వచ్చి హస్తినాపురిలో భీష్మాదులకు వప్పగించునపుడు చెప్పినవి). మును
లంతర్ని తులై నపిమ్మట పౌరులలో సీక్రిందికలకలము కలిగెను.

ఆ యా మునులచేఁ దెలుపుడుచేయఁబడిన పాండవుల నపుడు
కౌరవులు పట్టణమునందలి యన్నివర్ణములవారలు చూచి సంతసముచే
నాక్రొశించిరి. కొందఱ టీనాలురు పాండురాజుకుమారులు కౌరవిరి.
మఱికొందఱ జగుమరనిరి. మఱికొందఱు పాండురా జెప్పుచో చాల
కాలముక్రితము మృతినొందెనే యెల్లు వీ రతనిబిడ్డలనిరి¹.

దేవీభాగవతమునఁగూడ పాండవులఁ గుంతి హస్తిపురికిఁ గొని
వచ్చినపుడు పౌరులు వారిజ్వలఁగూర్చి యనుమానించినటులనున్నది.

(మునులు) కుంతి నైనుగుబిడ్డలతో హస్తిపురిం బొందించిరి².
అపుడు జనులు-పాండురాజు శాపమునుఁబెరిగిన జనులు-(పాండురాజు
స్త్రీ)సంపర్కము కల్గినంతమాత్రమున మృతినొందునని జనులెఱుగు
దురు) కుంతి నోననితా! యీవిడ్డ లెవరివిడ్డ లనిరి. అపుడు కుంతి
దుఃఖాన్వితురాలయ్యెను. ఆప్రజలఁగూర్చి కుంతి యీషిల్లలు దేవతల
బిడ్డలేను, కురుకులమున నుత్పవించినవాడేను (అనెను.) నమ్మకము
కొఱకు దేవతలఁగ కామెచే గాహూతులైరి.

1. శ్లో. తైస్తైర్నివేదితా దృష్ట్వా పాండవాః కౌరవాస్తదా

శిష్టాశ్చ వర్ణాః పౌరాణే రేహర్షామృతకుశ ర్భృశం

ఆనూః కచిన్నతస్యైతే తస్యైత ఇతి చాపరే

యదాచిరం మృతఃపాండుః కథంతస్యైతి చాపరే.

ఆదిపర్వ 1 అధ్యాయము.

6. శ్లో. పంచపుత్రయతాంకుంతీ మనయన్తస్తిహస్తపురం

ప్రప్రచ్ఛన్నజనాస్సర్వే కన్యపుత్రావరావసే

పాండ్వోక్యాపం సమాజ్ఞాయ కుంతీ దుఃఖాన్వితాతదా

తానవాచ సురాణాం తైపుత్రాః కురుకులోద్భవాః

విక్వాపార్థ సమాపూతాః కుంత్యాసర్వే సురాస్తదా.

దేవీభాగవత ద్వితీయస్కంధ 6 అధ్యాయము.

నిజమునకుఁ బాండవులు కృత్రిమజన్మకలవారేను. నాటికాలమున వైదిక దేవతలయందు మహిమలను జనసామాన్యము తలఁచుచుండుటచేఁ గుంతి యెటులనో యైదుగురుబిడ్డలను సంపాదించెననికాని కుంతీమాద్రుల కితరులవలన బిడ్డలుకలుగఁగా వారు దేవమహిమలవలనఁ బుట్టినవారని మిషపెట్టినదనికాని చెప్పవలసియున్నది. కర్ణునిఁ గుంతి రహస్యముగఁ గనినసంగతి నామె చివఱదశలోఁగాని చెప్పలేదు. అర్జునుఁడొకఁడే బాండవులలోఁ గుంతికిఁ బుట్టినటులఁ బార్థశబ్దముచే నూహింపదగియున్నది. యమ, మరుత్తులు కుంతి జపించినంత మాత్రముననే వచ్చి ధర్మజ, భీముల నిచ్చిపోయిరి. ఇంద్రుఁ డటులు కాక సంవత్సరము కుంతీపాండులు తపస్సుచేసినఁగాని వచ్చి యర్జునునియలేదు. కుంతీ గర్భజనితు లగుటచేతనే కర్ణార్జునులు సమానవీరులై రనికూడ తలఁపవలసియున్నది. మఱియుఁ బాండవులు సంవత్సరసంవత్సరము వ్యవధిగ పుట్టినను అందఱు నైదుసంవత్సరముల ప్రాయము గల వారుగానే కాన్పించిరట అనగా నైదేండ్లయీదుగల పిల్లలఁ గుంతి సంపాదించలేదుకద? పాండవులఁ గుంతి “శతశృంగ” పర్వతమునఁ గనియున్నది. శతశృంగ పర్వతము “తిబెతు” దేశములోనిది. ఈపాండవు లచటఁబుట్టిరి. నన్నయభట్టునకు లభించిన సంస్కృత భారతమునఁ బాండురాజు మరణానంతరము పాండవులు హస్తీపురికివచ్చునాటికి 16, 15, 14, 13 సంవత్సరముల వయస్సుకలవారై యుండిరి¹. అందువలనఁ దిబెతుదేశభాష వారి కబ్బియున్నది². ఒక దేశభాష మాత్రమే కాదు, తిబెతు దేశీయులై యుందురు. తిబెతు దేశమునఁ బెక్కఁ డ్రొక్కవనితఁ బెండ్లియాడు నాచారము ప్రాచీన కాలమునుండి నేటివరకు గలదు. ద్రావిడి పరిణయ సమయమున

1. అంధ్రజనాభారతము 6 ఆశ్వాసము 140.

2. ఆదిపర్వ 146 ఆధ్యాయము.

ద్రుపదుడు పెక్కం చొక్కవనితః బెండ్లియాడుట యుక్తమా యన ధర్మజు డిట్లన్నాడు.

“ఓ ద్రుపద మహారాజా ! ధర్మము నూత్నమైనది. దీని గతిని మేమెఱుగము. (మాయొక్క) పూర్వము నెల్లినదారినే మేము పోవుచున్నాము!—ధర్మజుడు మాపూర్వికులు పోయినదారిని మేము పోయెదమనుటలో “తిబెతీయు”లని ధ్వని కలుగుచున్నది. కారణ మేమన కురువంశములో నెవరు సనేకుల పెండ్లియాడలేదు గాన కుంతీదేవి చాల గుట్టుగలస్త్రీ. ఆమె యష్టనుగనిగప్ప మిగిలిన నలువుర నెటులనోసంపాదించికొని (అష్టనుగనియుండును) కాని లేక వ్యభిచార ముచే దాను ముగ్గురగని సవతిచేగూడ నటుల గనిపించి కాని కారవులలో భాగస్వాములుగాఁ దీసికొనివచ్చి పెట్టియుండును. పౌరు లందువలననే యనుమానించిరి. అనుచూనించుటయెకాదు. ధృత రాష్ట్రుడు పాండవులను వారణావతమునకుఁ బొమ్మనగా ధర్మజునకు హస్తీపురిలో సహాయముఁ జేయువారు లేరైరి². దీనులై పాండవులు ఖేష్టాదులకు వందనముచేసి యనుజ్ఞగొనగా వారనుమతించిరట. పాండవులయందు కుంతీదేవియొక్క చెల్లెలుబిడ్డలగు శిశుపాల, దంత వక్త్ర, విందానువిందులకుగూడనిష్ఠములేదు. విందానువిందులు మహా యుద్ధములో గౌరవ పక్షముననుండి యష్టనుచేతనే చచ్చిరి. శిశు పాలుడు పాండవాహితుడై రాజసూయ యాగసమయమునఁ గృష్ణుచే జచ్చుట నందఱెఱిగియున్నదియే. దంతవక్త్రునకు భారత గాథతో సంబంధములేదు కాని పాండవాహితుడగు శ్రీకృష్ణునితోఁబోరి చచ్చినవాడేను. శిశుపాలుడు జీవించియుండినచో దప్పక కౌరవ

1. నూత్నో ధర్మో మహారాజ వాన్యవిద్యో వసుంగతిః।

పూర్వేషా మానుపూర్వేణ యాతం వర్తమానయామహే॥

అదిపర్వ 195 అధ్యాయము.

2. అదిపర్వ 148 అధ్యాయము.

పక్షమునకువచ్చువాడేనని శ్రీకృష్ణుడర్జునునకు ఘటోత్కచవధ సమయమునఁ జెప్పియున్నాడు. పాండవుల జన్మకర్మాదులు కౌరవాచార విరుద్ధములుగను భారతీయాచార విరుద్ధములుగ నుండుటచేతనే దుర్యోధనుని ధనబలాదులను లక్ష్యపెట్టని బాహ్లిక, సోమదత్త, భూరిశ్శృవస్సులు, కుంతియొక్క సోదరీ సుతులు తుదకు మాదిరియొక్కయన్నయగు శల్యుడు మొదలగువారు పాండవులలోఁజేరక కౌరవులలోఁజేరిరి. పాండవులయందు నాటి వైదిక ఋషులకుఁగూడ గౌరవము లేదు. అందువలననే వైదికవాఙ్మయమునఁ బాండవులపేరు నప్పటి ఋషులు సూచింపలేదు. బాగుగ నాలోచింప చంద్రవంశమునఁ బుట్టినరాజులలో భరతుఁడుమొదలు పరీక్షిత్తువరకు వైదిక ఋషుల కిష్టమగు స్తుత్య వృత్తము గలవారెవ్వరును లేనందుననే వారిపేరులు వైదికవాఙ్మయమున లిఖింపఁబడలేదని తోచుచున్నది. దాష్యంతి భరతునికే యన్యుడు పుత్రుఁడైనాడు. శంతనునినుండి పరీక్షిత్తువరకు రాజవంశము నానాసంకరములతోను కూడియున్నది. ఆసంకరదోషము ప్రపంచోపద్రవముఁ దెచ్చిపెట్టి సుమారు డెబ్బదిలక్షల వీరులు యుద్ధమున మరణమునొందవలసి వచ్చినది. జనమేజయునినుండి సంఘము శుద్ధమునొందినటులఁ గాన్పించును. జనమేజయుఁడు తనభార్యపై నణుమాత్ర జారత్వశంకకలుగుటచేతను శ్రీరామునివలె భార్యంద్యజింప బ్రయత్నించిన కథ పురాణాంతరములలోఁగలదు¹. ఈప్రక్కపుటలో నైతిరేయ బ్రాహ్మణములోని యశ్వమేధ యాగకర్తల పేరుల నధ్వర్యుల పేరులతో వ్రాయుచున్నాడ నందు వ్యాసధర్మజులపేరులు లేకపోవుట గమనింపఁదగియున్నది.

పితామహ.

పెండ్యాళ వంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

సంఖ్య	అశ్వమేధయాగకర్త	అశ్వమేధయాజి యొక్క తండ్రి	అధ్వర్యుడు	అధ్వర్యుని తండ్రి	విశేషములు
1	జనమేదయుడు	పరిక్షితు	తీరుడు	కవచుడు	ప్రపంచమునంతయు జయించెను,
2	మానవుడు	శర్యాత్రి	చ్యవనుడు	భృగువు	డిటా
3	శతానీకుడు	సప్రాజిత్రు	సోమశుష్య	నజరత్నాయనుడు	డిటా
4	అంబుషునికుమారుడు	అంబుష్టుడు	పర్వతనారదులు		
5	యుధాంశ్రేష్ఠుడు	కైగ్రసేనుడు	పర్వతనారదులు		
6	విశ్వకర్మ	భువనుడు	కశ్యపుడు		భూమికాశ్యపిగా నీయజ్ఞముచేతనే యైనది.
7	సుదాసుడు	శిజవసుడు	వసిష్ఠుడు		ఋగ్వేదమున సుదాసునిగాధకలదు
8	మరుత్తు	అవీక్షితుడు	సంవర్తుడు	అంగిరసుడు	విశ్వేదేవత లీయజ్ఞమున సదస్యులై రట.
9	అంగుడు	లుప్తాంగుడు	ఉదవయుడు	అత్రి	వదివేలయేనుగులను ఋత్విక్కులకు దానమిచ్చెను.
10	భరతుడు	దుష్యంతుడు	దీర్ఘతముడు	మమత (పల్లి)	1331 అశ్వమేధములంజేసెను.
11	దుర్ముఖుడు	సాంచాలదేశపురాజు	బృహదుక్కుడు		ఈతనివలె సన్నియజ్ఞముల నెవరును చేయలేదు.
12	అత్యరాతి	జనంతవతి	సారహవ్యుడు	వసిష్ఠుడు	

ధర్మశాస్త్ర కర్తలెవరు?

గాదె నరసింగరావుగారు, బి. ఏ., ఎల్. టి.

మనుస్మృతి, పరాశరస్మృతి, యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి మొదలగు ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములను గురించి లోకములో నొక వాడుక యున్నట్లున్నది. అది యేమిటనగా, ఏగ్రంథ మెవని పేర నున్నదో అతడే ఆశాస్త్రమును రచించినవాడని. దీనికి కారణము ఏమిటయి యుండునని భోగట్టాచేయగా మనుస్మృతి వ్యాఖ్యానమునను పరాశర స్మృతి వ్యాఖ్యానమునను గల మను పరాశరాదుల వాక్యములకు ప్రామాణ్య సంపాదన విషయకమగు చర్చలోని యీ క్రిందివాక్యము లోకవాడుకకు కారణము కావచ్చునని కొంద రనుచున్నారు.

మనుస్మృతి కులూక భట్టు వ్యాఖ్యానము.

పౌరుషే యత్యేషి మను వాక్యానాం అవిగీత మహాజన పరి గ్రహాత్ శృత్యుప్రగ్రహచ్చ వేదమూలకతయా ప్రామాణ్యం , తథాచ ఛాందోగ్య బ్రాహ్మణే శ్రూయతే “మనుర్వై యత్కించి దవదత్త ద్వేషజం భేషజతాయా” ఇతి.

పెద్దల యంగీకారమున్నూ ఆచరణయున్నూ గలదు కాబట్టిన్నీ ఆవాక్యములు వేదమూలకము గాబట్టిన్నీ వేదమందు మనువును స్తోత్రముచేశారు కాబట్టిన్నీ మనువాక్యములు ప్రమాణముగా గ్రహించవలెనని పైవాక్యముల తాత్పర్యము.

పరాశరస్మృతి మాధవాచార్య వ్యాఖ్యానము.

మనుయాజ్ఞవల్క్య పరాశరాదయః వేదే స్తుతత్వాత్ ।

మన్వాదులు వేదమందు స్తోత్రము చేయబడినారు గనుక నని పైవాక్యము తాత్పర్యము.

వీటిని బట్టి చూచినచో మన్వాదులు గ్రంథములు చేసినవారన్న యనుమానము కలుగుచున్నది. గాని స్మృతి గ్రంథములు ప్రమాణములగుటను గూర్చిన యీ క్రిందిశ్లోకమున నదొకవిధమున నున్నది.

ప్రాచ్యేణానృతవాదిత్వాత్ పుంసాం భ్రాంత్యాది సంభవాత్
చోదనా నుపలభేశ్చ శ్రద్ధా మాత్రా త్రప్రమాణతా॥

ఈ శ్లోకమునుబట్టి నమ్మకమే ప్రమాణ హేతువని తోచుచున్నది గాబట్టి మన్వాదులు గొప్పవారని వేదమందు చెప్పబడినారన్న మొదటివాక్యములే ఈ నమ్మకమునకు కారణమయియుండ నోవును. అయితే వేద నిత్యత్వవిషయమున పూర్వ మీ మాంసకులు చూచిన మరియొక యభిప్రాయము గలుగుచున్నది. అనిత్య సంయోగమువలన వేద మనిత్యమగును గనుక ననిత్యులగు పురుషుల నామములు వేదమందుండనేరవనిన్నీ అట్టి నామములున్నచోట వాటి కర్థాంతరము కల్పించవలెననిన్నీ పూర్వ మీమాంసాసూత్రములకు శబరస్వామి రచించిన భాష్యమున గలను. దీనింబట్టి చూచినచో పురుషనామము లున్నచో నది వేదమే కానేరదు. అందుచేత మన్వాదులు వేదమందు స్తోత్రము చేయబడినారన్న యభిప్రాయమును గూర్చియు తస్మాల్లకముగ వచ్చిన శ్రద్ధనుగూర్చియు ననుమానపడవలసి యుండుంది. ఇదిగాక ఆపస్తంబ ధర్మసూత్రముల వ్యాఖ్యానమున ‘ఆర్యసమయేన’ అన్నపదమునకు ఆర్యులనగా శిష్టులనిన్నీ వారే మన్వాదులనిన్నీ వ్రాసినారు. ఆపస్తంబ ధర్మసూత్రములందున్న “యథోక్త మన్యదతః పరిషత్సు” అను సూత్రమునకు వ్రాసిన వ్యాఖ్యానములో ‘పరిషత్సు’ అన్న పదమునకు మానవాది ధర్మశాస్త్రములని వ్రాసినారు. వీటిని బట్టిచూడ మానవాది ధర్మశాస్త్రములు పరిషత్సమయములు, ఆర్య సమయములు అన్న యనుమానము

కలుగుచున్నది. ఇదియే నమ్మకమునకు కారణము కావచ్చును. ఇది గాక “వేద మూలకతయా ప్రామాణ్యం” అని యిదివర కుదహరించిన కుల్లూక భట్టువాక్యమున గలదు. అందుచే వేదమూలకత్వమే నమ్మకమునకు కారణమని యెంచి ధర్మములన్నియు వేదమూలము అని భావించవచ్చును గాని “దేశధర్మ జాతిధర్మ కులధర్మాన్ శృత్య భావా దబ్రహ్మీస్మనుః” అని వశిష్ట స్మృతియందున్నది. అందుచేత ధర్మశాస్త్రములం దున్నవన్నియు వేదమూలకములు గావని తోచుచున్నది.

ధర్మములలో కొన్ని ఆర్యసమయములూ, పరిషత్సమయములూ ఉండుటచేతనున్నా కొన్ని వేదమూలకముగానివిన్న కొన్ని వేదమూలకములూ ఉండుటచేతనున్నా మన్వాదులకున్నా వారి పేరను లోకములో ప్రచారముననున్న శాస్త్రగ్రంథములకును గల సంబంధ మెట్టిదని విచారించవలసియున్నది: అనగా ధర్మశాస్త్ర కర్తలెవరు? ధర్మములకు కర్తలెవరు? అను సంశయములు విచారణ విషయము లగుచున్నవి.

విషయమున ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములం దెట్లున్నదో మొట్టమొదట చూచెదము.

యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియం దీక్రింది శ్లోకములు గలవు.

మన్వత్రి విష్ణుహారీత యాజ్ఞవల్క్యశనాంగిరాః |

యమాప స్తంబ సంవర్త కాత్యాయన బృహస్పతీ

పరాశర వ్యాస శంఖ లిఖితా దక్షగౌతమా |

శాతాతపో వసిష్ఠశ్చ ధర్మశాస్త్ర ప్రయోజకాః ||

ఇందు చెప్పబడిన ఋషులు ధర్మశాస్త్ర ప్రయోజకులని యున్నది.

ప్రయోజకులనగా నడిపించినవారని యర్థము. శాస్త్రములు

వేరేగలవని యూహించవచ్చును. ఇచ్చట 'ప్రవర్తకాః' అని యొక పాశము గలదు. దానింబట్టి కూడా నడిపించినవారనే తోచుచున్నది. అందుచే దీని ప్రకారము ధర్మశాస్త్రములకును మన్వాదులకును ప్రయోజ్య ప్రయోజక సంబంధమేగాని మన్వాదులకు గ్రంథ కర్తృత్వమున్నట్లు కనిపించదు.

పరాశర స్మృతియం దీక్రింది శ్లోకములు గలవు.
 శ్రుతామే మానవా ధర్మా వాసిష్ఠాః కాశ్యపాస్తథా
 గార్గీయా గౌతమీయాశ్చ తథా చౌశనసా స్మృతాః॥
 అత్రేర్విష్ణోశ్చ సంవర్తా ద్దత్తాదంగిరసస్తథా
 శాతాతపాచ్చ హరీతా ద్యాజ్ఞవల్క్యతథైవచ
 కాత్యాయనకృతా శ్చైవ తథా ప్రాచేతసా న్మునేః॥

ఈ శ్లోకములే మరియొక ప్రతియం దిట్లున్నవి.
 శ్రుతామే మానవా ధర్మా వాసిష్ఠాః కాశ్యపాస్తథా
 గార్గీయా గౌతమీయాశ్చ తథా చౌశనసాః స్మృతాః॥
 అత్రేర్విష్ణోశ్చ సాంవర్తా దత్తా ఆంగిరసాస్తథా
 శాతాతపాశ్చహరీతా యాజ్ఞవల్క్యకృతాశ్చయే
 కాత్యాయన కృతా శ్చైవ ప్రాచేతస కృతాశ్చయే
 ఆపస్తంబ కృతా ధర్మా శంఖస్య లిఖతస్యచ॥

ఈ రెండు పాశములందును కొన్ని ధర్మములు కృతములని చెప్పి మిగిలినవి తద్ధితలతో చెప్పటచేత వాటినిగూడ కృతములనియే యెంచినచో దీనికిని పై శ్లోకమునకును విరోధము కలుగుచున్నది.

పైతీనసిలోనివని పరాశర మాధవీయమం దీక్రింది శ్లోకము లున్నవి.

తేషాం మ స్వంగిరోవ్యాస గౌతమాత్ర్యుశనో యమాః
 వశిష్ఠ దత్త సంవర్త శాతాతప పరాశరాః॥

విష్ణవస్తంబ హారీతాః శంఖః కాత్యాయనో భృగుః |

ప్రచేతా నారదోయోగీ బోధాయన పితామహా

సుమంతుః కశ్యపో బభ్రుః పైతీనో వ్యాఘ్రు ఏవచ

సత్యవ్రతో భరద్వాజో గార్గ్యః కార్ణాజనస్తథా

జాబాలి ర్జమదగ్నిశ్చ లోకాక్షీ బ్రహ్మసంభవః |

ఇతి ధర్మప్రణేతారః షట్త్రింశ దృషయ స్తథా ||

దీనింబట్టి మన్వాదులు ధర్మప్రణేతలు అనగా ధర్మమును చేసిన వారని గాని నడిపించినవారని గాని తెలియనగును.

వృద్ధ గౌతమ సంహితలో యీక్రింది శ్లోకము లున్నవి.

శ్రుతా మే మానవా ధర్మాః శాశ్వతాః కాశ్యపాస్తథా

గార్గేయా గౌతమీయాశ్చ తథా గోపాలితస్యచ

పరాశర కృతాః పూర్వ మాత్రేయస్యచ ధర్మతః.

ఉమామహేశ్వరా శ్చైచ్చనంది ధర్మాశ్చ పావనాః

బ్రహ్మణా కథితాయేచ కౌమారాశ్చ శ్రుతామయా

ధూమ్రవర్ణః కృతాధర్మాః క్రౌంచ వైశ్వానరా అపి

భాగవ్యా యాజ్ఞవల్క్య శ్చమాండ వ్యాకౌశికా స్తథా

భారద్వాజ కృతాయేచ బృహస్పతి కృతాశ్చయే

సుమన్తు జైమిని కృతా శ్శాకునేయాస్త జైవచ

అగస్త్య గీతా మాన్దల్యా శ్శాండిల్యా స్తులహాయనాః

వాలఖిల్య కృతాయేచ సప్తర్షి రచితాశ్చయే

ఆపస్తంబ కృతాధర్మాః శంఖస్య లిఖితస్యచ

ప్రాజాపత్యాస్తథా యామ్యాః మాహేంద్రాశ్చ శ్రుతా మయా

వైశ్వానరాఖ్యగీతాశ్చ విభాండక కృతాశ్చయే.

నారదీయ కృతాధర్మాః కాపాతాశ్చ శ్రుతామయా

క్రౌంచమాతంగ గీతాశ్చ సౌధహారీతకాస్తథా

పింగవర్మ కృతాకాంతా యేచవా వసుపాలితాః

ఉద్దాలక కృతాధర్మా ఔశన సాస్తభైవహి

వైశ్యపాధన గీతాశ్చయే చాన్యే ప్యేవమాదయః॥

ఇందు కొన్ని ధర్మములు కృతములనియు కొన్ని గీతములు అనగా చెప్పబడినవనియు, కొన్ని పాలితములనియు చెప్పి కొన్నిటిని తద్ధితరూపములచే జెప్పటచే నీ తద్ధితాంత పదముల కెట్టి యర్థము చెప్పవలెనో తెలియరాకున్నది.

యాజ్ఞవల్క్య సంహితయందు ప్రయోజకులని చెప్పటచేతను ఇతర గ్రంథముల కృత, గీతశబ్దములచేతనూ తద్ధితాంత శబ్దముల చేతను తెలియవచ్చుచున్న సంబంధము ఇట్టిదని నిశ్చయించుటకు వీలులేకున్నది.

ఇంతవరకు ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములందు మర్వానుల విషయమున నే మున్నఁగో చూచితిమి. ఇందువలన సంశయము విడలేదు. ఇక ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా ప్రతి ధర్మశాస్త్ర గ్రంథమందును నేమున్నఁగో చూతము.

అత్రిసంహిత, విష్ణుస్మృతి మొదలగు గ్రంథముల మొదటి శ్లోకముల జూచినచో నీ గ్రంథముల కర్తృత్వ మనేక రకములుగా నున్నట్లున్నది.

‘అత్రిః శాస్త్ర మకల్పయత్’ ‘దక్షః శాస్త్ర మకల్పయత్’ ‘శంఖః శాస్త్ర మధాకరోత్’ అని ఆయా గ్రంథములం దుండుటచే అత్రిస్మృతి, దక్షస్మృతి, శంఖస్మృతి- యీగ్రంథములు అత్రి, దక్ష, శంఖులచే కల్పించబడినవని తెలియవచ్చును.

విష్ణుస్మృతి, హరీతస్మృతి మొదలగువాటియందు విష్ణుదేవుడును బ్రహ్మయు నాధర్మములు చెప్పినట్లున్నది. కొన్ని గ్రంథములందు బ్రహ్మచెప్పిన ధర్మముల నొకరు మరియొకరితో చెప్పిన

లున్నది. ఈ రెండవరకము వాటిని సంగ్రహము లనవచ్చును గాని మొదటివాటిని గురించి యేమి చెప్పవలెనో ముందు ముం దాలో చించెదము.

యాజ్ఞవల్క్యదులను కొందరు ఋషు లడిగినట్లును వారు ధర్మములను చెప్పినట్లును యాజ్ఞవల్క్య, ఔశనస, సంవర్త, బృహ స్పతి, పరాశర, వ్యాస, వృద్ధగౌతమ, మను స్మృతులయందు గలదు. ఇవి యెట్టివో విచారించవలెను.

ఒకరకము గ్రంథములు సంగ్రహములని చెప్పవచ్చును. అంగి రనుని స్మృతియం దిట్లున్నది.

గృహశ్రమేషు ధర్మేషు వర్ణానా మనుషూర్వశః
ప్రాయశ్చిత్త విధిం దృష్ట్వా అంగిరాముని రబ్రవీత్ ||

ప్రవృత్తిలోని వాటిని సంగ్రహించినవి కొన్ని; యమస్మృతి లోని యీశ్లోకము జూడుదు.

అథాతోహ్యసృ ధర్మస్య ప్రాయశ్చిత్తాభిధాయకం
చతుర్ణామపి వర్ణానాం ధర్మశాస్త్రం ప్రవర్తతే ||

కాత్యాయన స్మృతిలోని యీ క్రిందిశ్లోకమును జూడుదు.

అథాతో గోభిలోక్తానా మన్యేషాం చై వకర్మణాం
అస్పష్టానాం విధిం సమ్యగ్దర్శయిష్యే ప్రదీపవత్ ||

లిఖిత స్మృతియందును గౌతమశాతాతపవశిష్ఠ సంహితల యందును నెట్టి యుపోద్ఘాతమును లేకపోవుటచే వాటినిగూర్చి యేమి యును జెప్పటకు వీలులేదు.

దక్షదుల కల్పనయు, బ్రహ్మదులు వక్తలగుటయు, యాజ్ఞ వల్క్యదులు చెప్పటయు నెట్టివో మనకు స్పష్టముగా తెలియుటకు గాను ముందు ధర్మస్వరూపమును ధర్మప్రమాణములను విచారించి చూచెదము.

ధర్మస్వరూపమునుగూర్చి మనుస్మృతియం దీ క్రిందిశ్లోకములు గలవు.

విద్యద్భిస్సేవిత సుద్భి ర్నిత్య మద్వేషరాగిభిః

హృదయే నాభ్యను జ్ఞాతఃయో ధర్మస్తన్నిబోధత॥

రాగ ద్వేషములు లేని విద్వాంసులచే నాచరింపబడినదియు హృదయానుజ్ఞను పొందినదియు ధర్మమని వీటివలన తెలియును. అందుచే రాగ ద్వేష మూలకము గానట్టిదియు, మనఃపూర్వకముగ నాచరించుటకు తగినట్టిదియు ధర్మమని తోచుచున్నది. ఇట్టి ధర్మ మునకు లక్షణ మీ క్రిందిశ్లోకముల నున్నది.

వేదః స్మృతి స్సదాచారః స్వస్యచ ప్రియమాత్మనః

ఏత చ్చతుర్విధం ప్రాహు స్సాక్షా ధర్మస్య లక్షణం॥ II అ॥

ధృతిః తుమానమోఽస్తేయం శౌచ మింద్రియ నిగ్రహః

ధీర్విద్యా సత్య మక్రోధోదశకం ధర్మలక్షణం॥ VIIఅ॥మనుస్మృతి.

వేదము, ధర్మశాస్త్రము, ఆత్మప్రియము శిష్టాచారము ఈ నాలుగున్నా ధర్మమును సూచించుచున్నవి. వీటివలన సూచించబడిన వాటిలో ధృత్యాదులగు పదిన్నీ ముఖ్యమైన లక్షణముగా జెప్పబడినవి. ఈ యభిప్రాయ మీక్రింది శ్లోకములచర్చవలన స్పష్టపడగలదు.

దేశకాల విధానేన ద్రవ్యం శ్రద్ధా సమన్వితం

పాత్రే ప్రదీయతే య త్తథర్మస్య ప్రసాధనం॥ మనుస్మృతి.

తగిన దేశకాల పాత్రములు చూచిచేసిన ద్రవ్యత్వాగము ధర్మమునకు ప్రసాధనమని దీనివలన తెలియవచ్చుచున్నది. ప్రసాధన మనగా శ్రేష్ఠమైన సాధనమని యొక యర్థము : అలంకారమని మరి యొక యర్థము. ఇందేయర్థ మిచ్చుట గ్రహించవలెనన్నది నిశ్చయించుట కీ క్రిందిశ్లోకమును విచారించిచూతము.

యమా స్సేవేత సతతం సనిత్యం నియమాద్భుతః

యమా స్పృతత్య కుర్వాతో నియమా స్కేవలా భజ్జః॥

మనుస్మృతి.

యమము లనగా ధృత్యాదులు. వీటిని నిత్యమును సేవించవలెను. కేవల నియమములను సేవించుచు యమములను చేయనివాడు పతితుడగుచున్నాడు. అందుచే ద్రవ్య త్యాగరూపమైన నియమధర్మము యమముల కలంకారము వంటిదని తోచక మానదు.

ఇంతవరకు చూచిన దానింబట్టి యాత్మాభివృద్ధికి హేతువులగు కర్మలు ధర్మ శబ్దవాచ్యములగుచున్నవని మానవ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథముయొక్క యభిప్రాయముగా గన్నది. మేధాతిథి వ్రాసిన మనుస్మృతి వ్యాఖ్యానమునందలి యీ క్రిందివాక్యము పై యభిప్రాయమును బలపరుచుచున్నది.

“వేదవిద్భిరవ్యనుష్ఠితః సంశయరహితశ్చధర్మః”

వేదవేత్తలు ఆచరించినదిన్నీ సంశయరహితమైనదిన్నీ ధర్మము.

ఇదిగాక విశ్వమిత్రుడుచెప్పిన లక్షణముగూడ పైయభిప్రాయమును బలపరుచుచున్నది.

యమాశ్రయః క్రియమాణంతు శంస న్త్యాగమవేదినః

సధర్మో యం విగహేత్తే త మధర్మం ప్రచక్షి తే॥

దీనియర్థమేమిటంటే : ఏకర్మను వేదవేత్తలు మంచిదని చెప్పుదురో అది ధర్మము; వేదవేత్తలు నిందించునది అధర్మము.

ధర్మవిషయమున యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందెట్లున్నది :

దేశకాల ఉపాయేన ద్రవ్యం శ్రద్ధా సమన్వితం

సాత్రే ప్రదీయతే య తత్సకలం ధర్మలక్షణం॥

దేశకాల సాత్రము లాలోచించి చేసిన ద్రవ్యత్యాగము ధర్మము.

అయింతు పరమో ధర్మః యద్యోగే నాత్మధర్మనం॥

మనోనిగ్రహమువలన సంపాదించిన యాత్మదర్శనము పరమ ధర్మము. ఇంతవరకున్నా మనుస్మృతియందు చెప్పినదిన్నీ యాజ్ఞ వల్క్య స్మృతియందు చెప్పినదిన్నీ ఒక్కమోస్తరుగానే యున్నది.

విశ్వామిత్రుడుచెప్పిన వేదవేత్తయంగీకారమున్నూ కుల్లూక భట్టు చెప్పిన సంశయరహితత్వమున్నూ ఎట్లుకలుగుచున్నవో చూచుటకు యాజ్ఞవల్క్య స్మృతిలోని యీక్రింది శ్లోకము కొంతయూధారము కల్పించునని తోచుచున్నది.

చత్వారో వేదధర్మజ్ఞః పక్షైః విద్యమేవవా

సాబ్రూతేయం స ధర్మస్యాదేవో వాధ్యాత్మవిత్తమః॥

వేదధర్మములను తెలిసినవాడు నలుగురుగాని ముగ్గురుగాని పరిషత్తుగాగూడి దేనిని ధర్మమని చెప్పదురో అదియే ధర్మము. అధ్యాత్మ వేత్తయైన వాడొక్కడు చెప్పినను అది ధర్మమే యగుచున్నది.

ఇంతవరకు జరిగిన ధర్మస్వరూప చర్చవలన మనకు తెలిసిన దేమిటంటే; ధర్మము క్రిమారూపము: వేదధర్మజ్ఞులు పరిషత్తుగాగూడి నిశ్చయము చేసెదది.

ఇక ధర్మమూలములను ధర్మప్రమాణములను కొంత విమర్శింపము. మనుస్మృతియందు దిట్లున్నది.

వేనోఽశ్వినో ధర్మమూలం స్మృతిశీలేచ తద్విదాం

ఆచారశ్చైవ సాధూనామాత్మన స్తుష్టిరేవచ॥

యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందు దిట్లున్నది :

పురాణ న్యాయ మీమాంసా ధర్మ శాస్త్రాంగ మిశ్రితాః

వేదాః స్థానాని విద్యానాం ధర్మస్యచ చతుదశః॥

మనుస్మృతియందలి ధర్మమూలములను యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందలి ధర్మస్థానములను ఆలోచించిచూడగా అంగసహితములగు

వేదములు, ధర్మశాస్త్రము, పురాణములు (శిష్టాచారమును తెలియ జేయునట్టివి), న్యాయమిమాంసలు (అత్యుత్తమి హేతువులు) యివ న్నియు ధర్మ నిశ్చయమునకు సాధనములని తెలియవచ్చుచున్నవి: అనగా వీటినిబట్టి ధర్మనిశ్చయము చేయవలయునని తోచుచున్నది.

వృద్ధ గౌతమసంహితాయం దిట్లున్నది.

ధర్మం జిజ్ఞాసమానానాం ప్రమాణం ప్రథమం శ్రుతిః

ద్వితీయంతు స్వశాస్త్రాణి తృతీయం లోక సంగ్రహః॥

ధర్మము తెలుసుకొనుటకు మొదటి సాధనము వేదము; రెండ వది స్వకీయమైన శాస్త్రములు; మూడవది లోకసంగ్రహము అనగా శిష్టాచారము. దీనింబట్టి చూడగా శాస్త్రములలో ధర్మశాస్త్రములు న్యాయమిమాంసలు చేరియుండుననియును శిష్టాచారమున పురాణము లు చేరియుండుననియును యిదివరకు మనము చూచిన స్మృతుల నిరోధముచే చెప్పవలసియుండును.

ధర్మస్థానములందున్న ధర్మముల నాచరణకు తెచ్చుటలో సాయము చేయునదేదియని మనకు తెలియవలసియున్నది. ఈవిష యము మనుస్మృతియం దిట్లున్నది.

ఆర్షం ధర్మోపదేశంచ వేదశాస్త్రావిరోధినా

యస్తర్కేణాను సంధత్తే స ధర్మం వేదనేతరః॥

ఆర్ష ధర్మోపదేశములను వేదశాస్త్రా విరోధియగు తర్కముచే యోజన చేసినగాని ధర్మము తెలియదని దీని యభిప్రాయము. ఇందలి తర్కసాధనములగురించి మనుస్మృతియం దిట్లుగలదు.

ప్రత్యక్షం చానుమానంచ శాస్త్రీంచ వివిధాగమం

త్రయం సువిదితం కార్యం ధర్మశుద్ధి మభీప్సతా॥

శుద్ధమైన ధర్మమును నిరూపించుటకు ప్రత్యక్షానుమాన శబ్ద ములు ప్రమాణములని దీని యభిప్రాయము. ఈమూడు ప్రమాణ

ములనుబట్టి తర్కించునపు డొకవిశేషము మనుస్మృతియందే కనిపించుచున్నది : ఈక్రింది శ్లోకముల జూడుడు.

సర్వంతు సమవేక్ష్యదం నిఖిలం జ్ఞానచక్షుషా

శ్రుతి ప్రామాణ్యతో విద్వా స్స్వధర్మే నివసేతవై॥

ధర్మం జిజ్ఞాసమానానాం ప్రమాణం పరమం శ్రుతిః

శ్రుతిద్వైధ్యధంతు యత్రస్యా త్తత్ర ధర్మాపుభౌ స్మృతౌ॥

మీమాంస చేయుటయందు వేదప్రామాణ్యమును నిరాకరించగూడదు. వేదమందు రెండు విధములుగ నున్నప్పుడు రెండునూ ధర్మములని నిశ్చయించవలెను. ఇదియే మనుధర్మశాస్త్రమందలి పరమోపదేశము. ఇదియే వేదశాస్త్రావిరోధియగు తర్కము. ఇచ్చట శాస్త్రమనగా మీమాంసాశాస్త్రముగాని మరియొకటికాదు. అలాగు కాకపోయినట్లయితే వేదప్రమాణముచేతనే ధర్మనిశ్చయము చేయుమని చెప్పదు.

ఇంతవరకు మనము చేసిన ధర్మస్వరూప ధర్మప్రమాణముల విచారణనుబట్టి మనకు తెలిసిన యంశము: ఆ ధర్మము క్రియారూపము. ధర్మనిర్ణయము చేయుటయందు వేదమునకును మీమాంసాశాస్త్రమునకును విరోధముగ నుండగూడదు. ఇందుచేత ధర్మశాస్త్రములు ముఖ్యము గావని తోచుచున్నది. ఈగ్రంథములు వేదములవంటివిగావు. పురాణములు మొదలుగాగల వాటివలెనే ధర్మస్థానములేగాని ధర్మనిర్ణయము చేయునవి గావని తోచుచున్నది. ఇంకను మరియొక విషయము పై చర్చవలన తేలినది. ధర్మములు పరిషన్నితీతములయినగాని శుద్ధములుగావన్నందున మన్వాదులకుగల ధర్మశాస్త్రీకర్తృత్వము విషయమునగాని పరిషత్తులవిషయమునగాని యెట్టిసంబంధమున్నదో నిశ్చితముగా తెలియలేదుగానిపరిషన్నితీతములే ధర్మములన్న యనుమానము గలిగినది. మన్వాదులవాక్యము లున్న

యెడల వాటిన్నాఁ ధర్మోపదేశములుగ గ్రహించి వాటికి తర్కయోజన కలుగ చేసినగాని వాటి ధర్మత్వము నిశ్చయించలేమని తోచక మానదు. అందుచేత ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములు పరిషన్నిర్ణయముల సంగ్రహములన్న యనుమానమునకు వీలుకలుగుచున్నది. భారతము అనుశాసన పర్వమున నుమామహేశ్వర సంవాదములోనివని పరాశర మాధవీయమందున్న యీక్రింది శ్లోకములను జూతము.

ధర్మా బహువిధా లోకే శ్రుతి భేద ముభోద్భవాః

దేశ ధర్మాశ్చ దృశ్యంతే కులధర్మా స్తథేవచ॥

జాతిధర్మా వయోధర్మా గుణధర్మాశ్చ శోభనే

శరీరకాల ధర్మాశ్చ ఆపదధర్మాస్తథైవచ॥

ఏతద్ధర్మస్య నానాత్వం క్రియతే లోకవాసిభిః॥

దీనియం దిట్లున్నది: ధర్మములు పలురకములు. ఈ బహువిధత్వము లోకములోనివారిచే చేయబడినదేను.

దీనింబట్టియు యిదివరకు మనకు గలిగిన యనుమానము బట్టియు నాలోచించగా ధర్మములన్నియు పరిషత్తులచే చేయబడిన వన్నయనుమానము బలమగుచున్నది. మన్వాదిస్మృతు లీనిశ్చయముల సంగ్రహములన్న యనుమానము కలుగుటకు వీలున్నది. ఇది నిశ్చయముచేసినచో ధర్మశాస్త్ర కర్తృత్వ విషయకమగు సమస్య పూర్తి కాగలదని తోచవచ్చును. మన్వాదిస్మృతులు పరిషన్నిర్ణయముల సంగ్రహములాయన్నవిషయము నిశ్చయించుటకు మనుస్మృతియన్న గ్రంథమును విమర్శించి చూచెదము. అన్నిస్మృతులను విచారించుట కవకాశముచాలదు. అన్నిటి విచారణయును అవసరముగూడ గానేరదు. ఒకదాని విచారించినచో స్థానీపులాకన్యాయమున నన్నిటి తాల్పాకునిజమును మనకు బోధపడగలదు గనుక మనుస్మృతినే చర్చించిచూతము.

ములనుబట్టి తర్కించునపు డొకవిశేషము మనుస్మృతియందే కనిపించుచున్నది : ఈక్రింది శ్లోకముల జూడుడు.

సర్వంతు సమవేత్స్యేదం నిఖిలం జ్ఞానచక్షుషా
శ్రుతి ప్రామాణ్యతో విద్వా స్స్వధర్మే నివసేతవై ||
ధర్మం జిజ్ఞాసమానానాం ప్రమాణం పరమం శ్రుతిః
శ్రుతిద్వైధ్యధంతు యత్రస్యా త్తత్ర ధర్మాచృభౌ స్మృతౌ ||

మీమాంస చేయుటయందు వేదప్రామాణ్యమును నిరాకరించగూడదు. వేదమందు రెండు విధములుగ నున్నప్పుడు రెండునూ ధర్మములని నిశ్చయించవలెను. ఇదియే మనుధర్మశాస్త్రమందలి పరమోపదేశము. ఇదియే వేదశాస్త్రావిరోధియగు తర్కము. ఇచ్చట శాస్త్రమనగా మీమాంసాశాస్త్రముగాని మరియొకటి కాదు. అలాగు కాకపోయినట్లయితే వేదప్రమాణముచేతనే ధర్మనిశ్చయము చేయుమని చెప్పరు.

ఇంతవరకు మనము చేసిన ధర్మస్వరూప ధర్మప్రమాణముల విచారణనుబట్టి మనకు తెలిసిన యంశముః శ్రుతి ధర్మము క్రియారూపము. ధర్మనిర్ణయము చేయుటయందు వేదమునకును మీమాంసాశాస్త్రమునకును విరోధముగ నుండిగూడదు. ఇందుచేత ధర్మశాస్త్రములు ముఖ్యము గావని తోచుచున్నది. ఈగ్రంథములు వేదములవంటివిగావు. పురాణములు మొదలుగాగల వాటివలెనే ధర్మస్థానములేగాని ధర్మనిర్ణయము చేయునవి గావని తోచుచున్నది. ఇంకను మరియొక విషయము పై చర్చవలన తేలినది. ధర్మములు పరిషన్నిర్ణీతములయినగాని శుద్ధములుగావన్నందున మన్వాదులకుగల ధర్మశాస్త్రకర్తృత్వము విషయమునగాని పరిషత్తులవిషయమునగాని యెట్టిసంబంధమున్నదో నిశ్చితముగా తెలియలేదుగానిపరిషన్నిర్ణీతములే ధర్మములన్న యనుమానము గలిగినది. మన్వాదులవాక్యము లున్న

యెడల వాటిన్నార్ల ధర్మోపదేశములుగ గ్రహించి వాటికి తర్కయోజన కలుగ చేసినగాని వాటి ధర్మత్వము నిశ్చయించలేమని తోచక మానదు. అందుచేత ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములు పరిషన్నిర్ణయముల సంగ్రహములన్న యనుమానమునకు వీలుకలుగుచున్నది. భారతము అనుశాసన పర్వమున నుమామహేశ్వర సంవాదములోనివని పరాశర మాధవీయమందున్న యీక్రింది శ్లోకములను జూతము.

ధర్మా బహువిధా లోకే శ్రుతి భేద ముభోద్భవాః

దేశ ధర్మాశ్చ దృశ్యం తే కులధర్మా స్తథేవచ॥

జాతిధర్మా వయోధర్మా గుణధర్మాశ్చ శోభనే

శరీరకాల ధర్మాశ్చ ఆపద్ధర్మాస్త తైవచ॥

ఏతద్ధర్మస్య నానాత్వం క్రియతే లోకవాసిభిః॥

దీనియందు దిట్లున్నది: ధర్మములు పలురకములు. ఈ బహువిధత్వము లోకములోనివారిచే చేయబడిన దేను.

దీనింబట్టియు యిదివరకు మనకు గలిగిన యనుమానము బట్టియు నాలోచించగా ధర్మములన్నియు పరిషత్తులచే చేయబడిన వన్నయనుమానము బలమగుచున్నది. మన్వాదిస్మృతు లీనిశ్చయముల సంగ్రహములన్న యనుమానము కలుగుటకు వీలున్నది. ఇది నిశ్చయముచేసినచో ధర్మశాస్త్ర కర్తృత్వ విషయకమగు సమస్య పూర్తి కాగలదని తోచవచ్చును. మన్వాదిస్మృతులు పరిషన్నిర్ణయముల సంగ్రహములాయన్నవిషయము నిశ్చయించుటకు మనుస్మృతియన్న గ్రంథమును విమర్శించి చూచెదము. అన్నిస్మృతులను విచారించుట కవకాశముచాలదు. అన్నిటి విచారణయును అవసరముగూడ గానేరదు. ఒకదాని విచారించినచో స్థానీపులాకన్యాయమున నన్నిటి తాలూకునిజమును మనకు బోధపడగలదు గనుక మనుస్మృతినే చర్చించిచూతము.

భగవన్ బ్రహ్మణాయత్తు సంప్రోక్తంస్వా న్మనోఃపురా

తత్సర్వం పరమం ధర్మం వక్తు మ్మర్హసి మే ౭ నమః॥

అని వృద్ధహారీతసంహితలోని వాక్యములవలన బ్రహ్మ మనువున కుజెప్పిన ధర్మములు కొన్నిగలవని తోచుచున్నది.

ధర్మనారం మహారాజ మనునా ప్రోక్త మాదితః

ప్రయచ్ఛామి మనుప్రోక్తం పౌరాణం శ్రుతిసంతతం॥

అని వృద్ధ గౌతమ సంహితయందును “దేశధర్మ జాతిధర్మ కులధర్మా శ్రుత్యభావా దబ్రవీ న్మనుః” అని వసిష్ఠ సంహితయందును ఉండుటచే మనుప్రోక్తమగు సంహిత ఒకటియున్నదన్న యనుమానము కలుగుచున్నది. ఇదిన్ని వృద్ధహారీత సంహితలోనిదిన్ని ఒక్కటే అవునాకాదా యనుదానిని నిశ్చయించుటకు మనుస్మృతియం దేమున్నదో చూతము. అందు గ్రంథాదియం దిల్లున్నది:

మను మేకాగ్ర మాసీన మభిగమ్య మహర్షయః

ప్రతి పూజ్య యథాన్యాయ మిదం చచన మబ్రువన్॥

మహర్షులందరును మనువును సమీపించి ప్రశ్నచేసిరి. ఈమను వెవ్వరని తెలియుట కీక్రింది శ్లోకములను జూడవలెను.

ద్విధాకృత్వాత్మనోదేహ మర్ధేన పురుషోభవత్॥

అర్ధేన నారీ తన్యాం సవిరాజ మస్యజ త్రృభుః॥

తపస్తప్త్యా సృజన్యంతు సస్వయం పురుషోవిరాట్॥

తంమాం విత్తాస్య సర్వస్య స్రష్టారం ద్విజస త్తమాః॥

అహం ప్రజా సిన్సృతఃస్తు తపస్తప్త్యా సుమశ్చరం॥

పతీ ప్సృజానా మస్యజం మహర్షీ నాదితోదతః॥

మరీచి మత్స్యగిరసం పులస్త్యం పులహంకరతుం॥

* * * * *

ఏతేమనూంస్తు సప్తాన్యా సస్యజ భూరితేజసః॥

జగత్పరమైన ఆదినారాయణుడు అధానారీశ్వరుడయ్యెను. అధానంగమగు స్త్రీవలన విరాట్పురుషుని సృజించెను. ఆ విరాట్పురుషుడు తపస్సుచేసి నన్ను సృజించెను. నేను ఈ ప్రపంచమునకంతకును సృష్టికర్తను. నేను తపస్సుచేసి మరీచ్యాదులను సృష్టించితిని. వారు ఏడుగురు మనువులను సృజించిరి అని వీటియర్థము. దీనిం బట్టి తెలియనదేమిటంటే: మహర్షులందరు ఏమనువును సమీపించి ప్రశ్నచేసిరో ఆమనువు విరాట్పురుషునిచే సృజింపబడినవాడున్నా ఏడుగురు మనువులను సృష్టిచేసిన మరీచ్యాది మహర్షులను సృజించిన వాడున్నా ఇతనే. మనువన్న విషయమును చెప్ప శ్లోకము మరియొకటి గలదు. అది యీక్రిందను వ్రాయుచున్నాను.

మనోహారణ్య గర్భస్య యేమరీచ్యాదయస్సతాః॥

మరీచ్యాదులను సృజించిన మనువు గలడు. అతనినే ఋషులు ప్రశ్నించినట్లున్నది. ఆమనువు పరమపురుషునివలన ధర్మశాస్త్రమును గ్రహించి మరీచ్యాదులకు చెప్పెననిన్నీ ఆశాస్త్రమునే భృగువు మహర్షులకు చెప్పెననిన్నీ యీక్రింది శ్లోకములవలన తెలియనగుచున్నది.

ఇదంశాస్త్రంతు కృత్వాసా మామేవ స్వయమాదితః

• విధివ ద్ద్రాహుయామాన మరీచ్యాదీం స్వహం మునీన్

ఏతద్వీయం భృగుః శాస్త్రం శ్రావయిష్య త్యశేషతః.

అందుచే ఈశాస్త్రమునకు కర్త పరమేశ్వరుడే. బ్రహ్మ మనువునకు చెప్పినదన్న హారీతవచనమునందలి బ్రహ్మ పరమేశ్వరుడే కావచ్చును. గాని వృద్ధగౌతమ సంహితయందును వసిష్ఠసంహితయందును చెప్పిన మనువు పరమేశ్వరుడుగాక మరియొకడు కావలెను. ఈక్రిందివాక్యములను చూడుడు.

* * * బ్రాహ్మణస్య * * *

తస్యకర్మ వివేకార్థం శేషాణాం చానుపూర్వశః।

స్వాయంభువో మను ధీమా నిదం శాస్త్రీ మకల్పయత్।

దీనింబట్టి ఈశాస్త్రమును కల్పనచేసినవారు స్వాయంభువమనువు. మరీచ్యాదులచే సృజంపబడిన యేడుగురు మనువులలోని వాడగు స్వాయంభువమనువు కావలెను.

ఇంతవరకును జరిగినవిచారణనుబట్టి శాస్త్రీకర్తలు పరమేశ్వరుడు స్వాయంభువ మనువు, మనువు అని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈవిషయముననే మరికొన్ని నిదర్శనములుగలవు.

సనిష్క్రియ విసర్గాభ్యాం భర్తుభావ్యా విముచ్యతే।

ఏవంధర్మం విజానీమః ప్రాక్ప్రజాపతి నిర్మితం॥

ఇందలి ధర్మము ప్రజాపతి నిర్మించినదని యున్నది. ఈప్రజాపతి మనువా మరియొకరా యనువిషయ మీక్రిందిశ్లోకముల వెల్లడియగును.

త్రయోధర్మా నివర్తంతే బ్రాహ్మణాత్ క్షత్రియంప్రతి।

అధ్యాపనం యాజనం చ తృతీయశ్చ ప్రతిగ్రహః॥

వైశ్యంప్రతిశధైవై తే నివర్తేరన్నినిస్థితిః॥

సతౌప్రతి హర్తా ధర్మా స్మను రాహ ప్రజాపతిః॥

ప్రజాపతియైన మనువుచెప్పిన ధర్మములని యీశ్లోకముల యందున్నది. అందుచే ప్రజాపతిన్నీ మనువున్నూ ఒకరే కావచ్చును. ఈక్రింది శ్లోకమును జూచిన నిది మనువుచెప్పినట్లున్నది.

ఋషే దేవే ప్రతిజ్ఞాతే పంచకం శతమర్హతి।

అపహ్న వేతుద్విగుణం తస్మనో రనుశాసనం॥

ఈక్రిందిది స్వాయంభువ మనువుచెప్పెను.

దశస్థానాని దండస్య మనుఃస్వాయంభువోబ్రవీత్।

ఇంతవరకు జూచిన వచనములబట్టి మనుకర్తృకములని, స్వాయంభువమను కర్తృకములని తెలియుచున్నది.

ఈక్రింది వాక్యములు జూచిన మరికొన్ని విషయములు తెలియ గలవు.

ఏషాః కర్మవిధి రుక్తో రాజ్ఞ స్సనాతనః

నా స్తిస్త్రీణాం క్రియామనై రితి ధర్మో వ్యవస్థితః॥

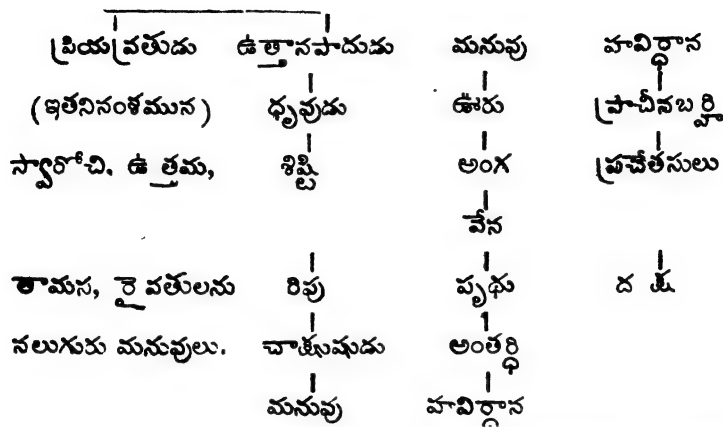
దీనింబట్టి సనాతనధర్మములని వ్యవస్థితధర్మములని కొన్ని గలవని తెలియవచ్చినది. ఇట్టివి మచ్చునకుమట్టుకు కొన్ని చూపించి తిని గాని సనాతనధర్మములనీ వ్యవస్థితధర్మములనీ స్థితధర్మములనీ మనువు చెప్పినవనీ స్వాయంభువ మనువుచెప్పినవనీ అనేకములుగలవు. మనుస్మృతిని సాంతముగా జాగ్రతతో జూచిన నవన్నియు స్పష్టపడ గలవు. ఇవన్నియు పరమేశ్వరుడు చెప్పినట్లు మనుస్మృతివలన తెలియ వచ్చినది. అందుచే సీగ్రంథమును రచించినవా డొకడుకాడన్న యనుమానము గలుగకమానదు.

ఈగ్రంథ మొకకాలమునందుగూడ రచియింపబడినదిగాదని చెప్పటకు కొన్నిప్రమాణములున్నవి. వాటిని కొన్నింటి నిందు జూపి చెదను.

- వేనో వినష్టోఽవినయా న్నహుషశ్చైవ పార్థివః॥
- సుదాఃపై జవనశ్చైవ సుముఖో నిమిరేవచ॥
- పృథుస్తు వినయాద్రాజ్యం ప్రాప్తవా న్మనురేవచ॥
- కుబేరస్తు ధనైశ్వర్యం బ్రాహ్మణ్యంచైవ గాధిజః॥
- పృథోరపీమాం పృథివీం భార్యాం పూర్వవిదోవిదుః॥
- అనేనతు విధానేన పురాచక్రే సపుత్రికాః
- వివృద్ధ్యర్థం స్వవంశస్య స్వయం దక్షః ప్రజాపతిః॥

ఇందుచెప్పబడిన వారందరు నొకకాలమువారు కారనుటకు.
విష్ణుపురాణమునందలి యీవంశావళినిజూడుడు.

స్వాయంభువమనువు.



విశ్వామిత్ర నహుషాదులు దక్షుని మనుమడగు వైవస్వత మనువు సంతతిలోనివారని విష్ణుపురాణ వంశావళిలనుబట్టి తెలియ గలదు. అందుచేతనే ఈగ్రంథము మరీచ్యాదుల తండ్రియగుమనువు చే చెప్పబడినదనుటకు వీలులేదు. స్వాయంభువ మనువు చెప్పినవి మనువుచెప్పినవిగూడ నిందుంటచే నిందలి ధర్మము తేకకాలభవములు కానేరవు.

ఈక్రింది శ్లోకములు భిన్నకాలములందలి వ్యవస్థలను గలిగి యున్నవి.

అయం ద్విజైర్హవిద్వద్భిః పశుధర్తో వ్యవస్థితః
మనుష్యాణామపి ప్రోక్తో వేనే రాజ్యం ప్రశాసతి॥
సమహీమఖిలాం భుంజ న్నాజ్ఞర్నిప్రవరః పురా
వర్ణానాం సంకరం చక్రే కామోపహతచేతసః
తదాప్రభృతియో మాహత్మ్యమీతపతికాంస్త్రియం
నియోజయ త్యుపకార్యధే తం విగర్హన్తి సాధవః॥

యస్యామృతే కన్యా యా వాచా సత్యే కృతే పతిః

తా మనేన విధానేన నిజో విందేత దేవరః

యథావి ధ్యధిగమ్యేనాం శుక్లవస్త్రాం శుచిత్రతాం

మిథోభజేతా ప్రసవా త్సకృత్సకృ దృతావృతే॥

వేనుడు రాజ్యము చేయుచుండగా నియోగమువలన వర్ణ సంకరము కలిగినది. సాధుపురుషులచే నటుతరువాత నింద్యముగా నెంచబడినది. అయినను వాగ్దత్తయైన స్త్రీయొక్క పతిచచ్చిపోయిన యెడల నీక్రింది విధానమున నామె సంతానమును పొందవచ్చును. ఇది పైశ్లోకముల యభిప్రాయము. వేనుని రాజ్యాంతరమువరకు నున్న ధర్మము దానివలన గలిగిన నష్టము దానినిపేదము దాని తరువాతను కలిగిన మార్పు ఇవన్నియు నిందువలన తెలియవచ్చుచున్నవి. ఇందలి ధర్మములన్నియు నేకకాలికములు గావనుట కిదియొక శ్రుబల ప్రమాణము.

ఇంతవరకు చూపిన ప్రమాణములబట్టి ధర్మములయందు కాలకృతభేద మంగీకరించ వలయునన్న యనుమానము కలుగక తీరదు.

“దేశధర్మా జాతిధర్మా న్కులధర్మాంశ్చ శాశ్వతాః । పాపండ్ గణధర్మాంశ్చ శాస్త్రేస్త్రి న్నుక్తవా న్మనుః॥”

అను శ్లోకమువలన ధర్మములందు దేశకృత భేదముండునన్న యనుమానము కలుగవచ్చునుగాని అది యంతవరకు మనుస్మృతియందున్నదో చూడము. ఈవిషయమున మనుస్మృతి మొదటి యధ్యాయమున కొన్ని శ్లోకములుగలవు. అవియిందు వ్రాయుచున్నాము.

సంభవ్యతీ దృవద్వత్యో ర్దేవసద్యో ర్యదస్తరం

తం దేవసర్వితం దేశం బ్రహ్మవర్తం ప్రచక్షతే॥

తస్మిన్దేశే యః ఆచారః పారంపర్య క్రమాగతః ।

వర్ణానాం సాంతరాలానాం ససదాచార ఉచ్యతే॥

కురుక్షేత్రం చ మత్స్యాశ్చ పంచాలా శూరసేనకాః

ఏవ బ్రహ్మర్షి దేశోవై బ్రహ్మవర్తా దనన్తరః॥

ఏతద్దేశ ప్రసూతస్య సకాశా దగ్రజస్యః

స్వంస్వం చరిత్రం శిక్షేయుః పృథివ్యాం సర్వమానవాః॥

హిమవ ద్వింధ్యయో ర్మధ్యం యత్ప్రీ గ్విసతనాదపి

ప్రత్యగేవ ప్రయాగాచ్చ మధ్య దేశః ప్రకీ ర్తితః॥

ఆసముద్రాత్తు వై పూర్వా దాసముద్రాత్తు పశ్చిమాత్

తయోరేవాన్తరం గిర్యో రార్యావ ర్తం విదు ర్బుధాః॥

కృష్ణసారస్తు చరతి మృగో యత్ర స్వభావతః

స శ్లేయో యజ్ఞయో దేశో మ్లేచ్ఛ దేశ స్త్వతఃపరః॥

ఏతా ద్విజాతయోదేశా స్సంశ్రయేర స్ప్రియత్నతః

శూద్రస్తు యస్మిన్కస్త్రివా నివసే ద్వృత్తి కర్షితః॥

మధ్య దేశమును, ఆర్యావ ర్తమును చెప్పి యజ్ఞములకు యోగ్యమైన దేశమును మ్లేచ్ఛ దేశమును విభజించి చెప్పినది ద్విజాతుల నివాస నిమిత్తమని స్పష్టముగా చెప్పియున్నది. సదాచారవిషయమున నొక దేశమును చరిత్ర లేక లోకవృత్తమువిషయమున నొక దేశమును చెప్పటచే నన్ని దేశములయందున్న ఒక్కవిధమైన యాచారమున్నూ లోకవృత్తమున్నూ వుండవలయుననే మనుస్మృతి యభిప్రాయము. దేశభేదమువలన ధర్మభేదము గలుగునని మనుస్మృతియం దెచ్చటనూ లేదు. దేశభేదమువలన గలిగిన ధర్మభేదములు మనుస్మృతియం దెచ్చటనూ ఉన్నట్లు కనబడలేదు. గ్రంథాంతమున “చాతుర్వర్ణ్యస్య కృత్స్నియ ముక్తోధర్మః” అని యుండుటచే నాల్గువర్ణములున్నూ పాలించవలసిన ధర్మములు పూర్తిగా చెప్పెను. అందుచే దేశభేదము చే ధర్మము భేదించునని దీనివలన చెప్పలేము. కాలభేదముకూడ అంగీకరించవలయును.

ధర్మము సార్వత్రికమును సార్వకాలికమునుగాని కాలాను-
సారముగ మారదన్న మీమాంసా శాస్త్రాభిప్రాయము వైదిక ధర్మ-
ములైన యాగాదులకుగాని స్మార్త ధర్మములకు గాదని చెప్పవలసి
యుంటుంది. ధర్మములు వైదికములనియు స్మార్తములనియు రెండు
విధములుగ నున్నవని యీక్రింది వాక్యమువలన తెలియనగును.

అచారః పరమోధర్మః శ్రుత్యుక్త స్మార్తైవచ॥

స్మార్తధర్మముల కాలకృత భేదమును స్మృత్యంతరముల సమరస
చేయుచో పూర్వాచార్యులగు మాధవాదులు వాడినారుగాని యింత
వరకు మనము చూచినదానింబట్టి ఒక్క-గ్రంథమగు మనుస్మృతి యం-
దీ భేదమున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈవిషయమును బలపరుచునట్టి
వేదవిరుద్ధ వచనములను పరస్పర భిన్నవచనములను కొన్నిటిని
ఏమర్పించిచూచెదము.

షట్త్రింశ దాబ్దికం చర్యం గురౌ త్రై వేదికం వ్రతం।

తదర్థికం పాదికం వా గ్రహణాంతికమేవ వా॥

“గర్భాష్టమే బ్రాహ్మణ ముపసీయీత” యను వేదవచనము
ప్రకారము ఏడవ సంవత్సరమున నుపసీతుడైనవాడు పైశ్లోకమును
ఓట్టి 36 సంవత్సరములుగాని 18 ఏండ్లుగాని 9 వర్షములుగాని లేక
విద్య పూర్తియగువరకుగాని గురువువద్దనున్నచో 44-వసంవత్సరమున
గాని 26 నగాని 17 నగాని అనియతముగాగాని బ్రహ్మచర్యము పూర్తి
యగును. ఈవిషయమున మరియొక శ్లోకము గలదు. దానిని
చూడుడు.

చతుర్థమాయుషో భాగ ముపిత్వాద్యం గురౌ ద్విజః॥

ద్వితీయమాయుషో భాగం కృతదారో గృహే వసేత్॥

ఆయుర్దాయములో మొదటి నాల్గవ భాగము గురువద్ద నుండ
వలెనని దీనివలన తెలియును. వేదోక్తాయుష్యము శతపరిమితము.

అందు వాల్చవ భాగము 25 సంవత్సరములు. ఏడేండ్ల కుషణయనము. గమక బ్రహ్మచర్యము పూర్తియగు సరికి 32 సంవత్సరములు. గ్రహాయుర్దాయ ప్రకారము చూచినచో నాలవవంతు 30 సంవత్సరములు గమక బ్రహ్మచర్యము పూర్తియగుసరికి 37 ఏండ్లు వయస్సు అగుచున్నది. ఏప్రకారము చూచినను విరోధపరిహారము కాలేదు. అందుచే నీరెండును ఏకకాలికములు గానేరవు. మరియొకయుదాహరణము. దాయభాగమునందలి యీశ్లోకముల చూడుడు.

బ్రాహ్మణ స్యానుపూర్వేణ చతస్రస్తు యది స్త్రీయః
తాసాం పుత్రేషు జాతేషు విభాగే ౭ యం విధిః స్మృతః
త్యక్తింశం దాయాద్ధరే ద్విప్రః ద్వావంశౌ శ్మత్రియాసుతః
వైశ్యజ్ఞోధ్వర్థమేవాంశ మంశం శూద్రా సుతోహరేత్ ||

* * * *

సర్వంవా రిక్తజాతం తద్దశభా పరికల్పయేత్ |
ధర్మ్యంవిభాగం కుర్యేత విధినానేన ధర్మవిత్ |
చతుర్వాంశా హరేద్విప్రః త్రినంశా శ్మత్రియాసుతః |
వైశ్యాపుత్రో హరేదంశ మంశం శూద్రాసుతోహరేత్ ||

ఈశ్లోకములలో రెండు మోస్తరులుగా దాయవిభాగము చెప్పినారు. ఆరెండిటిలోనుకూడా శూద్రాపుత్రునకు ఒకవంతు దాయమున్నట్లున్నది. ఈక్రింది శ్లోకమున మరియొక విధమున నున్నది.

బ్రాహ్మణ శ్మత్రియ విశాం శూద్రా పుత్రోనరిక్తభాగ్ |
యదేవాస్య పితా దద్యాత్తదేవాస్య ధనం భవేత్ ||

ఈశ్లోకమున శూద్రాపుత్రునకు దాయములో భాగములేదని యేయున్నదిగాని తండ్రిధనమిచ్చినచో నది వానిదేయని యున్నది. వైశ్యశ్లోకములలో చెప్పినది తండ్రి యిచ్చినదానికి కాదని యిట్లుచెలి

‘హారే’ తను పదమువలన దెలియవచ్చుచునే యున్నది. అదిగాక దాయవిభాగము తల్లిదండ్రులు గలిగిన తరువాతను కొమ్ములు చేసుకోవలసినదని చెప్పినట్లున్నది. ఈ శ్లోకమును చూడండి.

ఊర్ధ్వం పితృశ్చ మాతృశ్చ సమేత్య భ్రాతరస్సమం
భక్షేత్ పైతృకం రిక్త మసీశాస్తేహ జీవతోః॥

అందుచేత శూద్రాదులైనదాయభాగ విషయమున విరోధమున్నది. ఇదియు కాలకృత భేదమును సూచించుచున్నది.

మరియొక యుదాహరణము :

అధీత్య విధివ ద్వేదా స్పత్రాం శోచీత్పాద్య ధర్మతః
ఇప్తావ శక్తితో యజ్ఞైర్భూమోమోక్షే నివేశయేత్॥
అనధీత్య ద్విజోవేదా ననుత్పాద్య తథా వ్రజః
అనిప్తావైవ యజ్ఞైశ్చ మోక్ష మిచ్ఛన్ప్రజత్యథః॥
వనేషుచ విహృత్యైవం తృతీయంభాగ మాముషః
చతుర్థమాయుషో భాగం త్యక్త్వా సంగా స్పరివశేత్॥

మొదట బ్రహ్మచారిగా ఉండి పిదప పెళ్లిచేసుకొని కర్మలు చేసి పిల్లలుకలిగియుండి తరువాత వానప్రస్థుడయి తరువాతను సన్యసింపవలెను. యజ్ఞములు చేయనిదిన్నీ సంతానము లేనిదిన్నీ మోక్షమందుబుద్ధి ఉంచినచో పరితుడగుచున్నాడు. ఇది పైశ్లోకములయర్థము. ఈధర్మము వేదమందున్నదని నమ్ముటకుగాను ఈ క్రింది శ్లోకమును చూడుడు.

యఃకశ్చిత్కన్యచి ధర్మో మనునా పరికీర్తితః।

న సర్వోభిహితో వేదే సర్వజ్ఞాన మయోహి నః॥

దీనింబట్టి మనుస్మృతియొక దున్నదంతయు వేదమునం దున్నదే యని తోచునుగాని ‘యదహారేవ విరజేత్తదహారేవ బ్రువజేత్తని

యమనివత్తులందున్నది. మనుస్మృతియందున్నదానికిని వేదమీలం దున్నదానికిని విరోధముగలదు. సర్వ ధర్మములును వేదమూలకము లేయన్న కాలమున నిందు విచారించిన వేదభిన్న ధర్మముండనేరదు. అందుచే నిందలి విరోధముగూడ కాలకృత భేదమునే సూచించు చున్నది.

ఇంతవరకు చూచిన యదాహరణముల వేదభిన్నత్వ మూలక కాలకృత భేదమును పరస్పర భిన్నత్వ మూలక కాలకృత భేదమును గన్పడుచున్నవి. ఉభయమూలకమైన కాలకృత భేదమును చూపు విషయములుగూడ గలవు. అందుచేందిన యొక విషయమును విచారించిచూతము.

భార్యా దాసశ్చ పుత్రశ్చ నిర్ధనా స్సర్వపవతే।

యత్రైవమధిగచ్ఛన్తి యస్యతే తస్య తద్ధనం॥

భార్యయున్నూ దాసుడున్నూ కొమారుడున్నూ ప్రత్యేకము ధనములేనివారు. వారికేవిధమునైనా ధనము లభించినయెడల నది వారిదిగాక గృహాయజమానుని దగును. అందుచేతనే స్త్రీకి ప్రత్యేకము ధనములేదనిన్ని ఆమెకు తృప్తివల్లను వచ్చినదిగాని వివాహ కాలమందిచ్చినదిగాని భర్త చేయగుచున్నది. ఇట్లుండ 'ప్రతిపిద్ధా పితే ద్యాతుమద్యమభ్యుదయేవ్యపి। ప్రేతౌసమాజౌ గచ్ఛేద్వా దండాసా కృష్ణలానిషట్॥ అను శ్లోకమువలన వెళ్లవద్దని చెప్పినప్పటికిన్ని ప్రేతౌ సమాజములకు వెళ్లినా త్రాగవద్దని చెప్పినప్ప డభ్యుదయములందు త్రాగినా స్త్రీకి ఆరుకృష్ణలములు జరిమానా విధించవలెనని తెలియ వచ్చుచున్నది. ధనములేని స్త్రీకి ధనదండనవిధించిన లాభమేమియు లేదు. జరిమానా సొమ్ము భర్తయే చెల్లించినచో దండనవలన నిషిద్ధ కర్మాచరణము తగ్గకపోవును. దండనయొక్క ప్రయోజనమే పోవును. ఎందుచేతనంటే భర్త నిషేధించినను చేసినవనులు గనుక ప్రతిషేధము

విఫలమయి దండనవలన కలుగవలసిన నిషిద్ధకార్యానాదరణ మాత్రం
లాభ ముండకపోవుటయేగాక నిషిద్ధకార్యచరణమం దాదరణ మధిక
మగును.

ఇది యిట్లుండ “వత్సవై పారిణాయ్యస్యకృష్టే” యను వేద
వచనమువలన వివాహకాలమందు స్త్రీకిచ్చిన ధనము స్త్రీదేయగు
చున్నది. ఇవికాక

బ్రాహ్మదైవార్ష గంధర్వ ప్రాజాపత్యేషు యధనం
అప్రజాయా మతీతాయాం భర్తరేవ తదివ్యతే॥

అను వచన ముండుటచే బ్రాహ్మదైవార్ష గంధర్వప్రాజాపత్య
వివాహములయందు స్త్రీకిచ్చిన ధనము సంతానము లేకుండా స్త్రీ
మరణించినయెడల భర్తదే యగును కాబట్టి స్త్రీబ్రతికియుండగా
నాయెదువివాహములయందును స్త్రీకి వచ్చిన ధనము స్త్రీదేయగును.
అందుచే కృష్ణల దండన కవకాశమున్నదని చెప్పినయెడలను అష్టవిధ
వివాహములలోనే అయిదింటియందే అవకాశమున్నదిగాని మిగిలిన
మూడింటియందును లేకపోవుటచే దండనవిధికి నిరవకాశములగు స్థలము
లు మిగిలియున్నవి. ఇదిగాక స్త్రీ సర్వథా నిర్ధనయే యన్నదానికిని
అయిదు వివాహములలో స్త్రీకి ధనమున్న దన్న దానికిని
విరోధముండనేయున్నది. స్త్రీకి యాగకర్తృత్వమున్నదా యను
విషయమున జైమిని సూత్రములలోనున్న చర్చప్రస్తుత విషయమున
కుమారకమైయుండును గనుక దానిని కొంత యీదిగువను వ్రాయు
చున్నాను.

జైమిని సూత్రములలో ఆరవ యధ్యాయమున మొదటి పాద
మున 12, 13, 14, 15 సూత్రములలో స్త్రీయొక్క నిర్ధనత్వమును
గూర్చిన చర్చగలదు: 12-వ సూత్రమునకు శబరస్వామి రచించిన
భాష్యమున నీక్రింద సంగ్రహించిన విషయమున్నది:

యత్తయా అన్యేన ప్రకారేణ ఉపాద్యతే తత్పత్యురేవ
స్యం భవతు మర్హతి ఏవంచ స్మరతి॥

“భార్యాదానశ్చ పుత్రశ్చ నిర్ధనా స్మర్వ ఏవతే।
యత్తే సమధిగచ్ఛన్తి యస్యతే తస్య తద్ధనం”॥

దీనివలన తెలియునదేమనగా స్మృతివలన స్త్రీకి ధనములేదు గనుక యజ్ఞములు చేయవలనుపడదు. ఇదియొకపక్షము వారు చెప్పినది. దీనికి జైమినియిచ్చిన సమాధానము 13, 14 సూత్రములయందున్నది. అవియిట్లున్నవి.

ఫలాత్సాహ విశేషాత్తు ॥13॥ అర్ధేనచసమవేతత్వాత్ ॥14॥

ఈసూత్రములకు భాష్య మిట్లున్నది: “నచైతద స్తీనిర్ధనాస్త్రీతి। ద్రవ్యవతీహనా। ఫలాత్సాహ విశేషాత్। స్మృతిప్రామాణ్యాదస్యయా తయా భవితవ్యం ఫలార్థిన్యాపి। శ్రుతివిశేషా త్ఫలార్థిన్యా యప్తవ్యం। యదిస్మృతి మనురుధ్యమానా పరవశానిర్ధనాచస్యాత్ యజేతేత్యుక్తే సతిసయజేత। తత్రస్మృత్యాశ్రుతిర్భాధ్యతే। నచైతన్నాయ్యం। తస్మా త్ఫలార్థిని సతీస్మృతిమప్రమాణీకృత్యద్రవ్యం పరిగృహ్ణీయాత్ యజేత చేతి॥ అర్ధేనచాస్యాః సమవేత త్వంభవతి। ఏవంచానకాలే సంవాదః క్రియతే, ధర్మేచ, అర్ధేచ, కామేచ నాతిచరితవ్యేతి” యత్తాచ్యతే భార్యాదయోనిర్ధనా ఇతిస్మర్యమాణమపి నిర్ధనత్వ మ్యాయ్యమేవ శ్రుతివిరోధాత్”॥

ఈపంక్తులవలన తెలియవలసిన దేమిటంటే స్మృతిలో నిర్ధనత్వము చెప్పినప్పటికీ అది రెండుకారణములచే అన్యాయమైయున్నది. ఆ రెండుకారణములూ ఏమిటంటే ఒకటి శ్రుతివిరోధము రెండవది ప్రతిజ్ఞావిరోధము. వేదమువల్ల యజ్ఞాధికారము ప్రాప్తించినది. వివాహకాలమందలి ‘అర్ధేనాతిచరామి’ అను ప్రతిజ్ఞవలన ధనము ప్రాప్తించినది. అందుచే స్మృతియందలి నిర్ధనత్వము తప్ప.

ఇందుచేత ఈ సూత్రభాష్యము రచించునాటికి కృష్ణబదండన స్మృతిలోని క్షేత్రియబదండని యూహింపవచ్చును. అందుచే కాలభేద మంగీకరించక తప్పదు.

ఈవిషయమున నింకను ననేకములగు భాగములున్నవి. జాతుల ధర్మములందును, జాతుల పరస్పర సంబంధములందును, కర్మల విషయమునను, వివాహవిషయమునను, ఆశౌచవిషయమునను, విద్యా విషయమునను ప్రాయశ్చిత్త విషయమునను, రాజకీయ వ్యవహార విషయమునను ఆర్థికవ్యవహారవిషయముననుగూడ కాలకృత భేదములను దెల్పునట్టి యంశములుగలవు. వాటినిన్నిటిని జూపిన గ్రంథము పెరుగును గాన యింతటితో విరమించి ముందువిషయముల చర్చించెదను. ఇంతవరకు జరిగిన చర్చనుబట్టి తేలిన దేమిటంటే ఏకకర్తృక మనిన్నీ మనుకర్తృకమనిన్నీ వ్యవహారమందున్న మనుస్మృతియందలి ధర్మములన్నియు నేకకాలికములు గావన్న యనుమానము దృఢమైనది. వేదమూలకములు గావన్న యనుమానముగూడ బలపడినది.

ఈ మనుస్మృతియందలి ధర్మము లెవరుచేసినవో విచారించవలసియున్నది.

ఇంతకుముందు మనముచూచినదానింబట్టి యీ గ్రంథమునందున్నవి సనాతనధర్మములును వ్యవస్థితధర్మములును గలవని తెలియవచ్చినది. వీటిస్వరూపములు తెలియుటకు రెండుదాహరించుచున్నాను.

రథాశ్వం హస్తినం ఛత్రం ధనంధాన్యం పశూంస్త్రియః

సర్వద్రవ్యాశికుప్యంచ యోయజ్జయతితస్యతత్

రాజ్యశ్చదద్యురుధారమిత్యేషా వై దిక్షిశుతిః

రాజ్ఞాచ సర్వయోధేభ్యో దాతవ్య మప్యగ్నితం

ఏషానుపస్కృతఃప్రాక్తో యోధధర్మ స్సనాతనః॥

వేదమందు చెప్పబడినది సనాతనధర్మమని తెలియనగును.

ఏతాచోహుః కాటసాత్యే ప్రోక్తా వందా నృసింహిః

ధర్మస్యా వళిచారార్థ మధర్మ నియమాయచ॥

ధర్మసంకరము కాకుండుటకున్నా అధర్మము పోగొట్టుటకున్నా విద్వాంసులు నిర్ణయించినధర్మములు వ్యవస్థితధర్మములని తెలియ వచ్చును. స్థితధర్మములని కొన్నిటినిచెప్పినట్లు చూచినాము. పూర్వ వ్యవస్థలు మారకుండా యున్నయెడల నవియే స్థితధర్మములని తోచుచున్నది.

ఇట్టిధర్మములన్నియు పరిషన్నిరీతములే యనుటకు శుక్రింది శ్లోకములు సహాయముచేయుచున్నవి.

నైత్రేయసమిదంకర్మ యథోదిత మశేషతః॥

మానవస్యాస్యశాస్త్రస్య రహస్య ముపదేక్ష్యతే॥

అనామ్నా తేషు ధర్మేషు కథంస్యాదితిచేత్ భవేత్॥

యంశిష్టా బ్రాహ్మణాబ్రూయు స్సధర్మస్యాస్య దశంకితః॥

ధర్మేణాధిగతాయెస్తు వేద స్స పరిబృంహణః॥

తేశిష్టా బ్రాహ్మణా జ్ఞేయా శ్రుతిప్రత్యక్ష హేతవః॥

దశావరావాపరిషద్యం ధర్మం పరికల్పయేత్॥

త్ర్యవరావాపివృత్తస్థితం ధర్మం నవిచారయేత్॥

త్రైవిద్యో హేతుక స్త్రీ నైరుక్తో ధర్మపాతకః॥

త్రయశ్చాశ్రమిణఃపూర్వే పరిషత్సా దశావరా॥

ఋగ్వేదవి ద్యజుర్విచ్చ సామవేద విదేవచ॥

త్ర్యవరా పరిషత్ జ్ఞేయా ధర్మసంశయనిర్ణయే॥

ఏవోపవేదవిధర్మం యం వ్యవస్థే ద్విజో త్రమః॥

సవిజ్ఞేయః పరోధర్మః నాజ్ఞానా మయుతాయుతైః॥

ఏవం స భగవా న్దేవో లోకానాం హితకామ్యయా॥

ధర్మస్య పరమంగుహ్యం మమేదం సర్వము క్తవాన్॥

ఈ శ్లోకములలో మానవధర్మశాస్త్రరహస్య మున్నదని చెప్పినారు. అదేమిటంటే: చెప్పలేదు గదా ఏలాగంటే శిష్టు నడిగి చేయండి. వేదములు బాగా చదువుకున్నవారు శిష్టులు. ఇది ఆచరణ విషయమని తెలియవలసి యున్నది. ఎందుచేతనంటే శాస్త్రమందున్నను శిష్టజనపరిగ్రహము లేనప్పుడు ధర్మము శుద్ధమైనది కాదని ధర్మలక్షణము చెప్పుచున్నది. పదిమందిగాని ముగ్గురుగాని పరిషత్తుగా గూడి ఏధర్మమును కల్పించెదరో అదే ధర్మము. దాని నాచరించవలయు.

పదిమంది చేరిన పరిషత్తునందు మూడు వేదములకు ముగ్గురు, మీమాంసకుడు, తార్కికుడు, నైరుక్తుకుడు, ధర్మశాస్త్రము చదివినవాడు, మూడాశ్రమములకు ముగ్గురు గలిసి పదిమంది యగుచున్నారు. ఇది ధర్మకల్పన చేయుటకు అనగా సూతనముగా చేయుటకని చెప్పవలెను. ఎందుచేతనంటే: మూడు వేదములకు ముగ్గురున్నా గూడిన పరిషత్తు ధర్మసంశయమును నిశ్చయించునని తెలియవచ్చుచున్నది. గనుక ఈధర్మశాస్త్రరహస్యమని చెప్పిన దానివలన తెలియవలసిన ధేమిటంటే ధర్మసంశయమున్నప్పుడున్నా కొత్తధర్మములు కల్పించవలసివచ్చినప్పుడున్నా పరిషత్తులు చేయవలసినదని చెప్పటచే ధర్మములన్నియు పరిషత్తుర్జితములే యని చెప్పవచ్చును. ఈవిషయమును బలపరుచునది మరియొక వచనము గలదు. అది 'సమయశ్చాపి సాధూనాం ప్రమాణం వేదవ ద్భవేత్' అనునది. అందుచే ధర్మములన్నియు పరిషత్సమయములు లేక సాధుసమయములనిన్నీ, వాటికి వేదమునకు వలెనే ప్రామాణ్యముగలదనిన్నీ తెలియవలెను. దీనింబట్టి చూడగా మనుస్మృతి పరిషత్సమయముల సంగ్రహమని చెప్పవలసి యున్నది. యాజ్ఞవల్క్యాది స్మృతు లీతరగతిలోనివే గనుక నవియు మనుస్మృతివంటివే. ఇక మరియొకవిషయము విచారించవలసియున్నది. మను

స్త్రుతి బ్రహ్మ చెప్పినట్లు మనము చూచినాము. ఇంతేగాక 'ప్రజాపతి రిదం శాస్త్రం తపసై వాఽస్మజత్పభుః' అని యున్నది. కొన్ని గ్రంథములు విష్ణువు చెప్పినట్లున్నవి. పరాశర స్త్రుతియం దీక్రింది స్లోకమున్నది.

కల్పే కల్పే యోగ్యత్వా బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాః

శ్రుతిస్త్రుతి సదాచారా నిర్ణేతారశ్చ సర్వదా॥

బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు ధర్మనిర్ణేతలని దీని యర్థము. ఈవిషయమునున్నా పైని మనము నిశ్చయించిన విషయమునున్నా సమన్వయము చేయుటకు విష్ణుపురాణము కొంత సహాయము చేయవచ్చును. అందిట్లున్నది.

శక్తయో యస్య దేవస్య బ్రహ్మవిష్ణుశివాహ్నికాః

భవస్యభూతపూర్వస్య అంశ 1. అ. 9.

వీనిబట్టి బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరు లీశ్వరశక్తులని తెలియవచ్చుచున్నది. మరియుకవిషయము గూడ గలదు. అదేమిటంటే

భూరాద్యం శ్చతురో లోకా న్పూర్వవ త్సమకల్పయత్ |

బ్రహ్మరూపధరో దేవః తతోఽసౌ రజసావృతః |

చకార సృష్టిం భగవాం శ్చతుర్వక్త్రధరో హరిః |

నిమిత్తమాత్రమేవాసౌ సృజ్యానాం సర్గకర్మణి

ప్రధానకారణీభూతా యతో వై సృజ్యతే క్తయః

నిమిత్తమాత్రం ముక్త్యైసం నాస్య త్కించి దపేక్షతే |

నీయతే తపతాంక్రేష్ట స్వశక్త్యా వస్తు వస్తుతాం॥ అంశ 1. అ. 8.

ఈశ్లోకములకు శ్రీధరాచార్యులు వ్రాసినవాఖ్యాయం దిట్లున్నది.

అయమధః—సృజ్యానాం సర్గే బ్రహ్మ నిమిత్తమాత్రం

పక్షాన్వయత్ | సన్నిధిమాత్రేణ సాధారణకారణమేవ సతు

ప్రతిసృజ్యం స్వయం వ్యాప్రియతే |

దీని అధికమేమిటంటే: సృష్టికర్తయందు బ్రహ్మ ఉన్నాడన్నమాటయే. ప్రతివస్తువు తయారగుటలో బ్రహ్మయొక్క వ్యాపారమేమియు నుండదు. స్వతంత్రవలననే వస్తువు వస్తుత్వమును పొందుచున్నదని. ఇది యిట్లుండగా మొదటి శ్లోకములో బ్రహ్మ సృష్టిచేసిననియున్నది. ఏవస్తువు సృజింపబడినా బ్రహ్మయొక్క సన్నిధానము మాత్రము గలదు. వస్తుశక్తులే వస్తువును తయారుచేయునని గూడయున్నది. అందుచేత దీనికే బ్రహ్మ సృష్టిచేసినాడని చెప్పదురని చెప్పవలెను.

ఈవిషయమును దృఢపఱచుటకు మరియొక శ్లోకమున నిట్లున్నది.

సన్నిధానా ద్యథాకాశకాలాద్యాః కారణం తతోః

తదైవాపరిణామేన విశ్వస్య భగవాన్ హరిః॥ అంశ 2. అ 8

బ్రహ్మ మార్పులను జెందకుండా సన్నిధిచేసి యుండును: వృక్షము తయారగుటకు ఆకాశము, కాలము మొదలగునవి అట్టికారణములొకటి ఈశ్వరుడుకూడా అట్టికారణమే యని పైశ్లోకమున కర్థము.

ఈ విష్ణుపురాణవచనములను బట్టి చూచినచో బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు చేసినారన్నదానికి కాలక్రమమున ప్రవృత్తిలోకి వచ్చినదన్న యర్థము చెప్పవలెను. అందుచే ప్రజలచే పరిషత్తులయందు నిశ్చయించబడిన ధర్మములను బ్రహ్మాదులు చెప్పినారని చెప్పవచ్చునని తోచుచున్నది.

ఇంతవరకు జరిగిన చర్చలో మనకు తెలిసిన విషయమిది: మన్వాదిస్మృతులయందున్న ధర్మములు పరిషన్నిర్ణీతములు. మన్వాదులన్న పురుషులు సంగ్రహకర్తలు గావచ్చును, లేదా పరిషదధ్యక్షులు గావచ్చును, లేదా రాజులుగాని రాజపురుషులుగాని గావచ్చును, బ్రహ్మవిష్ణువులు చెప్పినవన్నివి పరిషత్తులయందు నిర్ణయించబడినవి. ఇవి ఏ ఋషి యడిగినట్లుంటే ఆ ఋషి యాధర్మముల సంగ్రహించినవాడని చెప్పవచ్చును.

పరిషన్నిరీతధర్మములు రాజానుమతిని పొంది వ్యవహారము నకు వచ్చునని తోచుచున్నది. ఎందుచేతనంటే వీటికి విరుద్ధముగా నడుచువానికి రాజు స్వధర్మము చెప్పవలెనని రాజధర్మములయందున్నది. ఈక్రింది శ్లోకమును చూడండి.

జాతిజానపదాన్ ధర్మాన్ శ్రేణీధర్మాంశ్చ తత్త్వవిత్
సమీక్ష్య కులధర్మాంశ్చ స్వధర్మం ప్రతిపాదయేత్ ||

దీనింబట్టి చూడగా పరిషన్నిరీతములన్నియు రాజునకు పంపబడుననియు రాజు తనయొద్ద వాటిని సంగ్రహించి యుంచవలెననియు తెలియవచ్చును.

పైని చెప్పిన ప్రకారము రాజు ధర్మమును ప్రతిపాదించుచుండగా ప్రాచీన ధర్మములే నిలిచియుండునుగాన కొంత ధర్మము లెట్టు కలుగునన్న సంశయము గలుగుచున్నది. దీనికి సమాధానము చూడవలెను. మనుస్మృతిలోని ఈక్రింది శ్లోకముల జూడుడు.

యత్కర్త కుర్వతోఽన్య స్యా త్పరితోఽంతరాత్తః
తత్ప్రయత్నేన కుర్వీత విపరీతంతు వజయేత్ ||

దీనింబట్టి చూడగా కర్తాచరణయందు ప్రతివ్యక్తికీ స్వతంత్రత గలను. దీనికి కారణ మాత్మపరితుష్టిమూలకమగు సుఖాభివృద్ధియని పైశ్లోకము చెప్పుచున్నది. ఇట్టి సమయముల వివాదము సంభవించినచో రాజునకు కొంత యధికారమిచ్చిన ట్లిక్రింది శ్లోకమున వెల్లడియగును.

సస్థి రాచరితం యత్స్యా ధార్మికై శ్చ ద్విజాతిభిః
తద్దేశకులజాతీనా మవిరుద్ధం ప్రకల్పయేత్ ||

ఇందు రాజునకు కల్పనాధికారమున్నది. ధార్మికులు సత్పురుషులునగు వారాచరించినపుడు అది దేశకులజాతుల కవిరుద్ధమైనచో ధర్మముగా కల్పింపబడును.

దీనివలన తెలియునదేమనగా: వ్యక్తులచే నాచరింపబడి వివాదము వచ్చినపుడు రాజావలంబనము కలిగియున్న నది ధర్మమేగాని యది సర్వజనాదరణీయ మగుటకు మనుస్మృతియం దున్నట్లు దశావరా పరిషత్తున పరిష్కరింపబడవలయును. ఈప్రకారము ధర్మములు మారుచుండును. ఇంతవరకు మనము చేసిన చర్చవలన మనమిట్లు నిశ్చయించవచ్చునని తోచుచున్నది. ధర్మస్వరూపమును విచారించినను, ధర్మప్రమాణములను విచారించినను మానవధర్మశాస్త్రరహస్యమును జూచినను ధర్మములు పరిష్కర్ణీతములు. ఇవి రాజనాద్దకు పంపబడి వాని యంగీకారమును పొంది వారి యాస్థానమున సంగ్రహించబడి యుండును. రాజపురుషులు వీటికి ప్రవర్తకులుగా నుందురు. ఆప్రకార మాయా కాలముల మన్వాదులు ప్రవర్తకులుగా నున్నారని యాజ్ఞవల్క్య స్మృతివలన తెలియవచ్చినది. ధర్మములకును మన్వాదులకును ప్రవర్త్య ప్రవర్తక సంబంధమే గలదని చూచినాము. కర్మత్వమున్నదని చెప్పిన చోట్ల సంగ్రహ కర్మత్వమే యని యెంచవలయును.

పల్లాదిమిడి

గాదె నరసింగరావుగారు

బాష్పాంజలి

కోలవెన్ను రామకోటేశ్వరరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

మాఖ శుద్ధ పంచమి మా హనుమంతరావుగారి నిర్వాణ దినము. విజ్ఞానమూ, త్యాగమూ, రసవిపాసా, మూర్తీభవించిన ఆ మహానుభావుని స్మరించకుండా ఎవరుండగలరు? అందులోనూ, నిన్న మొప్పటివరకూ కళాశాలలోనే ఉండి పనిచేసిన నావంటి వారి సంగతి చెప్పేదేమిటి ?

అదంతా చిత్రంగా జరిగిపోయింది. ఎందువల్లనో, నాకు చిన్నప్పటినుంచీ కళాశాల అంటే విపరీతమైన అభిమానము. కొండా వేంకటప్పయ్య పంతులుగారు మొట్టమొదట ప్రారంభోత్సవము జరిపినపుడు నేను బందరులోనే ఇంటర్మీడియేటు తరగతిలో చదువుతుండేవాడను. ఆరోజున శ్రీతిరుపతి వేంకటకవులు చదివిన పద్యాలూ,

పట్టాభి సీతారామయ్యగారి నివేదికా, హనుమంతరావుగారి ముసి ముసి నగవులూ, అంతా కళ్లకు కట్టినట్టుగా ఉన్నది. తరువాత చెన్న పట్టణములో చదివే రోజులలోనూ. సర్కారావుపేటలో స్ట్రీడరీ చేసేటప్పుడూ, దీపావళి పండుగకు తప్పకుండా కళాశాల భిక్షులు వసూలు చేసి, ధన్యుడనైనానని సంతోషించేవాడను. ఏదో వీలుచేసుకుని సంవత్సరోత్సవాలకు కూడా సిద్ధమైనాను. శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారూ, ఆనీబిసెంటుగారూ ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలు బాగాజ్ఞాపకము. ప్రతిసారీ హనుమంతరావుగారు పెద్దపెద్ద వ్యాసాలువ్రాసి, జాతీయ విద్యా స్వరూపాన్ని నిరూపిస్తూఉండేవారు. ఆయనచదువుతుంటే చాలామంది విసుగుకొని లేచిపోయేవాళ్లు. ఇంకా ఎన్ని పేజీలున్నవని లెక్కపెట్టేవాళ్లు. నాకు మాత్రము ఆయన చెప్పేదంతా ఆనందంగానే ఉండేది.

అసహాయోద్యమము వచ్చినప్పుడు కళాశాలవారు కాంగ్రెసు సహాయమును స్వీకరించి, సర్కారు గ్రాంటులను త్రోసిపుచ్చినారు. అప్పటి సందర్భాలు నాకు బాగా తెలియవుగాని, మొదట ఆపద్ధతికి హనుమంతరావుగారు ఒప్పుకోలేదనీ పట్టాభిగారు ఆయనకు నచ్చ చెప్పి చివరకు ఒప్పించారనీ అనుకున్నారు. గాంధీగారు జైబాడ వచ్చినప్పుడు బందరు కూడా వెళ్లి కళాశాలనుచూసి ఆనందించారు. కాని, “ఈపాడు యంత్రాలన్నీ మానివేయండి. వాటిమీద పెద్ద బురకాలు కప్పితే బాగుంటుంది” అని అన్నారట. ఆపని అప్పుడే చేయిస్తే అంతా బాగానే జరిగేది. అసలు ఆయంత్రాలను నిలపడానికే ముందుముందు కళాశాలకు ప్రత్యేకమవుతుందని ఎవరనుకున్నారు ?

‘స్వరాజ్య’ లో నేను సహాయ సంపాదకుడుగా ఉండేటప్పుడే హనుమంతరావుగారు పోయినారు. ఆరోజు మా ఆఫీసుకు శలవు. ఆదివారము కాబోలు. ఎందుకో మధ్యాహ్నము బ్రాడ్వేపైవువెళ్లి, ఏమైనా సంగతులున్నవేమో కనుక్కుందామని లోపలికి పోయినాను. “ఓలిగ్రాములలో విశేషాలేమిటండీ” అని అడిగితే “ఏమీలేదండీ, పాపము, హనుమంత రావుగారు చనిపోయినారట” అని ఎవరో చెప్పినారు. నాకేమిటో గుండెలోరాయిపడ్డది. ఎవరో ఆప్తబంధువులు

పోయినట్టుగా పరితపించాను. బ్రాహ్మ్య చుట్టప్రక్కల వీధులన్నీ పిచ్చి ఎత్తినవాడివలె తిరిగి తిరిగి కొంపచేరుకున్నాను. మరునాడు ఆఫీసుకు వెళ్లితే, కృపానిధిగారు నన్నుపిలిచి, “ఏమండీ, మానుమంతరావు గారిని గురించి సంపాదకీయము వ్రాయాలి. మాకు వారినిగురించి అంతబాగా తెలియదు. మీరువ్రాయండి” అన్నారు. నాకు చెప్పినవిగాని దుఃఖమూవచ్చింది. ఈవిధంగానైనా ఆయనకు బాష్పాంజలి విడువ కలుగుదునని మనశ్శాంతి కలిగింది. దుఃఖము ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు ఏమివ్రాయగలము? ఆవ్రాసిందే ఎంతో బాగుందని తరువాత పట్టాభిగారు ఎప్పుడో అన్నారు. ‘మహాభాగ్య’ మనుకున్నాను.

జాతీయ విద్యాలయములు స్కూలు డబ్బు తీసుకొనకూడదని నాకు మొదటినుంచీ వెర్రిపట్టుడల. పోనీ, పారిశ్రామిక శాఖకేకదా అని సరిపెట్టుకునేవాళ్లను చూస్తే నాకువిసుగు. మొత్తంమంతా ఒకటే కళాశాల అయితే, ఇందులో ఒక శాఖకే తీసుకున్నామని సమాధాన మేమిటి? స్వరాజ్యము అనుభవించే దేశాలలో ఎట్లావున్నా, పరరాజులకు లోబడ్డ మనదేశములో స్కూలు సహాయముతోనే జాతీయవిద్య సాగిస్తామని చెప్పడము అనాలోచితము. అసలు కళాశాల వారు యథాపూర్వముగా గ్రాంటులు తీసుకుంటూనే ఉంటే, నేను ‘స్వరాజ్య’ వదలి కళాశాలకు వెళ్లేవాడనేకాను. కాని, తత్వమంతా మారిందనీ జాతీయవాద పత్రికలో పనిచేసినా జాతీయ విద్యాలయములో ఉన్నా ఒకటేననీ, నాకు సమ్మకము కలగడమువల్ల అవకాశము దొరికినప్పుడు శ్రీ ప్రకాశముగారి అనుమతితో బందరు వెళ్లినాను.

కొన్నాళ్లు అంతా సక్రమంగానే జరిగిపోయింది. ఏకొద్దిమంది విద్యార్థులతో తెలుగులోనే ఉత్తమ తరగతులలో చరిత్రా రాజనీతి బోధించాను. ప్రక్కగదిలోనే, మాసత్యనారాయణగారు పాటలూ పద్యాలూ పాడుతుంటే, కొంతవరకు తెలుగు సారస్వతములో అభిరుచి ఏర్పడ్డది. పూజ్యులైన ప్రమోదకుమార చటర్జీగారి చిత్రాలను చూసి మహానందము పొందినాను. సావగాళమున్నప్పుడల్లా, తివాచీ నేతను పరిశీలిస్తూ, ఆరంగుల కలయికకూ ఆనేత విన్నాణముకూ పొంగిపోయినాను. గోపాలరెడ్డి, గూడా కృష్ణమూర్తి, ఆనందమోహన్,

వీలాసరోజుని, సరళింహారావు మొదలైన విద్యార్థులకు ఆంగ్లమూ, చరిత్రా బోధించి, వారిప్రేమను సంపాదించడమే నాకు గొప్పదళగా తోచింది.

ఇంతలోకే, మళ్ళీ సర్కారు డబ్బు పుచ్చుకోవడము విషయమై చర్చలు బయలుదేరినవి. నాకు ఇది కంటకమైనది. అన్నిసంగతులూ విచారించమని పాలక సంఘమువారు కొందరిని నియమిస్తే వారు పదహారు నెలలు విచారించి విచారించి చివరకు గ్రాంటు పుచ్చుకోవచ్చునని శిఫార్సుచేశారు. అందులో అసహాయోద్యమ నాయకులైన నాగేశ్వరరావుగారుకూడాను! దీనితో నామొఱు అరణ్యరోదనమయింది. గాంధీగారికి వ్రాసుకుంటే వారు పట్టాభిగారికి వ్రాశారు. పట్టాభిగారు మీర్జాపురము వ్యవహారములో ముఖిగి ఉండడమువల్ల జవాబైనా ఇచ్చినట్టులేదు. దేశభక్త కొండ వేంకటప్రయ్యగారివంటి మహానాయకులంతా మాట్లాడక ఊరుకున్నారు. చివరకు పాలక సంఘమువారు గ్రాంటు పుచ్చుకోవచ్చుననే తీర్మానించారు.

ఇంక, నాకూ నాప్రియతమమైన కళాశాలకూ రుణము తీరిపోయింది. వదలి పెట్టడము ఎంతకష్టమైనా తప్పిందికాదు. అసలు రాజీనామాఇవ్వడానికైనా, అదివరకు క్రమముగాఎన్నుకోబడ్డ పాలక సంఘమును ఏవో అర్థములేని కారణాలుచెప్పి, అక్రమముగా తొలగించి స్థానిక బలముగల కొందరు కళాశాలను స్వాధీన పరచుకున్నారు. వాళ్లతో నాకేమి సంబంధము? మాట్లాడక వచ్చివేశాను. చక్రవర్తిగారు జాలిపడ్డారు. ఎవరిని పలుకరించడానికీ నాకు కష్టమనిపించింది. తివాచీల సాహెబు ప్రత్యేకముగా వచ్చి నన్నుచూసి కంటతడి పెట్టుకున్నాడు. క్రిందటి హనుమంతరాయ వర్ధంతికి నేను కళాశాలలోనే ఉన్నాను. ఇంతలో ఎడబాటు కలుగుతుందనీ, ఎక్కడో చెన్నపట్టణములో కూర్చుని యీవిధముగావిలపిస్తూ వ్రాయవలసివస్తుందనీ ఎప్పుడూ కలలోకూడా అనుకోలేదు.

ఆయన మహాశయములు కళాశాలలోకంటే మా 'జయంతి', 'త్రివేణి', పత్రికల మూలముగానే ఎక్కువ బాగా నెరవేర్చ వచ్చునేమో! కాలగర్భములో ఏమున్నదో ఎవరు చూశారు?

చెన్నపట్టణము

కోంకణ్ రామకృష్ణరాయ

కైరసు : పారశీకశూరుడు

గూడా కృష్ణమూర్తిగారు

‘అస్టైజసు’ అను రాజు ‘మిడియా’ దేశమును పరిపాలించుచుండెను. అతనికి ‘మందని’ యను కుమార్తె గలదు. ఆమె తన శయనాగారమున నిద్రించునమయమున, నోటినుండి యొక గొప్ప జలప్రవాహము వెలువడి, రాజధానియేకాకుండ ఆసియాఖండ మంతయు జలప్రళయమైనట్లు కలగనెను. ఈ విషయము జనకునికి తెలియజెప్పినవెంటనే, యాతడు భయకంపితుడయ్యెను. ఏలనో కాని, తక్షణమే తన కుమార్తెకు వివాహమొనర్చునని నుడివెను. కాని కుమార్తెకు యుక్తవయస్సు రాగానే వివాహముచేయుట అవసర మయ్యెను. కాన పారశీక దేశపు రాజగు ‘కాంబెసీసు’నకిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

వివాహితయైన యొక వత్సరకాలము నాటికే ‘అస్టైజసు’ మరల తన కుమార్తె గర్భముమండి ద్రాక్షులత యుద్భవిల్లి ప్రపంచ మెల్లడల నల్లకొనిపోయినట్లు కలగాంచెను. ఇట్టి యాశ్చర్యకరమగు కలగనుట వలన మిగుల భయమంది తన యనుచరులతోగూడ ముచ్చటించెను. వారలలో నొకడు “ఆమెకు కల్గిన కుమారుడు తాతగారి సింహాసన ముపహరించు”నని నుడివెను. అంతట రాజు మాటలకు వెగడొంది, అయ్యది నిజమేనని యనుకొని, తన్ను తారక్షించుకొనుటకై, కుమార్తె శిశువును గనిన వెంటనే జంపనెంచి, తన ప్రాణమిత్రుడును, రాజకార్య ధురంధరుడును, యుగంధరుని బోలు మేధావియునగు, తన ముఖ్యమంత్రి ‘హెర్పెగసు’ను రావించి యాతనితో నిట్లు చెప్ప దొడంగెను. “నీవు నా ప్రాణమిత్రుడవై యుండి, కన్న కుమారునికన్నను ప్రేమాస్పదుడ వగుటచే, నే జెప్పెడు కార్యము తప్పక నెరవేర్చెదవని నా సమ్మకము. అది యేది యన, నా కుమార్తెయగు ‘మందని’ కొమరుని నీవు నీ గృహమునకు

గొనిపోయి వధించవలయును.” ‘హెర్బెగసు’ నివ్వెరపోయి చేయు నది లేక యించుక సేవలోచించి రాజాజ్ఞ శిరసావహించెను.

అనంతర మా రాకుమారుని తీసికొనిపోయి ‘మిత్రడేటసు’ అను గొల్లవానికిచ్చి, ధనాశ్రయము, ఆ పసిపాపని అడవులమధ్య వన మృగముల కెఱగా వదలిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. కాని తానొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచును. ఆనాడే ‘మిత్రడేటసు’ భార్య గర్భము నందే చనిపోయిన మగశిశువును గనెను. ఆమె తన దుర్యోగమునకు చింతిల్లి రోదనచేయుచున్నతరి ‘మిత్రడేటసు’ రాకొమరు నొడియం దుంచుకొని స్వగృహమునకు విచ్చేసి, జరిగిన కార్యమునకు విచారించి, తా జేయబోవు కార్యము భార్య కెరిగించి యడవికి పయన మగుచుండ, భార్య హృదయముకరిగి, నిజశిశువును యడవుల పాల్వేసి రాకుమారుని తన కీయుమని భర్తను వేదిధముల ప్రార్థింప, ఆతడును సంతోషించి యట్లేయని, నిజశిశువును ఒకానొక పర్వతాగ్రమున నునిచి వెనుకకు మరలివచ్చెను. ‘మిత్రడేటసు,’ యాతని భార్యయు నీ రాకుమారుని అమితప్రేమతో పెంచుకొనుచు సుఖముగ కాలము గడపుచుండిరి. నాటనుండియు, యీబాలుడు ‘కైరసు’ అనుపేర యా గొల్లపల్లెలో నందరి ప్రేమకును పాత్రుడై, బహు గారావుబిడ్డయై పెరుగుచుండెను.

కాని యీ రహస్యము దాగలేదు. బాలునికి దశవర్షములు నిండుసరికి, ఈమోసము ‘ఆప్తజను’నకు తెలిసెను. ఒకదినమున నీ పెంపుడు తండ్రియగు గొల్లడు కైరసుతో కలిసియుండ, రాజాతనిని చూచుట తటస్థించెను. అంతట రాజు ‘మిత్రడేటసు’ను భయపెట్టి జరిగిన మోసమునంతయు నామూలాగ్రముగ నెరింగెను. రాజు నిజ మందిరమునకేగి, మంత్రియగు ‘హెర్బెగసు’కు కబురంపి యడుగగా, నాతడు కొన్ని వాక్కు లతిసందిగ్ధముగ జెప్పటచే రాజు చేయునది లేక యప్పటి కూరకుండెను. కాని రాజు నిజముగ చాల కోపోద్దీప్తి

తుడ్డె యుండెను. తన కోపమునంతయు నణచుకొని, 'హెర్పెగసు'తో, నాతని కుమారుని, తన మనుమడగు కైరసుతో నాడుకొనుటకు పంపుమని జెప్పెను. అంతేకాక తనమనుమడగు కైరసు అడవిమృగ ములనోటి కాహారముగా నీయబడియు మరల దైవయోగమున రక్షింపబడుటచే ఆనంద సూచకముగ నొకవిందు నొనర్తునని జెప్పి, యాతని నచ్చటకు విచ్చేయవలయునని కోరెను. హెర్పెగసు ఇయ్యది విని సంతసించి, తనను శిక్షించుటకు మారు విందునకు గూడ బిలిచెనని యానందించెను.

'హెర్పెగసు'న కొకడే కుమారుడు. ఆతనికి పదమూడువత్సరములు. స్వామియూజ్ఞ నెరవేర్చుటకై తండ్రికుమారుని రాజమందిరమున కంపెను. 'ఆప్టెజసు' తన భార్యతో జరిగిన మోస మెరిగించి, మంత్రికుమారుడు రాగానే, ఆతనినరికి యా మాంసమును చక్కగ వండమనిజెప్పి, శిరస్సును, పాదములును, చేతులును మాత్రము దాచియుంచ నియమించెను. మంత్రికుమారుని మాంసమును చక్కగవండి విందులో నాతనితండ్రి కది వడ్డించుటకు తగు యేర్పాటులు చేసెను. 'హెర్పెగసు' కూడ ఆవిందునాటి కందరివలెనే వచ్చెను. ఇతర యతిఘటకు వేరుమాంసము వడ్డించి, హెర్పెగసునకు మాత్రము కుమారుని మాంసము వడ్డించిరి. అందరు సంతోషిగ భుజించియున్నపిమ్మట రాజు 'హెర్పెగసు' కడకుజేరి, "భోజ్యము లెల్లున్నవి? నీవు భుజించిన మాంస మెల్లున్నది?" అని ప్రశ్నించెను. ఆతడును విందు చాల చక్కగ జరిగినదనియు, మాంసముకూడ చాల బాగున్నదనియు, సవినయముగ నుడివెను. అంతట రాజు తాను వేరుగ దీసియుంచిన శిరము, చేతులు మొదలగునవి మంత్రిముందట నుంచగా, నాతడు నిశ్చేష్టుడై, తన తనయుని శిరముమట్టుకు చేత బట్టుకొని ఎట్టి దుర్భాషలుగాని కోపముగాని వెలువడనీయక, అట్టి దురవస్థయందుగూడ రాజున కతి వినయముగనుండి, యాతని ఆ

. నందమే తన ఆనందముగనటించి, రాజును తృప్తిపరచి తన గృహమునకేగి ఆ శిరస్సునకు తగు రీతిని దహనాదిక్రియ లొనర్చెను.

కైరసు జననీ జనకులకడ మెల్లమెల్లగ యభివృద్ధి నొందుచు, బలమునందును, సౌందర్యముందును, అన్నిటికిని తోడు సహజ స్వతంత్రతయందును తోడి బాలుర నందరను మించుచుండెను. ఇయ్యది కనిపెట్టి, 'హెర్వెగసు' రాజుపై పగదీర్చుకొనుటకు తగు యదను దొరకునాయని వేచియుండిన వాడగుటచే, నయ్యది సాధింపదలంచి, యందులకు కైరసీతనకు ముఖ్యసాధనముగ నుండిన నేగాని తన ప్రయత్నము సఫలముగాదని యెరింగి, ఆతనితో మంచి మాటలాడి, ఆతనికి బహుమానములనిచ్చి, యాతని యనుగ్రహమునకు బాత్రుడగుటకై ప్రయత్నములు సల్పుచు, ఫలోన్ముఖుడగుచుండెను. అన్నిటి కన్నను ముఖ్యముగ కైరసు జీవితాంశము నెరింగి, యందులకు దాక్కాణముగానున్న యాతని శౌర్య, ధైర్య, పౌరుషముల జూచి, యాతనిచెంత జేరుచుండెను. ఈరీతిని పారశీకశూరుడు నిజగృహంబున బెరుగుచుండెను.

'అస్టెజసు' మీదుల నతి కఠినముగా పరిపాలించుటచే మీదులతో, హెర్వెగసు, కైరసుయొక్క నిజస్థితిని వెలిబుచ్చుచు పారశీక మందున్న కైరసుతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపుటకు నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్లు కైరసుయొక్క అభ్యుదయమునకును, రాజుపై తన పగదీర్చుకొనుటకును సనేకవిధముల ప్రయత్నము చేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు 'హెర్వెగసు' ఒక కుండేటినిదెచ్చి, దాని పొట్టచీల్చి, అందొక యుత్తరమునుంచి, తనకు బాగుగ నమ్మకస్తుడగు సేవకునిబిలిచి, మరల ఆకుండేటి పొట్ట యధారీతిగ కట్టి, ఆసేవకుడు దానిని వేటాడి పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించునటులుగా నటించుచు ఆకుండేలు కైరసు ముందటికి పోవువర కట్లుచేసి రహస్యముగ నుత్తరము లందజేయుచుండెను. కుండేటిని తరుముకొనిపోయిన సేవకుని

తో, కైరసునకే తప్ప యితరు లెవ్వరికి నాజాబు నీయరాదనియు, దాని నాతడే విప్పిజూడవలయుననియు బోధించుచుండెను. సేవకుడును స్వామికార్య పరాయణుడై దానిని కైరసునకే ఒప్పించుచుండెను. అందొకజాబునం దిట్లుండెను. “కాంబెనీసు యొక్క కుమారుడవగు నీకు దైవ మనుకూలించుగాక. అపైజను నిన్ను చంపుటకై ప్రయత్నించి నిష్ఫలుడై చేయునది లేక, ఖన్నుడై యుండెను. నీయొక్క మరణమును జూడలేక నే గొల్లవానికీయగా, మరల నీవు కనుపించిన తరి కోపోద్దీపితుడై నాకే హాని యొనర్చెను. నీతో యాడుకొనుటకు పంపమని నా సుమారుని ముక్క ముక్కలుగాకోసి వాని మాంసము నాచేతనే తినిపించిన ఘోరపాపి. నీవు ప్రథమమున పారశీకులను పురికొల్పి మీడులమీదికి దండువెడలుము. అట్టి యుద్ధసమయమున ‘అపైజను’ నన్నే మీడుల సైన్యముల కంతకు అధ్యక్షునిగ జేసి తీరును. ఇట్టి యదనున మనకోరిక నెరవేటునని వేరుగ జెప్పవలయు నా! గాన నిట్టి తిరుగుబాటునకు తక్షణమే ప్రయత్నపడి రావలయును.”

‘కైరసు’ ఇట్టిసమయమున బాగుగ నాలోచించి తనదేశజల నెల్లరను రావించి పెద్దసభగావించెను. వారియెదుటనే యీయుత్తరమును జదివి వారిని పురిగొల్పి దండువెడలెను. పారశీకులెల్లరును నొకచోట గూడి, మొదటిదినమున మిగుల శ్రమపడి ఒక మహారణ్యమున నిరువదిఫల్లాంగుల దూరమును శుభ్రపరచుకొని, యచ్చట కైరసు జెప్పినరీతి నడచుకొనుచుండిరి. కైరసు వారితోగూడ నివసించి, రెండవదినమున మంచిమాంసమును, యితరభోజ్యములును వారికిచ్చి బాగుగ తృప్తినందజేసెను. మరునాడు వారల హాయిగ నిద్దురపోనిచ్చెను. అట్లుచేసి యనంతరము కైరసు “మీ కేదినము హాయిగ నున్నదని” ప్రశ్నించెను. వారును రెండవ, మూడవరోజులు హాయిగ నున్నవనిరి. అప్పుడు కైరసు వారిని పురిగొల్పుట కిదే మంచిసమయమని తలంచి యిటుల నుచ్రేకపూరితుల జేసెను.

“ఓ పారశీక సోదరులారా! బానిసత్వమున గుందుచుండిన పారశీకమునకు యిట్టి సౌఖ్యదినములు రావలెనన్న యీ మీదుల నోడించవలయు”నని వివిధరీతుల వారిని ప్రోత్సహించెను.

చిరకాలమునుండి బానిసత్వమున గుందుచుండినను, స్వాతంత్ర్యమునుపురిగొల్పు నీ కైరసుపలుకులు వినిన నెవరి కుత్సాహము జనించదు? పారశీకులందరు గంగాస్రవంతివోలె పొంగి పొరలుచుండిరి. మాతృదేశవిముక్తికై తమరక్తము ధారవోయ సమకట్టిరి. అనంతరము పారశీకులదాడి ‘అప్టెజసు’నకు తెలిసెను. అతడు తొల్లి తాను హెర్బెగసునకు జేసిన యపకారమును మరచిపోయి మీదులపై న్యాయధ్యక్షపదవి నాతనికి యొసంగెను. కైరసు జయభేరుల మ్రోగించుకొనుచు మీదుల రాజధానిలోనికి ప్రవేశించెను. అప్టెజసు తన ఓటమిని విని, స్వప్నములు నిజమాటగని మొదట కైరసును యడవులపాజ్జేయమనిన వారిని జంపించెను. అనంతరము ధైర్యమువీడక తానే స్వయముగ యుద్ధమునకు జని పరాజితుడై సర్వసైన్యమును కోల్పోయి, ఖేదీగా పట్టుబడెను. ఇదియే మంచిసమయమని యెంచి హెర్బెగసు, అప్టెజసును నిందించి, “ఆనాడు విందుగదా! ఆనాడు బాలుని యడవులజంపుటకై చేసిన దురాలోచనగదా! అవియే అంతటి మహారాజును యిప్పు డిట్టిబానిసగా నొనర్చె”నని యనేక రీతుల ఎత్తిపొడిచెను.

అప్టెజసు తాను ప్రజలకుజేసిన యపకారములను దలంచుకొనుచు, రాజ్యతృష్ణచే తా నొనరింపిన దురంతముల నెంచి, విచారించి పశ్చాత్తాపపడి కొంతకాలమునకు చనిపోయెను. కైరసు చక్రవర్తియై దేదీప్యమానముగ రాజ్యమేలెను.

చెన్నపట్టణము.

నూతన కృష్ణమూర్తి.

విజ్ఞప్తి

“జయంతి” అయినోసంచిక కొంతముద్రణ జరిగినతరువాత శ్రీ ఆదివారాయణ కావ్యగ్రామ తమకార్యాలయములోని కొన్ని అసందర్భాలవల్ల ఈపనిమానిషేయవలసి వచ్చింది. నూతనముగా “ఇండియాప్రింటింగునర్సు” వారిని ముద్రాపకులుగా నియమించి వారిచేత ప్రసిద్ధిమూజ్జ్వలమువద్ద డిక్లరేషను ఇప్పించి మిగిలినభాగము అచ్చొత్తించవలసి వచ్చింది. కాబట్టి మార్చి ౧౫-వ తేదీన ప్రకటన కావలసిన శిశుసంచిక దాదాపు నెలరోజులు ఆలస్యమైంది. మనదేశములో స్వంగముద్రణకాలయము లేనిపత్రికలకు ఇటువంటి అవాంతరాలు సర్వసాధారణమైనవి. మామిత్రులు పయతో ఈఆలస్యానికి పున్నించి యధావూర్ణముగా మాకుతోడ్పడనలెని కొరుతున్నాము.

ఆసోసంచిక జూను ౧ వ తేదీన ప్రకటిస్తాము.

“జయంతి” మాసపత్రిక గామూరుట.

౧వ జూలై తేదీనుండి జయంతి మాసపత్రిక గా మార్చడానికి నిశ్చయించాము. సంవత్సరచందా ౬ రూపాయలు. ఒకేవర్షాయము ౧౦౦ రూపాయలు ఇచ్చేవారు కాశ్వతచందాదారులుగా ఎంచబడుతారు. అటువంటివారు ఎక్కువగా చేరితే పత్రిక నిర్విఘ్నముగా సాగించడానికి సులభమవుతుంది. మాసపత్రిక ఆయన తరువాత జయంతి అన్ని విధాలా ఇంకామనోహరముగా ప్రకటించడానికి పూనుకొన్నాము. ఆంగ్లదేశీయులు తప్పక జయంతి మాసపత్రికను అదరిస్తారని నమ్ముతున్నాము.

మలబారిపశాను,
చుగువాకం, చెన్నపట్టణము.

కోల వెన్ను గామకొటిశ్వరరావు
కార్యదర్శి, ‘జయంతి’

